

dışhekimî

İZMİR DİŞHEKİMLERİ ODASI YAYINIDIR.

YIL:2017

SAYI: 72

24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi hazırlıkları tamamlandı

Sağlık turizmi yönetmeliğinin iptali istendi

TDB Florür açıklamasına tepki gösterdi

Genç diş hekimî adayları "Beyaz önlüklerini" giydi



zeta 5 power act

Aspirasyon sisteminin dezenfekte edilmesi, temizlenmesi ve kokuların giderilmesi için 3'ü 1 arada dezenfektan solüsyon.

Etkili: geniş etki spektrumu sayesinde kullanıcı ve hasta için üst düzey koruma sağlar

Pratik: standart gün sonu dezenfeksiyonun yanı sıra iki hasta arasında 15 dakikalık hızlı dezenfeksiyon için (tüberkülozit etki hariçtir) kullanılabilir

Güvenli: köpüksüz ve malzemeler üzerinde aşındırıcı etkisi olmayan formülü ile diş ünitesinin düzenli çalışmasına izin verir.

Aldehit ve fenol içermez.

Zeta 5 Power Act, ihtiyaç duyduğunuz pratik ürün.

en.zhermack.com



Zhermack 
Dental



ÖZEL AKDEMİR DENTAL DİŞ PROTEZ LABORATUVARI

Telefon Yurtiçi: (0232) 489 41 19 Telefon Yurtdışı: (0232) 441 03 93
Gsm: 0 544 443 32 33 - 0 544 550 21 33 Fax: (0232) 489 01 41

E-Posta: info@akdemirdental.com.tr
Web: www.akdemirdental.com.tr
Adres: Gaziler Cd. No:26 K:7 D:701 Konak - İZMİR



Özen ne anlama gelir, her diş hekimi bilir. Mengerler Egemer de...

Şimdi tüm diş hekimlerini, özel indirimler ve avantajlar için bayimize bekliyoruz.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



KONFORUNUZ ÖMÜR BOYU SÜRECEK ŞEKİLDE TASARLANDI

divan
residence

ayrıcalığı ile
rezidans
hizmetlerinden
faydalanın.

Markalı rezidans hizmeti,
Divan Residence ile
İzmir'de ilk kez
Mahall Bomonti İzmir'de

KONUTLARDA
72 AY
%0 FAİZ

OFİSLERDE
84 AY
%0 FAİZ



MAHALL
BOMONTI *izmir*

OFİS | KONUT | ALIŞVERİŞ

HEMEN ARAYIN
444 18 99

mahallbomontiizmir.com

 TÜRKERLER



Dr. Murat Sütpideler

İzmir Diş Hekimleri
Odası Başkanı

Saygıdeğer Meslektaşlarım,

Türk Dişhekimleri Birliği 23. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi

21-24 Eylül 2017 tarihlerinde başarılı bir organizasyonla İstanbul'da gerçekleşti. TDB kongresi öncesinde 20 Eylül 2017'de düzenlenen Meslek Sorunları Sempozyumunda oluşturulmakta olan Ulusal Ağız Diş Sağlığı Projesi üzerinde çalışma gurubu tarafından hazırlanan genç diş hekimlerinin sorunları konulu araştırmanın sonuçları değerlendirildi. Uluslararası Sağlık Turizmi ve Turistin Sağlığı Yönetmeliği irdelenerek açılan dava hakkında bilgilendirme yapıldı. Ulusal ve Uluslararası TDB Kongreleri ile bölgesel Oda Sempozyumları ile ilgili izlenecek yol haritası değerlendirildi. TDB Akademi ile odalar iş birliği ile gerçekleştirilecek 2018 yılı bilimsel etkinlikler hakkında görüşler bildirildi.

Sürekli Dişhekimliği Eğitiminin önemine olan inancımızla hazırladığımız İzmir Dişhekimleri Odası'nın 24. Uluslararası Kongre ve Sergisini 10-12 Kasım 2017 tarihlerinde İzmir'de Tepekule Kongre Merkezi'nde gerçekleştireceğiz. Çağdaş dişhekimliği uygulamalarının yer aldığı kongremizi bizlere Çağdaş uygarlık hedefini gösteren Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk ün anısına ve ülküsüne saygıyla 10 Kasım'da düzenlemek istedik.

Günümüzde çağdaş dişhekimliği girişimleri ve klinik sonuçları bilim-sanat çalışmaları olarak değerlendirilmektedir. Bizde bunu göz önünde bulundurarak kongrenin Ana temasını 'Sanat ve Dişhekimî' olarak belirledik. Kongremizde güçlü bilimsel programın yanı sıra siz değerli bilim ve sanat insanlarının müzik, resim, heykel, mozaik, fotoğraf çalışmalarından oluşan sanat ve sosyal etkinliklerimizle de bizden bir program yer alacak. Bilimi, sanatı ve hayatı siz değerli meslektaşlarımızla paylaşmak dileğiyle.

Mesleki ve sosyal yaşamımızdaki tüm güçlüklerle rağmen hiç kaybetmediğimiz mesleki heyecanımız, kendimizi sürekli geliştirme yönündeki azmimiz, meslektaşlarımıza olan saygımız, geleceğe yönelik umutlarımız ve inancımızla başarılı, mutlu ve barış dolu günler dileğiyle.

Sağlıkla, Sevgiyle, Saygıyla...

Genç diş hekimi adayları "beyaz önlükleri" giydiler 18'de

24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi

Bilim, Teknoloji ve Sanat Şölenine bekliyoruz 21'de



TDB 23. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi gerçekleştirildi



TDB 23. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi, İstanbul Kongre Merkezi'nde yerli ve yabancı akademisyenleri bir araya getirdi. Üç gün süren Kongre bilimsel programı kapsamında 22'si yabancı 88 konuşmacı mesleğin güncel bilimsel ve teknolojik gelişmelerini meslektaşlarımızla paylaştılar. 28'de



Perşembe Akşamı Seminerlerimiz başladı

40'da



"İki Adımlı Oklüzyon Testi Pratiği" kursu gerçekleştirildi

İzmir Dişhekimleri Odası seminer salonunda Doç. Dr. Ender Akan ve Dr. Meltem İnanmışık'ın sunumuyla, 'İki Adımlı Oklüzyon Testi Pratiği' kursu gerçekleştirildi. Çok sayıda meslektaşımızın katıldığı kursta katılımcılar teorik eğitim sonrasında aşamalı olarak pratik eğitim yapma şansı buldular. 44'de

TDB, sağlık turizmi yönetmeliğinin iptalini istedi



Uluslararası Sağlık Turizmi ve Turistin Sağlığı Hakkında Yönetmelik, 13.07.2017 tarihinde yürürlüğe girdi. Tartışmaları da beraberinde getirdi. 10'da

"Öğrenciliğimiz
boyunca bir nevi her
gün bu olimpiyatların
içindeyiz" / 33'de

Reklam İndeksi

Zhermack..... Ön Kapak İçi
Akdemir Dental3

Mercedes4
Mahal Bomonti.....5
Toros Dental9

İmplant Eğitim Programı 17
Megagen Arka içi
Ulusal Eczadeposu Arka Kapak

dişhekimi

Sahibi

İzmir Dişhekimleri Odası adına
Yönetim Kurulu Başkanı
Dr. Murat Sütpideler

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ersin ATINEL

Yayın Kurulu

Ersin ATINEL, Çiğdem PAŞALI,
Elif ÖZBOZDAÇ, Ümran Canay KAYA,
Ahmet CESUR

Haber Sorumlusu

Erdal BİLİCİ

Dergi Tasarımı

Erbil Yayıncılık Ltd. Şti.

Baskı

Gülermat Matbaa ve Yayıncılık

Meriç Mah. 5619 Sk. No.6

Çamdibi - Bornova / İZMİR

Tel: +90 232 433 6133

Fax: +90 232 433 6597

Basım Tarihi:

Yayın Türü:

Yaygın Süreli Yayın

İletişim Adresi:

Anadolu Caddesi 40,
Tepekule İş Merkezi D: 209 /210 /211 Bayraklı İzmir
Telefon 0.232 461 2152 - 461 3615 - 461 1571

Faks 0.232 461 3759

iletisim@izdo.org

Dergide yer alan yazıların hukuki sorumluluğu yazarına aittir.
Dergimiz 4.000 adet basılarak, Dişhekimlerine ve dişhekimliği fakültesi
son sınıf öğrencilerine ücretsiz dağıtılır.



Ersin ATİNEL

eatinel@hotmail.com

Değerli Meslektaşlarım Merhaba,

Yoğun bir emekle hazırlanan Dişhekimi Dergisinin 72. sayısını tamamlayarak sizlerle paylaşmanın büyük mutluluğunu yaşıyoruz. Mesleki gündemimizi elimizden geldiğince aktarmak için yeni sayımızda yine önemli konulara değindik.

10-12 Kasım 2017 tarihlerinde İzmir'de Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleştirilecek. 24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi hazırlıklarımız tamamlandı. Kongrenin ana teması bu yıl, "Sanat ve Dişhekimi" olacak. Sizleri Bilim, Teknoloji ve Sanat Şölenine bekliyoruz. Kongre ile ilgili ayrıntılı bilgileri ve bilimsel programın tamamını ilgili sayfada bulabileceksiniz.

İzmir Dişhekimleri Odası Yönetim Kurulu olarak İzmir'in kurtuluşunun 95. yıldönümü nedeniyle düzenlediği etkinliklere katıldık. Zafer Yürüyüşü ile başlayan etkinliklere Yönetim Kurulu üyelerimiz ve meslektaşlarımız katıldı. Büyük gurur yaşadığımız bu etkinlik ile ilgili ayrıntıları haberimizde bulacaksınız.

TDB 23.Uluslararası Dişhekimliği Kongresi, İstanbul Kongre Merkezi'nde yerli ve yabancı akademisyenleri bir araya getirdi. Üç gün süren Kongrede yaşananları haberimizde bulabileceksiniz.

Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Açılışı ve Hekim Önlüğü Giyme Töreni, Diş Hekimliği Fakültesi Bilim Sanat Amfisi'nde gerçekleştirildi. Bu haberimizi okuyan meslektaşlarımızın zaman yolculuğunda öğrencilik yıllarına gideceğini tahmin ediyorum.

Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren Uluslararası Sağlık Turizmi ve

Turistin Sağlığı Hakkında Yönetmeliği tartışmaları da beraberinde getirdi. Türk Dişhekimleri Birliği yürürlüğe giren Yönetmelik'in iptali için dava açtı.

Restoratif Diş Hekimliği Derneği'nin kurucularından olan Prof. Dr. Taner Yücel'den bayrağı devralan Prof. Dr. Esra Can, Dişhekimi Dergisi için dernek çatısı altında gerçekleştirecekleri yeni projelerini ve hedeflerini anlattı.

TDB tarafından düzenlenen 'Yara' temalı Öykü Yarışmasında İzmirli Dişhekimi Serdar Devrim Erkmen'de jüri özel ödülüne layık görüldü. Erkmen ile keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

TDB 25.Yıl Öğrenci Kongresi gerçekleştirildi. Kongreye toplam 1731 öğrenci katıldı. Kongre kapsamında gerçekleştirilen Dental Olimpiyatlarda ikinci olan takımında bulunan odamızın Öğrenci Komisyonu başkanı Neslihan Uluğ ile olimpiyatları konuştuk.

Odamızın ilgi gören etkinlikleri arasında yer alan mesleğimizle ilgili yeniliklerin paylaşıldığı "Perşembe Akşamı Seminerleri" 12 Ekim'de başladı. Bu yıl gerçekleştireceğimiz seminer takvimini haberimizde bulabileceksiniz.

Daha bir çok haber ve bilimsel makaleyi bu sayımızda okuyabileceksiniz.

Köşelerimizin en büyük destekçileri Ahmet Özdikmenli, Serdar Sıralar, Müge Kökdamar, Mavisel Yener, Arife Kışioğlu, Mete Ağaoğlu, Ahmet Cesur, Elif Özbozdağ ve Asil Özgür'e sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Bir sonraki sayımızda görüşmek dileğiyle sevgiyle kalın....

**TOROS DENTAL
İLANI GELECEK**

Türk Dişhekimleri Birliği, sağlık turizmi yönetmeliğinin iptalini istedi

Türk Dişhekimleri Birliği (TDB), Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe giren Uluslararası Sağlık Turizmi ve Turistin Sağlığı Hakkında Yönetmelik’in iptali için dava açtı. Türk Tabipler Birliği de, Sağlık Turizmi Yönetmeliğine İtiraz ederek Danıştay’a başvurdu.

Uluslararası Sağlık Turizmi ve Turistin Sağlığı Hakkında Yönetmelik, 13.07.2017 tarihinde yürürlüğe girdi. Tartışmaları da beraberinde getirdi. Türk Dişhekimleri Birliği (TDB), Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe giren Uluslararası Sağlık Turizmi ve Turistin Sağlığı Hakkında Yönetmelik’in iptali için dava açtı.

Türk Dişhekimleri Birliği’nden yapılan açıklama ise şöyle; Bu Yönetmelikte, sağlık amacıyla yurtdışından ülkemize geçici bir süreliğine gelen yabancılar ile Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmakla birlikte yurtdışında ikamet eden gerçek kişiler her türlü sağlık hizmeti sunabilmek için Sağlık Turizmi Yetki Belgesine sahip olmak zorunlu tutulmaktadır.

Sağlık Turizmi Yetki Belgesi alabilmek için, Yönetmelikte belirtilen birtakım belgeleri tamamlamanın yanı sıra, yabancı dil bilen bir hekim ve bir personelin istihdam edildiği sağlık turizmi biriminin de kurulması şart koşulmuştur. Ayrıca, Sağlık Bakanlığı’nın bir takım aracı firmalara yetki vermesi ve bu firmaların yurtdışından hasta temini faaliyetini yürütmeleri de söz konusu Yönetmelikle getirilmiştir. Mesleğini uygulama hak ve yetkisine sahip olan dişhekimlerinin, ülkemizdeki herkese ağız diş sağlığı hizmeti sunabilirken, yurtdışından sağlık hizmeti almak için gelen yabancıya veya yurtdışında yerleşik vatandaşlarımıza hizmet sunabilmesi için diplomasından başka bir belgeye daha sahip olmaları şartının yasal bir dayanağı yoktur.

Hizmet sunarken dişhekimini sınırlayan şey, hastanın uyuştuğu veya ikametgahı değil mesleki yetki alanıdır. Hastasına hizmet sunmadan önce onun sağlık hizmeti almak amacıyla gelip gelmediğini, yurtdışında yerleşik olup olmadığını araştırmak dişhekiminin yükümlülüğü değildir. Çünkü bunların hiçbiri sunulacak olan hizmetin niteliğini değiştirmemektedir. Bazı tedavi-



ler belli bir süreç gerektirmekte, hastanın periyodik olarak tedaviye veya kontrole gelmesi gerekmektedir. Bu durumda dişhekim, hastayı bilgilendirir; uygun ise tedaviye başlanır. Önemli olan hastanın kim olduğu, yurtdışında ya da şehir dışında mı yaşadığı değil tedavi sürecine katılıp katılmayacağıdır. Diğer yandan, ülkemizde sağlık hizmetlerinde yasak olan ve hapis cezası öngörülen suç olarak tanımlanan hasta sınırlılığının yönetmelikle meşrulaştırılması, yasayla yasaklanmış olan reklamın yurtdışına yönelik yapılması halinde esnetilebilmesi, hasta verilerinin ölçsüz ve sınırsız olarak Bakanlığa gönderilmesinin istenmesi de kabul edilemez. Yurtdışından gelen hastaların ancak hastane tipi sağlık kuruluşlarından hizmet almasını sağlamayı amaçlayan bu düzenleme, sağlık turizmi bağlamında sunulacak sağlık hizmetlerini geliştiren bir niteliğe sahip olmadığı gibi diploma ile verilen yasal yetkinin yönetmelikle kısıtlanmasına da yol açtığından Yönetmeliğin yürütmesinin durdurulması ve iptali için Danıştay’da dava açılmıştır.

TÜRK TABİPLER BİRLİĞİ’DE, SAĞLIK TURİZMİ YÖNETMELİĞİNE İTİRAZ ETTİ

Türk Tabipler Birliği de Türk Dişhekimleri Birliği gibi yönetmeliğe tepki gösterdi. Türk Tabipler Birliği benzer konularda itirazda bulunurken özellikle, ülkemizde sağlık hizmetlerinde yasak olan ve hapis cezası öngörülen suç olarak tanımlanan hasta sınırlılığının yönetmelikle meşrulaştırılması, yasayla yasaklanmış olan reklamın yurtdışına yönelik yapılması halinde esnetilebilmesi, hasta verilerinin ölçsüz ve sınırsız olarak Bakanlığa gönderilmesinin istenmesi de kabul edilemez olduğunu vurguladı. Ayrıca açıklamada; “Yurtdışından gelen hastaların ancak hastane tipi sağlık kuruluşlarından hizmet almasını sağlamayı amaçlayan bu düzenleme, sağlık turizmi bağlamında sunulacak sağlık hizmetlerini geliştiren bir niteliğe sahip olmadığı gibi diploma ile verilen yasal yetkinin yönetmelikle kısıtlanmasına da yol açtığından Yönetmeliğin yürütmesinin durdurulması ve iptali için Türk Tabipleri Birliği tarafından Danıştay’da dava açılmıştır.” denildi.



Erzurum İspir'de İzinsiz hekimlik yapmak suçundan yargılanan üç diş hekimi beraat etti

İzinsiz hekimlik yapmaktan yargılanan diş hekimleri beraat etti

Erzurum'da bulunan bir poliklinik İspir'de şube açmak istedi, şirket olmadıkları için İl Sağlık Müdürlüğü tarafından izin verilmeden poliklinik, hasta tedavisine devam edildiği gerekçesiyle İspir'deki sağlık kuruluşu kapatıldı. İspir'de ki poliklinikte bulunan dişhekimleri hakkında da suç duyurusunda bulunuldu.

İl Sağlık Müdürlüğü'nün suç duyurusu ile İspir Cumhuriyet Savcılığı tarafından, Erzurum'da bulunan poliklinik ortakları ile İspir'de çalışan bir diş hekimi hakkında 3359 sayılı Sağlık Hizmetleri Temel Kanununun Ek 11. Maddesinde düzenlenen izinsiz hekimlik yapmak, yetkisiz kişilerin sağlık hizmeti sunmasını sağlamak suçlamasıyla dava açıldı. Üç diş hekimi hakkında, bir yıldan üç yıla kadar hapis ve iki milyon liraya kadar adli para cezası istenen İddianameye karşı, il sağlık müdürlüğünden ruhsat alınmadan

sağlık hizmeti verilmesi idari yaptırım uygulanmasını gerektirebilir ise de dişhekimi tarafından sağlık hizmeti sunulmasının suç olarak kabul edilmesinin söz konusu olamayacağı savunması yapıldı.

2014 yılında 3359 sayılı Yasa'ya eklenen bu ceza maddesinin ilk uygulaması Tekirdağ'da yine bir dişhekimi hakkında yapılmış; muayenehane sahibinden başka bir dişhekimini de muayenehanede bulunduğu gerekçeyle iki dişhekimi hakkında da yine İl Sağlık Müdürlüğü'nün suç duyurusu üzerine dava açılmıştı. Tekirdağ Asliye Ceza Mahkemesinde yapılan yargılama sonunda her iki dişhekimi hakkında da beraat kararı verilmiş, söz konusu Yasa'nın ancak dişhekimi olmayan kişilerin eylemlerine uygulanabileceği belirtilmişti. Bu Karar da İspir Asliye Ceza Mahkemesine sunuldu.

Sanık dişhekimlerini Türk Dişhekimleri Birli-

ği Hukuk Danışmanı Av.Mustafa Güler'in savunduğu ve yaklaşık bir yıldır Erzurum İspir Asliye Ceza Mahkemesinde süren davada, 11.09.2017 tarihli duruşmada, yüklenen fiilin kanunda suç olarak tanımlanmamış olması gerekçesiyle bütün sanıkların beraatine karar verildi.

Karar gerekçesinde, "mesleğini icra etmeye ehil diş hekimlerinin ruhsat ile ilgili eylemlerinin 3359 sayılı Yasanın Ek 11. Maddesinin son cümlesi gereğince idari yaptırımı tabi olduğu, aksi kanaatin kanunun konuluş amacına aykırılık oluşturacağı," belirtilerek; bu sebeple dişhekimi olan kişinin mesleğini uygulamasının suç olarak kabul edilemeyeceği vurgulandı. Bu Kararla birlikte, söz konusu ceza maddesinin ikinci uygulamasında da, dişhekimi olan kişinin sağlık hizmeti vermesinin suç olarak tanımlanamayacağı kabul edilmiş oldu.



İzmir'in Kurtuluşunun 95. yıldönümü etkinliklerindeydik



İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kentin kurtuluşunun 95. yıldönümü nedeniyle düzenlediği etkinliklere İzmir Dişhekimleri Odası olarak katıldık. Sabah 09.00'da Zafer Yürüyüşü ile başlayan etkinliklere İzmir Dişhekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Sütpideler, Genel Sekreter Dt. Yaman Yamangil, Yönetim Kurulu üyeleri ve meslektaşlarımız katıldı.

Türk Ordusu'nun 9 Eylül 1922'de İzmir'e girerken kullandığı güzergâh üzerinde düzenlenen yürüyüş, Basmane Karakolu önünden

başlayıp Cumhuriyet Meydanı'nda son buldu. Yürüyüş başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu olmak üzere, milletvekilleri, belediye başkanları, siyasi parti il başkan ve yönetim kurulu üyeleri, sanayiciler, iş adamları, sivil toplum örgütü başkanları ve halkın her kesiminden geniş bir katılımı gerçekleşti. İzmirli, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin hazırladığı 350'şer metre uzunluğundaki Türk Bayrağı'nı ve Atatürk posterini taşıyarak Gaziler, Anafartalar ve İkiçişmelik caddelerini takip ederek

Cumhuriyet Meydanı'na ulaştı. Elleri bayraklarla halkı selamlayarak ilerleyen korteje, yürüyüş katılmayan vatandaşlar alkışlarla, aracında olanlar ise korna çalarak destek verdi. İzmir Büyükşehir Belediyesi bandosunun marşlarla eşlik ettiği yürüyüşün ardından, Cumhuriyet Meydanı'ndaki Atatürk anıtına çelenk sunuldu.

İzmir Dişhekimleri Odası çelenk sunum töreninde ise Oda başkanı Dr. Murat Sütpideler ve Yönetim Kurulu üyelerimiz hazır bulundu.

Semt toplantılarımız devam edecek

İzmir Dişhekimleri Odası (İZDO) tarafından, meslektaşlarımızla gündemi konuşmak, tartışmak ve mesleki sorunlara çözüm bulmak için gerçekleştirilen semt toplantıları bu yılda devam edecek. Geçtiğimiz hafta Buca ve Şirinyer'de bulunan hekimlerimiz İZDO Yönetim Kurulu üyeleri ve İl Sağlık Müdürlüğü'nde görev yapan meslektaşlarımızla kahvaltıda bir araya geldi. Semt temsilcisi Emine Akgün Soyak'ın öncülüğünde İZDO organizasyonu ile kahvaltıda bir araya gelen meslektaşlarımız semt ile ilgili ve gündemde olan konular hakkında konuştu. Sorun ve temennilerin not alındığı toplantı oldukça verimli geçti. İzmir Dişhekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Başkan Dr. Murat Süt-pideler seçtikleri semt ve bölgelerde yapacakları toplantılarda meslektaşlarımızla bir araya gelmeye sorunlara ortak çözüm bulmaya devam edeceklerini söyledi.



TSM Koromuz çalışmalarına başladı

İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Koromuz, geçtiğimiz aylarda İzmir Sanat'ta, 'Türk Sanat Müziği Konseri' gerçekleştirmiş büyük beğeni toplamıştı. İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu, Şef Mustafa Kırışman öncülüğün-

de yeni dönem çalışmalarına başladı. Yaz öncesi yeni bir konserle meslektaşlarımızla buluşacak olan TSM Koromuz daha öncesinde 10-12 Kasım'da Tepekule Kongre Merkezi'nde gerçekleştireceğimiz kongrede sahne alacak.

İZDO 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi ilk gün 10 Kasım tarihinde Mustafa Kemal Atatürk anma töreni ile başlayacak. İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu'da Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirecek.



Ağız kanserine karşı, biyopsi fırçası geliştirildi

Erken teşhis edilemediği için yakalananların yarısının 5 yıl içinde hayatını kaybettiği ağız kanseriyle daha etkin mücadele için yeni bir biyopsi fırçası geliştirildi. Testlerde mevcut fırçalardan daha ucuz, güvenilir ve hızlı olduğu belirtilen fırçanın patenti alındı.

Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Pelin Güneri, her yıl dünyada 300 bin kişiye ağız kanseri teşhisi konulduğunu fırçanın erken teşhisi kolaylaştıracağını, hastaların ömürlerinin uzatılması ve yaşam kalitesinin bozulmamasında önemli rol oynayacağını belirtti. Bu konuyla ilgili sorularımızı Dişhekim Dergisi için yanıtladı.

İlk olarak Ağız kanseri ile ilgili kısa bilgi alabilir miyiz?

Farklı etiyolojik nedenlere bağlı olarak ağız içinde değişik bölgelerde görülen ve ağız boşluğu ile dudak kanserlerini içeren ağız kanserleri dünyada en sık görülen altıncı kanser türünü oluşturmaktadır ve ölüm oranları tiroit, özofagus kanserlerinden ve multipl myelomadan daha yüksektir.

Ülkemizde ise Türkiye Halk Sağlığı Kurumu Kanser Daire Başkanlığı 2009 yılı verilerine göre yaşa standart ağız boşluğu ve farinks kanseri olgu sayısı 2004-2009 arasında iki katına yakın artmıştır ve erkeklerdeki kanser olgularının kadınlardakinin üç katına yakın olduğu gösterilmiştir.

Ağız kanserlerinin %90'ından fazlasını skuamöz hücreli karsinoma (ASHK) oluşturmaktadır. ASHK lezyonlarının büyük kısmı geç evrede tanılanmaktadır, hastaların tedaviden sonraki 5 yıllık sürede sağ kalma oranlarının yaklaşık %50 civarında olmasının nedeni bu gecikmeye bağlanmaktadır. Bu yüzden hastalığın erken evrede fark edilmesi ve tanılanması hastanın sağ kalım süresinin uzatılması, tedaviden kaynaklı komplikasyonların azaltılması ve tedavi maliyetinin düşürülmesi açısından önemlidir.

Ağız kanserleri dilin lateral kenarları, ağız tabanı, bukkal mukoza, dilin ön üçte ikilik bölümü, retromolar bölge, gingiva ve yumuşak damakta daha sık görülmektedir. Lezyonlar erken dönemde klinik yakınma



yaratmazlar, bu nedenle hastalar ağızda veya boğazda kanama, tek taraflı ağrı/uyusukluk, kulak ağrısı, trismus, doku hareketliğinde kısıtlanma, dişlerde mobilite, boyun da kitle, boğaz ağrısı, konuşma/çığneme/yutma güçlüğü, ağız kokusu ve kilo kaybı yakınmasıyla başvurduğunda lezyonlar üçüncü veya dördüncü evreye ulaşmaktadır. Oysa ASHK'nın ağızdaki öncü lezyonlardan geliştikleri düşünülmektedir. "Malignite potansiyeli olan düzensizlikler" olarak tanımlanan bu riskli yapılar klinikte kırmızı, beyaz veya hem kırmızı hem beyaz komponentli yamalar, kabartılar, kenarları yüksek ve endurasyon gösteren inatçı ülserler, diş çekiminden sonra iyileşmeyen yaralar veya ekzofitik veya verrüköz kabartılar şeklinde

görülürler ve genellikle epitelial displazi içerirler.

Ağız kanserine karşı Türk fırçasıyla mücadele başlıkları gördük bu konuda neler söylemek istersiniz?

Ağız bölgesi göz ve elle muayene edilmesi kolay bir yer olmasına rağmen, ASHK ve öncü lezyonların erken evrelerde yakınma oluşturmaması ve gözle-elle muayene edildiğinde bile normal yapılardan ayırt edilememesi yalnızca tanılanmasını değil, tedavi sonuçlarını da olumsuz etkilemektedir. Bu nedenle, giderek daha da genç bireylerde gözlenmeye başlayan lezyonların erken evrede tanısını sağlamak amacıyla yardımcı yöntem ve cihazlara gerek duyulmaktadır.

Oral fırça biyopsisi plastik, silindirik bir fırça yardımıyla tüm epitel kalınlığına ait hücrelerin toplanabildiği ve bu şekilde epitel dokunun bazal tabakasına dek ulaşıldığı bir yöntemdir. Hızlı ve ucuz bir uygulama olmasının yanı sıra, işlemin lokal anestezi gerektirmemesi ve girişimsel/cerrahi bir yöntem olmaması nedeniyle oral fırça biyopsisi ağız mukozasındaki şüpheli lezyonların değerlendirilmesinde doku biyopsisinden önce başvurulacak bir ön yöntem olarak kullanılmaktadır. Günümüzde, oral fırça biyopsisi amacıyla daha çok jinekolojide kullanılan silindirik fırçalardan veya benzerlerinden, ya da diş fırçalarından yararlanılmaktadır; ancak toplanan hücre örneklerinin yeterli sayıda olmaması, hiperkeratinize alanlardan örnek alınamaması ve epitelin bazal tabakasına ulaşamaması nedeniyle yöntemin etkinliği kısıtlanmaktadır. Üstelik mevcut biyopsi fırçasının silindirik yapısı, örnek toplama sırasında fırçanın kendi etrafında döndürülmesini gerektirmektedir. Bu ise fırça kılları tarafından toplanan hücrelerin basınca bağlı olarak hasarlanmasına neden olabileceğinden, ağız epitelinde kullanım sonrasında hücre örneklerinde tahribat görülmekte ve dolayısıyla, hücre örnekleri tanı açısından yetersiz olmaktadır. Ayrıca, arka bölgelerden örnek toplanması sırasında ağızın anatomik yapısı nedeniyle yeterli aydınlatmanın olmaması, hatalı örnekleme olasılığını arttırmakta ve işlemin güvenilirliğini azaltmaktadır. Geliştirdiğimiz fırça ise ağız boşluğunun her yerine rahatlıkla ulaşabilecek şekilde boyu ayarlanabilen, biyopsi alanını aydınlatan, mukozanın kıvrımlı yapısına uyum sağlayabilecek şekilde hareket edebilen bir başlığı ve inert metal bir materyalden hazırlanmış kılları olan, biyoyumlu, örnek alınması sırasında hücre hasarı yaratmayan ve epitel dokunun alt (bazal) tabakalarından hücre toplayabilen, tek kullanımlık formları da mevcut olan bir gereçtir. Yalnızca ağız mukozasında kullanılmak üzere tasarlanan bu fırça, ağız epitelinin her yerinden sürüntü örneği almaya olanak tanıyan, özgün bir ana tasarıma sahiptir; süpürge şeklinde olması fırça kıllarının ağız epiteline tam olarak temas etmesini sağlamaktadır. Fırçanın kılları ise epitel hücrelerini içinde tutacak şekilde tasarlanmıştır. Kılların özgün kesiti nedeniyle hücre örnekleri toplandıkça, örnekler fırça ucunun yukarı kısımlarına ve fırça başlığına doğru iletilmektedir ve böylece, ilk örneklerin ardından toplanan hücrelerin oluştu-



Toluidin mavisi ile boyama yapılması, riskli olduğu düşünülen alanlardan biyopsi örneği toplanmasına rehberlik eden bir yöntemdir. Displazik hücrelerdeki DNA ve RNA'nın toluidini spesifik olarak tutması, şüpheli bölgelerin koyu mavi renge boyanmasına yol açmaktadır. Fırça örneklerinin bu alanlardan alınması ise %90'ın üzerinde bir sensitivite ve spesifite ile malignite açısından tanı konmasını sağlamaktadır.

rabileceği hasarlar önlenmektedir. Fırçanın kıllarının plastik yerine metal olması nedeniyle aşındırıcı etkisi daha fazla olduğundan, ağız epiteline daha az basınç uygulanarak tüm epitel tabakasından örnek alınması ve bazal tabakaya kolayca ulaşılması mümkün olacaktır.

Biyopsi fırçası nasıl kullanılıyor ?

Oral eksofoliyatif sitoloji klinik özellikleri nedeniyle malignite riski taşıdığından şüphelenilen oral mukozal lezyonlarda cerrahi biyopsiye gerek olup olmadığının belirlenmesi

amacıyla 1950'lerden bu yana uygulanan ağrısız, ucuz, hastaya rahatsızlık vermeyen ve invaziv/girişimsel olmayan bir yöntemdir. Yöntemin özellikle oral mukozada yaygın instabilite görülen bireylerde ve önceden geçirilmiş ASHK öyküsü olan hastalarda ön değerlendirme amacıyla kullanılması önerilmektedir. Transepitelial fırça biyopsisinde servikal kanser taramalarında kullanılan sert bir fırça ile epitelin tüm tabakalarından hücre sürüntü örnekleri elde edilmektedir. Biyopsi fırçası hafif bir baskıyla ve 360° çevrilecek uygulanmaktadır. Oral mukozada küçük

iğne başı şeklindeki kanamaların görülmesi, lamina propriaya dek derinliğe ulaşıldığının belirtisidir. Ardından fırça sialinle kaplı cam slayta birkaç kere çevrilerek sürülür ve sürüntü örneği taşınır, hematoksilen eozinle ya da Papanicolaou boyasıyla boyanır ve mikroskop altında sitolojik olarak değerlendirilir.

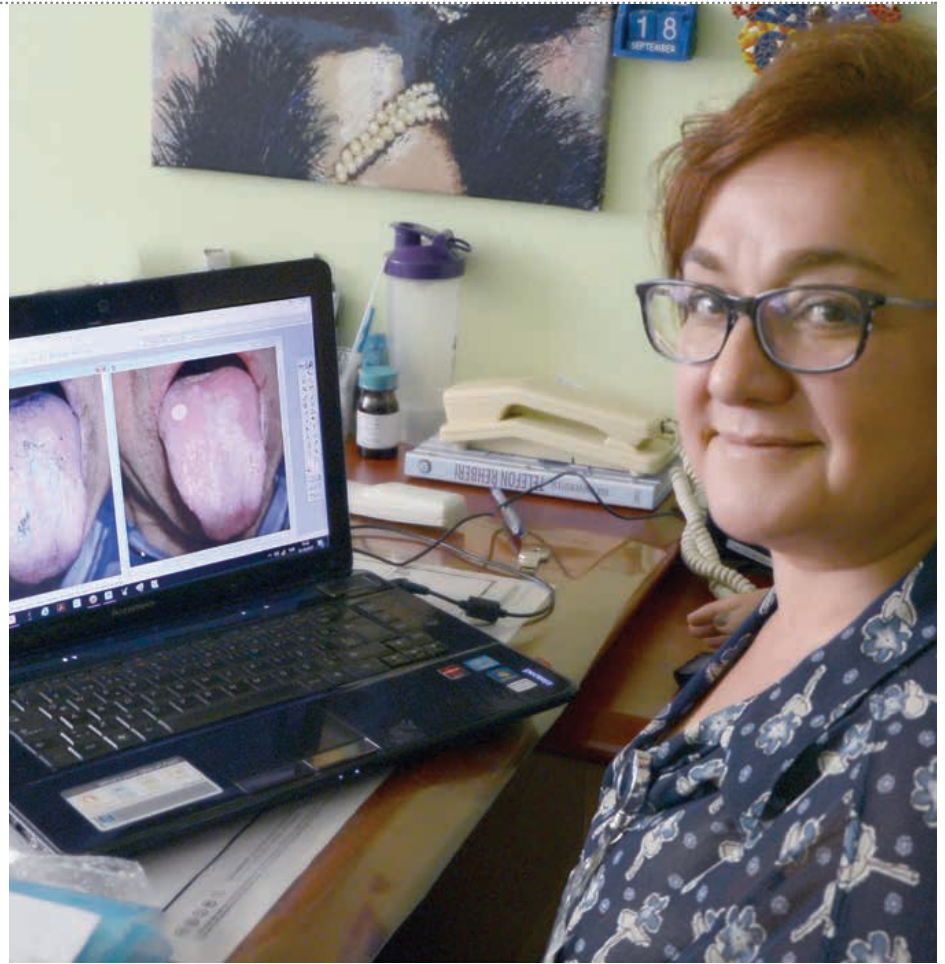
Biyopsi fırçasının etkinliği, doğru tespit oranı nedir?

Fırça biyopsisinin etkinliği genellikle örnek toplama işleminden kaynaklı problemler nedeniyle sorgulanmaktadır. Sitomorfo-metrik analizlerle doğru tanı konabilmesi için hücre örnekleme işleminin de doğru yapılması ve yeterli sayıda hücre toplanması gereklidir.

Fırçanın uygulanacağı alanın doğru olarak belirlenmesi amacıyla önce toluidin mavisiyle boyama işleminin yapılması, ardından fırçanın uygulanması önerilmiş ve bu şekilde malign lezyonların belirlenmesinde sensitivite ve spesifitenin daha artacağı gösterilmiştir. Yöntemin sensitivitesinin (duyarlılık) %55-%100 ve spesifitesinin (özellik) %52-%100 arasında değiştiği gösterilmiştir.

Bu büyük farklılıkların nedenleri ise altın standart olarak kabul edilen cerrahi biyopsi örneğinin fırça ile örnek toplanan yerden alınmaması, yalnızca klinikte riskli görülen lezyonlara uygulanması ve toplanan hücrelerin değerlendirmesini zorlaştıran sürüntü örneklerindeki birikintiler, kümeleşmeler gibi artefaktlardan kaynaklanmaktadır. Sitolojik örneklerin densite değerlendirmeleri, görüntü analiz yöntemleri, tümüyle otomatik değerlendirme yöntemleri gibi teknikler ve DNA'ya özgü floresan boyalar, kullanılarak her sürüntü örneğindeki artefaktların azaltılması ve hücre analizi için gereken sürenin kısaltılması için çalışılmaktadır.

Geliştirdiğimiz "Ağız epitelinden hücre örneği toplamaya yarayan oral fırça biyopsisi fırçası" ise ağızda mukozal lezyon bulunan her hastada güvenle uygulanabilecek bir apanyedir. Bu fırça, lezyonların belirlendiği ilk klinik muayene esnasında hekim tarafından tanısalla amaçla kullanılabilirdiği gibi, tedavi sonrasında lezyonların iyileşme ve tedaviye yanıt verme düzeyinin kontrolünde hücreleri değerlendirmek amacıyla da kullanılabilir. TC Sağlık Bakanlığı'nın 2013 yılında yayımladığı Sağlık İstatistiği Yıllığı'nda belirtildiğine göre, 2013 yılında 37.760.696 kişi ağız ve diş sağlığı hizmet-



ti talep etmiştir ve bu bireylerin yaklaşık %10'unun mukozal lezyon yakınlığıyla hekime geleceği ön görüldüğünde, yıllık 3.776.069 kişinin ağız epitelinin değerlendirilmesinde bu fırçanın kullanılabilirdiği düşünülmektedir. Söz konusu veriler, diş hekimine başvuru istatistikleri göz önüne alınarak değerlendirilmiştir, ancak ağız yarısından veya ağızdaki değişikliklerden yakınan kişilerin diş hekiminin yanı sıra Kulak Burun Boğaz ve Dermatoloji hekimlerine de başvurdukları düşünüldüğünde, tasarlanan fırçadan yararlanacak hasta sayısının ön görülen sayıdan daha da fazla olması muhtemeldir.

Patent aşaması hakkında bilgi verebilir misiniz?

Ulusal ve uluslararası patent veri havuzlarında yaptığımız araştırmada benzer bir aracın olmadığını tespit ettik. Türk Patent Kurumu'na başvuru 2015 yılında yapılmıştır ve imza için gereken prosedürler sürmektedir. Üretim aşaması hakkında bilgi alabilir miyiz? Ne zaman satışa sunulacak Fırçanın ön prototiplerinin ex vivo uygulamaları tamamlanmış, gerekli düzenlemeler ve geliştirmeler uygulanarak son prototip oluşturulmuştur. Klinik uygulamalar için onay alınan gerecin 2017 Aralık ayı sonunda kullanılmaya ve satışa hazır olması planlanmaktadır.

Üretim ile ilgili bir firma desteği var mı?

Ülkemizdeki ne yazık ki biyomedikal sektörde yatırımcı sorunu olduğu görülmektedir. Arza yönelik ürünler açısından bu sorun bir nebze aşılmakla birlikte, özgün değeri yüksek olan ancak gerekliliği konusunda yeterli farkındalığın olmadığı alanlarda sorunlar hala sürmektedir. Bu nedenle, çeşitli yatırımcılarla ön görüşmeler yapılmasına rağmen, henüz bir nihai anlaşma yapılmamıştır ve uluslararası şirketlerle de irtibatlarımız devam etmektedir.

Buluş sadece size mi ait, patent sahibi kim olacak.

Buluş sadece bana ait olmasına rağmen, patent sahibi Ege Üniversitesi'dir ve patent kullanma hakkını REMORİS A.Ş.'ye devretmiştir. REMORİS A.Ş., Ege Üniversitesi ile ortak olarak TÜBİTAK 1512 projesi kapsamında kurduğumuz, ağız dokularının sağlığının korunmasını ve geliştirilmesini hedefleyen bir şirkettir. Bu amaca hizmet etmek üzere toplum ve hekim farkındalık ve eğitim programları projelerinin yanı sıra biyomedikal mühendisler, makina mühendisleri ve malzeme bilimi uzmanlarından oluşan bir ekiple hazırladığı klinik gereç ve cihazlar ile farmakolojik ürünlerden oluşan bir portföyü bulunmaktadır.

İMLANT EĞİTİM PROGRAMI

EGE ÜNİVERSİTESİ DİŞHEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ

Konuşmacılar:

Prof Dr. Bahar SEZER (Ege Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi)

Prof Dr. Övül KÜMBÜLOĞLU (Ege Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi Protetik Diş Tedavisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi)

Prof Dr. Mehmet Cemal AKAY (Ege Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı ve Öğretim Üyesi)

Tarihler:

İmplant Eğitimleri Kurs Programı

TEMEL İMLANTOLOJİ KURSU	• 09-10 Aralık 2017
İLERİ İMLANTOLOJİ KURSU 1	• 24-25 Şubat 2018
İLERİ İMLANTOLOJİ KURSU 2	• 17-18 Mart 2018

Yer:

Ege Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi

Bilgi ve Kayıt:

Melike Çampınar

E.Ü. Diş Hekimliği Fakültesi Basın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu

İletişim: 0232 311 45 06 - 0535 831 62 02

campinar.m@gmail.com

Not: Katılım 30 kişi ile sınırlı olup, kayıtlar başvuru önceliğine göre yapılacaktır. Eğitim sonunda kursiyerlere katılım belgesi verilecektir.

Genç diş hekimi adayları “beyaz önlükleri” giydiler

Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi 2017-2018 Öğretim yılı açılış töreni ve hekim önlüğü giyme töreni yapıldı. Diş Hekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Sütpideler'de törende yer aldı. Zorlu Holding Ceo'su Ömer Yüngül 2017-2018 Öğretim yılı açılış dersini gerçekleştirdi.



Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Açılış ve Hekim Önlüğü Giyme Töreni, Diş Hekimliği Fakültesi Bilim Sanat Amfisi'nde gerçekleştirildi.

Törene, İzmir Diş Hekimleri Odası Başkanı Dr. Murat Sütpideler, Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr.

Beyser Pişkin, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Diş Hekimliği Fakültesi açılış dersini Zorlu Holding CEO'su Ömer Yüngül verdi.

Törenin açılışında konuşan Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Beyser Pişkin, " Bu yıl açılış törenimizde ayrı bir heyecan ve ayrı bir gurur yaşıyo-

rum. Çünkü Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde eğitim hedeflerini çağın gereklerine göre güncelleyen, kararlarını katılımcı anlayış ve ortak akılla oluşturan, bilimsel üretimi en üst düzeye çıkarmayı hedefleyen ve üstün nitelikli diş hekimleri yetiştirmeyi kendine hedef belirleyen fakültemiz bu yıl 50 yaşındadır" diye konuştu.



Zorlu Holding CEO'su Ömer Yüngül ise genç diş hekimi adaylarına kendi hayat deneyimlerini anlattı. Yüngül, öğrencilere meslektelerindeki yeni gelişmeleri mutlaka takip etmeleri gerektiğinin altını

çizdi. Fakülteye birincilikle giren Işıl Bulut'a beyaz önlüğünü Prof. Dr. Beyser Pişkin giydirdi. İzmir Diş Hekimleri Odası Başkanı Dr. Murat Sütpideler'de hekim önlüğü giyme törenine katıldık-

tan sonra tüm Ege Üniversitesi diş hekimi öğrencilerini 10-12 Kasım tarihlerinde gerçekleştirecek olan 24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi'ne davet etti.





İZMİR
DİŞHEKİMLERİ
ODASI

Saygıyla Anıyoruz
10 Kasım 193∞



24. ULUSLARARASI BİLİMSEL KONGRE VE SERGİSİ

TEPEKULE KONGRE MERKEZİ - İZMİR

10-12 KASIM 2017



www.izdokongreleri.org

24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi Hazırlıkları tamamlandı

Bilim, Teknoloji ve Sanat Şölenine bekliyoruz



24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi 10-12 Kasım 2017 tarihlerinde İzmir'de Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleştirilecek Kongrenin ana teması bu yıl, "Sanat ve

Dişhekimi" olacak. Ağız ve diş sağlığının korunması, tedaviye ihtiyaç duyulduğunda uygulanan teşhis yöntemleri ve buna göre yapılan yeni tedavi yöntemlerinin konuşulacağı kongrede ayrıca sanatçı meslektaş-

larımızın performanslarını doyasıya izleme fırsatı bulacağız. 3 Ayrı salonda 3 gün boyunca 70'e yakın sunum düzenlenecek. Güncel mesleki gelişmelerinde yer alacağı sunumlarda; alanında



uzman çok sayıda akademisyen meslektaşlarımıza en yeni bilgileri ve teknolojik gelişmeleri aktaracak. Ayrıca uluslararası alanda önemli çalışmaları bulunan yabancı konuşmacılar da kongrede konuşum olacak ve meslektaşlarımıza mesleğimizle ilgili dünyada yaşanan son gelişmeleri anlatacak. Yabancı konuşmacılar arasında Dr. Andrea Fabianelli, Philipp Sarman, Prof. Dr. Mazen Tamimi, Dr. Jure Poglajen, Simon Tucker bulunuyor.

AÇILIŞ TÖRENİNDE ULU ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ANACAĞIZ

İZDO 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi 10 Kasım günü Prof. Dr. Aydın Bıçakçı tarafından hazırlanan 10 Kasım Mustafa Kemal Atatürk anma töreni ile başlayacak. Etkinlik sonrası İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirecek.

DENTAL FİRMALAR YENİ ÜRÜNLERİNİ MESLEKTAŞLARIMIZLA BULUŞTURACAK

Ağız ve diş sağlığı endüstrisi ve dişhekimliği malzeme üretimi, ithalat ve satışını yapan bir çok firmanın katılımıyla büyük bir alanda kurulacak olan stantlarda firmalar yeni ürünlerini

meslektaşlarımızla buluşturacak. 3 gün sürecek olan kongre boyunca dental firmalar meslektaşlarımızla bir arada olacak ve son gün isteyen meslektaşlarımız dental firmaların bulunduğu alanı ücretsiz gezebilecek.

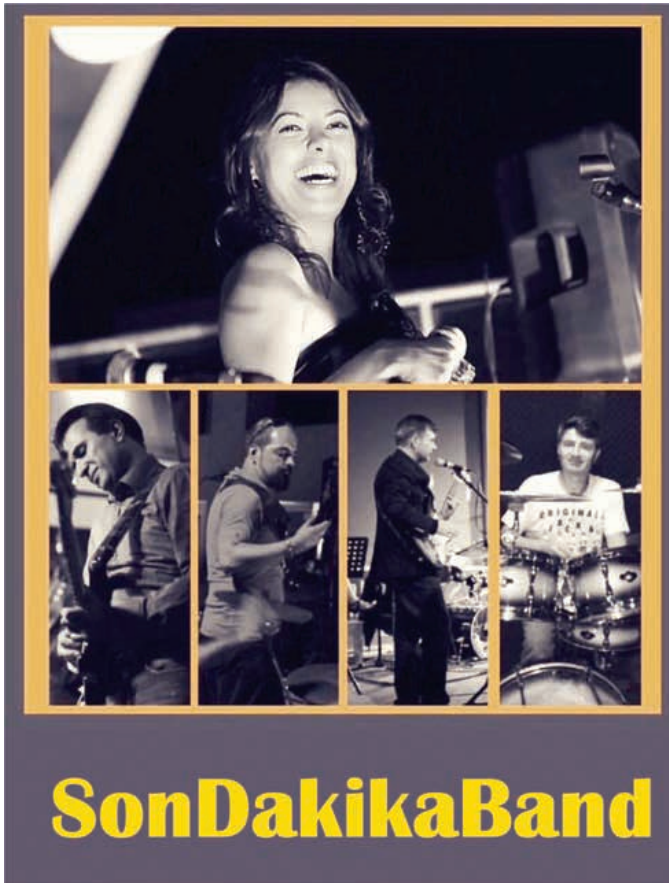
TEORİK VE UYGULAMALI TOPLAM 7 KURS

İZDO 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi kapsamında meslektaşlarımız için teorik ve uygulamalı toplam 10 kurs düzenlenecek. Günlük kayıt yaptırmanın zorunlu olacağı kurslara katılım kontenjanla sınırlı olacak. Katılımcılara kurs sonunda sertifika verilecek. Kurslara katılmak isteyen meslektaşlarımız ayrıntılı bilgi ve eğitmenlerin isimlerini www.izdokongreleri.com kurslar sayfasından ve dergi ile birlikte gönderilen kongre tanıtım broşüründen öğrenebilecek.

SOSYAL PROGRAMDA MÜZİK VE MİZAH BİR ARADA

24. Kongrede sosyal program ile katılımcılar kongre yorulmuşunu biraz olsun atmaya çalışacaklar. Programda ilk olarak 2. Gün oturumlar sonrası Dişhekimi Serdar Sıralar'ın Uluslararası alanda da isim yapmış büyük ilgi gören; "Oral





SonDakikaBand

Moral" isimli tek kişilik stand up gösterisi UMG Uysal Medikal sponsorluğunda yer alacak. Gösteri sonrası İZDO Caz topluluğu geniş repertuarıyla kongreye gelen meslektaşlarımıza caz ziyafeti çekecekler. Yine ikinci günü akşamı gerçekleştirilecek hoş geldin kokteylinde Son Dakika Band grubu sahne alacak. Geniş bir repertuvara sahip olan grup geceye renk katacak.

BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT ŞÖLENİNE DAVET EDİYORUZ

Ulusal ve uluslararası konuşmacıları, panelleri, kursları ve zengin bilimsel programının yanı sıra kongre sosyal programı ile meslektaşlarımız İzmir'de unutulmaz bir kongre yaşayacaklar. Tüm meslektaşlarımızı İzmir'de Tepekule Kongre ve Sergi merkezi'nde bir arada olmaya davet ediyoruz.



BİLİMSEL PROGRAM

10 KASIM 2017, CUMA

08:00	KAYIT		
AÇILIŞ TÖRENİ			
08:45 - 09:30	10 KASIM ULU ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ANMA TÖRENİ <i>PROF. DR. AYDIN BIÇAKÇI</i> ATATÜRK VE ÖLÜMSÜZLÜK		
09:30 - 10:30	İZDO TSM KOROSU "ATATÜRK'ÜN SEVDİĞİ ŞARKILAR" KONSERİ		
10.30 - 11.00	KAHVE MOLASI		
	ANADOLU SALONU	AKDENİZ SALONU	EGE SALONU
11.00 - 12.00	<i>PROF. DR. ERHAN ÇÖMLEKOĞLU</i> OKLUZAL VENEERLER İLE DİKEY BOYUT RESTORASYONU: YENİ TEKNİKLER VE YENİ MATERYALLER	<i>DOÇ. DR. TOSUN TOSUN</i> İMLANTOLOJİDE İMMEDİYAT YERLEŞTİRME VE İMMEDİYAT RESTORASYON	<i>DR. OSMAN ŞAHİNOĞLU</i> İÇ MİMAR ELİF YÜCE KIRIK PENCERELER VE MUAYENEHANELERİMİZ
12.00 - 13.00	<i>DR. SERHAT ASLAN</i> DIŞ VE İMPLANT ÇEVRESİ YUMUŞAK-SERT DOKU DEFEKTLERİNİN TEDAVİSİ: YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR	<i>DR. UĞUR ERGİN</i> İMPLANTINIZI NASIL ALIRDINIZ? PROTETİK ÖZELLİKLERİNE GÖRE İMPLANT SEÇİM KRİTERLERİ	<i>PROF. DR. ŞÜKRÜ KANDEMİR</i> MOBİLİTE VE TEDAVİSİ
13.00 - 14.30	ÖĞLE YEMEĞİ (İZMİR SALONU)		
14.30 - 15.30	<i>PROF. DR. GÜRCAN ESKİTAŞÇIOĞLU</i> AŞIRI MADDE KAYIPLI DIŞLERİN DİJİTAL TEKNİKLERLE RESTORASYONU VE SİMANTASYONU	<i>PROF. DR. KEMAL ÇALIŞKAN</i> GENİŞ PERİAPİKAL LEZYONLU DIŞLERDE ENDODONTİK TEDAVİNİN SINIRLARI	<i>PROF. DR. ARZU AYKOR</i> DIŞ AŞINMALARININ ESTETİK VE RESTORATİF TEDAVİSİ
15:30 - 16:00	KAHVE MOLASI		
16.00 - 17.00	<i>PROF. DR. BİLGE HAKAN ŞEN</i> ALT YAPIDAN ÜST YAPIYA: QUO VADİS ? BÖLÜM - 1	<i>PROF. DR. DENİZ GÖKÇE MERAL</i> İMPLANT CERRAHİSİNDE KISA VE ORTA DÖNEM KARŞILAŞILAN KOMPLİKASYONLARI VE ÇÖZÜM ONERİLERİ	<i>PROF. DR. AYŞE GELAL</i> <i>PROF. DR. NERGİS DURMUŞ</i> DIŞHEKİMLİĞİNDE AKILCI İLAÇ KULLANIMI
17.00 - 18.00	<i>PROF. DR. ŞEBNEM TÜRKÜN</i> ALT YAPIDAN ÜST YAPIYA: QUO VADİS ? BÖLÜM - 2	<i>PROF. DR. MUHİTTİN TOMAN</i> PREPARASYONSUZ PORSELEN LAMİNALARDA UZUN DÖNEM KLİNİK BAŞARI	<i>PROF. DR. PELİN GÜNERİ</i> AĞIZ LEZYONLARI: NE UMDUM, NE BULDUM?



www.izdokongreleri.org

BİLİMSEL PROGRAM

11 KASIM 2017, CUMARTESİ

	ANADOLU SALONU	AKDENİZ SALONU	EGE SALONU
09.30 - 10.30	ENGİN TAVİLOĞLU ANTERİOR KIRIK RESTORASYONLARI HAKKINDA PRATİK, KLİNİK, ESTETİK UYGULAMALAR WORKSHOP (MODEL ÜZERİNDE CANLI UYGULAMA)	PROF. DR. GÜRSEL TURGUT DIŞ KÖK HÜCRESİ BANKASI VE İLERİ TEDAVİ TEKNİKLERİ	PROF. DR. MAZEN TAMİMİ BONE-SPLITTING AND STABILIZER IN SINUS LIFTING
10.30 - 11.00	KAHVE MOLASI		
11.00 - 12.00	ENGİN TAVİLOĞLU ANTERİOR KIRIK RESTORASYONLAR HAKKINDA PRATİK, KLİNİK, ESTETİK UYGULAMALAR WORKSHOP (MODEL ÜZERİNDE CANLI UYGULAMA)	DOÇ. DR. TUĞRUL SARI DIŞ TEKNİSYENİ ÖZCAN YILDIRIM ESTETİĞİN ZİRVESİNE GİDEN YOL	DR. JURE POGLAJEN MEETING HIGH AESTHETIC DEMANDS IN ONE VISIT SOLUTIONS
14.30 - 15.30	PROF. DR. HAKKI SUNAY ENDODONTİK KOMPLİKASYONLARI VE ÇÖZÜMLERİ	DOÇ. DR. TUĞRUL SARI DIŞ TEKNİSYENİ ÖZCAN YILDIRIM ESTETİĞİN ZİRVESİNE GİDEN YOL	DR. ANDREA FABIANELLI DAILY PARTIAL INDIRECT RESTORATIONS IN A MODERN RESTORATIVE APPROACH
13.00 - 14.30	ÖĞLE YEMEĞİ (İZMİR SALONU)		
14.30 - 15.30	PROF. DR. ALİ GÜRKAN TEMEL PERİODONTAL TEDAVİLER 21. YÜZYILDA NEREDE?	YRD. DOÇ. DR. BORA KORKUT ANTERİOR ESTETİKTE GÖRÜNMEZ RESTORASYONLAR WORKSHOP (MODEL ÜZERİNDE CANLI UYGULAMA)	PHILIPP SAHRMANN SHORT IMPLANTS-(AL) READY FOR USE
15.30 - 16.00	KAHVE MOLASI		
16.00 - 17.00	PROF. DR. GÜRKAN ERSOY UNUTMAYALIM, İLK YARDIM HAYAT KURTARIR	PROF. DR. GÜLCAN ÇOŞKUN AKAR TEMPOROMANDİBULER EKLEM RAHATSIZLIKLARI: TANI TEDAVİ KÖPRÜSÜNDE OLGULAR	PROF. DR. A. DİLJİN KEÇECİ ENDODONTİDE GÜNCEL TARTIŞMALI KONULAR
17.00 - 18.00	SERDAR SIRALAR ORAL MORAL STAND UP GÖSTERİSİ (ANADOLU SALONU)		
18.00 - 19.00	İZDO CAZ VE BLUES TOPLULUĞU DİNLETİSİ (ANADOLU SALONU)		
20.00 - 22.30	GRUP "SONDAKİKA BAND" EŞLİĞİNDE KOKTEYL (TERAS KATI, KORDELYA SALONU)		

BİLİMSEL PROGRAM

12 KASIM 2017, PAZAR

10.00 - 11.00	DR. AYŞEGÜL ÇORUHLU HÜCRESEL SAĞLIK İÇİN ALKALİ BESLENME (ANADOLU SALONU)		
	ANADOLU SALONU	AKDENİZ SALONU	EGE SALONU
11.00 - 12.00	PROF. DR. ZAFER ÇEHRELİ ANTERİYOR DIŞ KIRIKLARINDA REATAÇMAN: BİR GÜNCELLEME	PROF. DR. LALE TANER ORTODONTİK TEDAVİLERDE KOMPLİKASYONLAR	DOÇ. DR. ELİF ŞENER ADLI BİLİMLERDE DIŞHEKİMLİĞİNİN YERİ
12.00 - 12.30	KAHVE MOLASI		
12.30 - 13.30	PROF. DR. HAKAN UYSAL DR. NOYAN BAŞAL DİNAMİK NAVİGASYONLA İMLANTOLOJİDE YENİ UFUKLAR	PROF. DR. ASLIHAN ÜŞÜMEZ İMLANT ÜSTÜ HİBRİT PROTEZLER; UYGULAMADAKİ DETAYLAR, PROBLEMLER VE ÇÖZÜMLERİ	

KURSLAR

11 - 12 KASIM 2017, CUMARTESİ - PAZAR

TARİH	YER	SAAT	KURS ADI	EĞİTMEN	KONTENJAN	FİYAT
11 KASIM CUMARTESİ	DOĞU SALONU	14.30 - 18.30	DİJİTAL DIŞ HEKİMLİĞİNE İLK ADIM	PROF.DR.GÜRCAN ESKİTAŞÇIOĞLU (GÜLSA+SIRONA)	10 Kişi	150 TL
11 KASIM CUMARTESİ	MARMARA SALONU	14.30 - 16.00	MEETING HIGH AESTHETIC DEMANDS IN ONE VISIT SOLUTIONS (Model üzerinde uygulamalı)	DR.JURE POGLAJEN (COLTENE)	20 Kişi	100 TL
11 KASIM CUMARTESİ	MARMARA SALONU	16.30 - 18.30	MUAYENEHANE PRATİĞİNDE ÇOCUK HASTA	PROF.DR. ECE EDEN DOÇ.DR. ASLI TOPALOĞLU AK	20 Kişi	100 TL
12 KASIM PAZAR	MARMARA SALONU	10.00 - 14.00	BEYAZLATMA TEDAVİLERİNDE GÜNCEL YAKLAŞIMLAR	DOÇ.DR. ESRA UZER ÇELİK (ULTRADENT)	20 Kişi	100 TL
12 KASIM PAZAR	KARADENİZ SALONU	10.00 - 12.00	AĞIZ DIŞ SAĞLIĞI YARDIMCI PERSONEL KURSU	PROF.DR.ECE EDEN	20 Kişi	100 TL
12 KASIM PAZAR	MARMARA SALONU	14.30 - 16.00	RUBBER DAM	PROF.DR.A.DİLJİN KEÇECİ (COLTENE)	20 Kişi	100 TL
12 KASIM PAZAR	KARADENİZ SALONU	14.30 - 16.30	REVASKULARİZASYON- REJENERATİF ENDODONTİ	DOÇ.DR.TUĞBA TÜRK (GÜNEYDİS)	10 Kişi	100 TL

TDB 23. Uluslararası Dişhekimliği Kongresi gerçekleştirildi



TDB 23.Uluslararası Dişhekimliği Kongresi, İstanbul Kongre Merkezi'nde yerli ve yabancı akademisyenleri bir araya getirdi. Üç gün süren Kongre bilimsel programı kapsamında 22'si yabancı 88 konuşmacı mesleğin güncel bilimsel ve teknolojik gelişmelerini meslektaşlarımızla paylaştılar

TDB 23.Uluslararası Dişhekimliği Kongresi'nde dişhekimliğinde 'Uzun Dönem Başarı' teması işlendi. Bilimsel program kapsamında ağız ve diş sağlığının önemi, korunması, tedaviye ihtiyaç duyulduğunda uygulanan teşhis yöntemleri ve buna göre yapılan tedavilerin uzun dönem başarılı olabilmesi için gerekenler tartışıldı. Kongrede ayrıca halk sağlığında ağız ve diş sağlığının önemi, koruyucu ve önleyici tedavi yöntemlerinin, rahatsızlıklardan sonra uygulanan tedavi yöntemleri ile karşılaştırılması ele alındı. Kongre bilimsel programında; 22 yabancı konuşmacı ile Türkiye'den 66 konuşmacının yer aldığı 12 panel, 53 konferans, 16 kurs, 2 uydu sempozyumu, 1 forum oturumu ve yardımcı personel eğitimi yapıldı.

EXPODENTAL 2017

TDB Genel Başkanı Dr. A.R. İlker Cebeci, FDI Gelecek Dönem Başkanı Dr. Gerhard Seeberger, TDB Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri,



İstanbul Dişhekimleri Odası ve Kongre Organizasyon Komitesi Başkanı Prof. Dr. Turhan Atalay, DIŞSIAD Başkanı Ali Çakır, Dekanlar Konseyi Başkanı Prof. Dr. Zeynep Yeşil Duymuş, Komşu Ülke Birlik Başkanları, 24.Dönem Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul Milletvekili Dişhekimi Kadir Gökmen Öğüt, Eskişehir Tepebaşı Belediye Başkanı Dişhekimi Ahmet Ataç ile çok sayıda konuk ile birlikte 21 Eylül 2017 tarihinde Expodental fuar açılışını gerçekleştirdi. 5000 m2 alanda kurulu Expodental 2017 kapsamında 14'ü yabancı, 163'ü yerli toplam 177 firma, cazip fiyat ve ürün seçeneklerini meslektaşlarımızla buluşturdular.

SOSYAL PROGRAM ÜNLÜ İSİMLERİ MESLEKTAŞLARIMIZLA BULUŞTURDU

Usta gazeteci Uğur Dünder, Kongrenin ilk günü meslektaşlarımızla bir araya geldi. Yoğun ilgi gören etkinlikte, meslektaşlarımız hem Uğur Dünder ile sohbet etme hem de kitaplarını imzalatma fırsatı buldular.

Sanatçı meslektaşlarımızın eserlerinden oluşan Karma Sergi, kongre katılımcılarından büyük ilgi gördü.

MÜJDAT GEZEN İLE SÖYLEŞİ

Tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu, şair ve eğitimci Müjdat Gezen, keyifli sohbetiyle kongremizi zenginleştirdi. Kongre binasının en büyük salonunu tıklım tıklım dolduran meslektaşlarımız, Gezen'in düşündürücü ve güldüren hicivleriyle günün yorgunluğunu attılar.

LÜKÜS HAYAT OPERETİ

Yoğun bilimsel programla dolu Kongrenin birinci gününün ardından bütün kadrosu dişhekimlerinden oluşan Celal Tak yönetimindeki Lüküs Hayat Opereti, izleyenlere hem bir soluk aldırdı, hem de keyifli bir akşam geçirmelerini sağladı.

EMRE KONGAR İMZA GÜNÜ

Toplumbilimci Prof. Dr. Emre Kongar, kongrenin ikinci günündeki imza etkinliğinde meslektaşlarımızla bir araya geldi. Kongar, hem kitaplarını imzaladı, hem de okurlarıyla sohbet imkânı buldu.

GALA YEMEĞİ

Gala Yemeği, kongrenin ikinci günü akşamı Hilton Bosphorus Hotel Convention Center'da gerçekleştirildi. İlk olarak Levent Işıktekin Project Orkestrası meslektaşlarımızla buluştu. Ardından büyük usta Erol Evgin doyumsuz sesi ve şarkıları ile katılımcılara unutulmaz bir gece yaşattı.

MİRGÜN CABAS İMZA GÜNÜ

Gazeteci Mirgün Cabas, kongrenin üçüncü gü-



nünde meslektaşlarımızla bir araya geldi ve yoğun ilgi içerisinde kitaplarını imzaladı.

KONGRE KAPANIŞ TÖRENİ İLE SON BULDU

TDB 23. Uluslararası Dişhekimiği Kongresi kapanışında kongre ana sponsorları; Sensodyne, Signal, Colgate, İpana - Oral B, Listerine, Türkiye İş Bankası, Renault, 3M Espe, Sanovel, GC, Kulzer, Turkuaz Dental, Drogosan, Acteon ve Bicon Dental Implants yetkilileri sahneye davet edilerek Kongreye katkılarından dolayı birer teşekkür belgesi sunuldu.

Daha sonra sahneye TDB Merkez Yönetim Kurulu, Yüksek Disiplin Kurulu ve Merkez Denetleme Kurulu Üyeleri, İstanbul Dişhekimiği Odası Yönetim Kurulu Üyeleri ile Organizasyon Komitesi Üyeleri, Organizasyon Firması yetkilileri, TDB İdare Müdürü, İstanbul Dişhekimiği Odası personeli ve kongrede görevli host ve hostesler davet edilerek katkılarından ötürü teşekkür edildi.

TDB Kongrelerinde artık geleneksel hale gelen bayrak devir teslim töreninde ise İstanbul Dişhekimiği Odası ve Organizasyon Komitesi Başkanı Prof. Dr. Turhan Atalay ve TDB Genel Başkanı Dr. A. R. İlker Cebeci,



gelecek sene Ankara'da yapılacak kongreyi düzenleyecek olan Ankara Dişhekimiği Odası Dr. Faik Serhat Özsoy'a törenle Kongre Bayrağını teslim etti. En son olarak yapılan hediye çekilişinde en büyük ödül Tekmil-Epika firmasına ait bir ünit, Cellini firmasından bir adet masaj koltuğu ve 3M,

Batı Dental, Dentsply, GC, Kavo Kerr, Othero, Tekmil-Epica, Qiuntense, UMG, Zhermack firmalarının verdiği diğer hediyeler de yapılan çekilişlerle sahiplerini buldu. Rekor katılımcının yer aldığı bir kongre daha sona ererken, 24. Kongrede Ankara'da buluşmak üzere İstanbul'a veda edildi.



Komşu Ülkeler Dişhekimleri Birlikleri İşbirliği Platformu Toplantısı yapıldı



TDB 23. Uluslararası Dişhekimiği Kongresi kapsamında, Türkiye ile coğrafi, tarihi, sosyal, mesleki ve kültürel olarak komşu olan ülkelerle dişhekimiği mesleği alanında fikir alışverişinde bulunmak, bilimsel ve ekonomik iş birliğini arttırmak amacıyla bu yıl yedincisi düzenlenen Komşu Ülkeler Dişhekimleri Birlikleri İşbirliği Platformu Toplantısı, 22 Eylül 2017 tarihinde İstanbul Kongre Merkezinde yapıldı. TDB Genel Başkanı Dr.A.R İlker Cebeci, Genel Sekreteri Neslihan Sevim, Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri Buket Uğuz ve Mehmet Çalık, TDB Akademi Başkanı Prof. Dr.Murat Akkaya, TDB Dış İlişkiler Komisyonu Üyeleri Prof.Dr.Nermin Yamalık,

Doç.Dr.A.Ferhat Mısır, Doç.Dr.Hande Şar Sancaklı, Dr.Uğur Ergin ve Dişhekimi Ersel Özdemir'in katıldıkları toplantıya; Dünya Dişhekimleri Birliği (FDI) Gelecek Dönem Seçili Başkanı Dr.Gerhard Seeberger, Arnavutluk Dişhekimleri Birliği Başkanı Doç. Dr.Dorjan Hysi ve Asistanı Cristian Cura, Azerbaycan Stomatoloji Birliği Başkanı Prof.Dr.Rena Aliyeva, Kosova Dişhekimleri Birliği Başkanı Prof.Dr.Kujtim Shala ve Delege Dr.Amir Mamusha, Kazakistan Stomatoloji Birliği Başkanı Dr.Azamat Baigulakov, Kırgızistan Stomatoloji Birliği Başkanı Prof.Dr.Abibilla Kalbaev ve Başkan Vekili Dr.İlshat Yuldashev, Kıbrıs Türk Diş Tabipleri Odası Başkanı Dr.Ahmet

Özant, Fas Dişhekimleri Birliği Genel Sekreteri Dr.Jamil Lazraq, Filistin Dişhekimleri Birliği Başkanı Dr.İbrahim Ghannam, Tunus Dişhekimleri Birliği Başkanı Dr.Khaled Tanazefti, Ürdün Dişhekimleri Birliği Başkanı Dr.İbrahim Al Tarawne ve Suudi Arabistan Dişhekimleri Birliği Başkanı Dr. Fahad Ali Alshehri katıldılar. Toplantıda; Komşu Ülkeler Dişhekimleri Birlikleri İşbirliği Platformunun 2011-2017 yılları arasındaki sürecinin genel bir değerlendirmesi, Komşu Ülkeler Dişhekimleri Birlikleri İşbirliği Platformunun verimliliğinin, görünürlüğünün ve etkinliğinin artırılmasına yönelik bir yeniden yapılanma ihtiyacının değerlendirilmesi yapıldı.

TDB 25.Yıl Öğrenci Kongresi gerçekleştirildi

TDB 23.Uluslararası Dişhekimiği Kongresi kapsamında 21-23 Eylül 2017 tarihlerinde TDB 25.Yıl Öğrenci Kongresi de gerçekleştirildi.

Kongreye toplam 1731 öğrenci katıldı. Kongre bilimsel programı kapsamında firmaların sponsorluğunda çeşitli workshoplar düzenlendi, Öğrenci Hakları Çalıştayı, Dental Olimpiyatlar, Öğrenci Forumu ve STR Eğitimi gerçekleştirildi. Öğrenciler ayrıca TDB 23.Uluslararası Dişhekimiği Kongresi'nin bilimsel programına da katılarak, alanında yetkin konuşmacıları dinleme fırsatı buldular.

ÖĞRENCİ HAKLARI ÇALIŞTAYI

Öğrenci Hakları Çalıştayı, 22 Eylül 2017 Cuma günü yapıldı. Çalıştayda, 5 Dişhekimiği Fakültesinden gelen TDB Öğrenci Kolu temsilcileri fakültelerindeki sorunlarını sözlü olarak dile getirdiler. Yaklaşık 3 saatlik toplantıda, diğer katılımcılarda sorunları yazılı olarak ifade etme şansı buldular. TDB Öğrenci Kolu tarafından da tespit edilen sorunlar karşısında neler yapılabileceğini içeren yazıların en kısa sürede gerekli yerlere gönderilmesi kararlaştırıldı.

DENTAL OLİMPİYATLAR

3. Ulusal Dental Olimpiyatlar, TDB Öğrenci Kolu Ulusal Bilimsel Sorumlusu Cahit Kesgin başkanlığında 23 Eylül 2017 tarihinde gerçekleştirildi. Dental Olimpiyatlar kapsamında Sütür Atma, Sabun Yontma, Radyografi İnceleme ve Tel Bükme alanlarında yarışmalar düzenlendi. Toplamda 3'er kişilik gruplar halinde yapılan Olimpiyatlarda toplam 10 takım yarıştı. Prof. Dr. Hakan Özyuvacı, Prof. Dr. Atilla Sertgöz, Prof. Dr. Lütfi Erdem ve Doç. Dr. Didem Nalbantgil'den oluşan değerli jüri üyelerinin değerlendirmesi sonucunda ilk 3 belirlendi.

1. Takım Güney Berksu Duman (Marmara Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi), Günay Öztürk (Marmara Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi), Berk Tiryaki (Yeni Yüzyıl Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi) oluşan takım oldu.



2. Takım Esra Avcı (İstanbul Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi), Beste Kirişoğlu (Ege Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi), Neslihan Uluğ (Ege Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi) dan oluşan takım oldu.

3. Takım ise Ömer Göktuğ Kocaoğlu (Marmara Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi), Eda Nur Çıkım (Marmara Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi), Beyza Kolçak (Marmara Üniversitesi Dişhekimiği Fakültesi) takımı oldu.

Birinci olan takım, Dentsply sponsorluğunda

da 6. Dijital Dişhekimiği Sempozyumuna (3-5 Kasım 2017 Belek-Antalya) ücretsiz katılım hakkı kazandı. Ayrıca birinci takıma Oral-B şarjlı diş fırçası hediye edildi. İkinci olan takım, 2018 TDB Ankara Dişhekimiği Öğrenci Kongresi'ne ücretsiz katılım hakkı kazandı ayrıca kitap ve Oral-B şarjlı diş fırçası hediye edildi. Üçüncü olan takım da 2018 Ankara Dişhekimiği Öğrenci Kongresi'ne ücretsiz katılım hakkı kazandı ve Oral-B şarjlı diş fırçası hediye edildi. Takım başı katılım ücreti 60 TL olan Dental Olimpiyatlar için gerekli olan malzemeler Genç Dental sponsorluğunda sağlandı.

ÖĞRENCİ FORUMU VE SRT EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Kongrede 23 Eylül 2017 tarihinde fakülteden mezun olacak öğrencilere yönelik bir forum düzenlendi.

Kongre kapsamında ayrıca motivasyon ve takım çalışması olmak üzere 2 konu 4 seans şeklinde toplamda 60 öğrenciye SRT eğitimi verildi.

Bu eğitimlerde yer alan öğrenciler SRT eğitimine katılım belgesi aldılar. Cumartesi günü yapılan kapanış töreninin ardından 25.Yıl kokteyli ile İstanbul'a veda edildi.

Dental Olimpiyatlar'da ikinci olan takımda bulunan Neslihan Uluğ; “Öğrenciliğimiz boyunca bir nevi her gün bu olimpiyatların içindeyiz”

Dental Olimpiyatlar'da, Esra Avcı, Beste Kirişoğlu, Neslihan Uluğ'dan oluşan takım ikinci olmuştu. İkinci takımda bulunan aynı zamanda TDB Öğrenci Kolu Yerel Başkanlarından ve İzmir Dişhekimleri Odası Öğrenci Komisyonu Başkanı Neslihan Uluğ ile dental olimpiyatları ve elde ettikleri başarıyı konuştuk.

Dental Olimpiyatlar ile ilgili kısa bilgi verebilir misin?

2013'ten beri her sene International Association of Dental Students (IADS) kongrelerinde Dental Olympics (Dental Olimpiyatlar) adı altında, her ülkeden gelen öğrenci grupları, diş hekimliği yeteneklerini gösterebilecekleri belirli kategorilerde yarışıyorlar. Bizde ülkemizde düzenlenen TDB Ulusal Öğrenci Kongrelerinde gerçekleştirdiğimiz Dental Olimpiyatlarda burada yarışacak takımı seçiyoruz.

Dental Olympics'te, Dünya şampiyonluğu elde ettik biraz bahseder misin
Bu yarışmada birinciliği artık ülkemize getirmek istedik ve bunun için Türkiye'de bir



Neslihan Uluğ

ilki gerçekleştirerek 10. TDB Ulusal Öğrenci Kongresinde, Dental Olimpiyatlar projesini başlattık. İzmir'de düzenlediğimiz bu kongrede, projemizde birinci seçilen takımı,

Türkiye'nin en iyi olimpiyat takımı olarak Polonya'da düzenlenen IADS kongresine gönderdik ve oradaki Dental Olympics'te dünya birincisi olduk. Bu sene İstanbul'da düzenlenen 11. TDB Ulusal Öğrenci Kongresinde, Dental Olimpiyatlar'a katılan İzmir takımımız ise ikinci oldu.

Olimpiyatlara katılan ekip nasıl seçiliyor?

Her ilden gelecek üçer kişilik ekipler oluşturuluyor. Her ekipte bir 1. veya 2. sınıf öğrencisi, bir 3. veya 4. sınıf öğrencisi ve bir 5. sınıf öğrencisi bulunması isteniyor. Ekipler sabun yontma, ortodontik tel bükümü, sütür atma, radyolojik değerlendirme ve aktif dişhekimliği oyunu alanlarında yarışıyor. Yarışmanın düzenleneceği ildeki üç fakülteden, genellikle biri Protetik Diş Tedavisi Anabilim Dalından, biri Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi Anabilim Dalından ve biri de Ağız, Diş ve Çene Radyolojisi Anabilim Dalından olmak üzere üç öğretim görevlisi, yarışmada jüri olmak üzere davet ediliyor. Öğretim görevlilerinin puanlamaları sonucunda dereceye giren ekipler belirleniyor.

Olimpiyatlara nasıl hazırlanıyorsunuz?

Yarışma alanlarında ekipteki arkadaşlarımızdan bilgisi en güncel olan arkadaşımıza görevi üstleniyor. Örneğin, sabun yontma alanında ise 5. Sınıf arkadaşımıza daha çok rol düşüyor. Yarışma alanları gerek teorik gerekse pratik olarak eğitimimiz boyunca sürekli görmekte olduğumuz konular olduğundan ekstra bir hazırlığa gerek duymuyoruz, bir nevi her gün bu olimpiyatların içindeyiz diyebiliriz.

Bizde ikinciliğinizi tebrik ediyoruz. Son olarak neler söylemek istersiniz.

2016 yılında İZDO Öğrenci Kolu olarak öncülüğünü yaptığımız Dental Olimpiyatlar projemizin bu sene olduğu gibi gelecek senelerde de TDB Öğrenci Komisyonu tarafından aynı coşkuyla devam ettirilmesini diliyoruz. Teşekkür ederiz.



CAD/CAM Hibrit Bloklarla Üretilen İnley Restorasyonların Klinik Uygulamaları

Clinical Applications of Inlay Restorations Fabricated With CAD/CAM Hybrid Blocks

Ayşe Tuğçe TUNAÇ

Öğretim Görevlisi, Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, Restoratif Diş Tedavisi A.D., İstanbul

Esra Uzer ÇELİK

Doç. Dr., İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Restoratif Diş Tedavisi A.D., İzmir

Ayşe Tuğçe TUNAÇ

Sorumlu Yazar

ÖZET

Günümüzde CAD/CAM inley restorasyonlar, karşıt dişle iyi bir oklüzal ilişkide, komşu dişlerle uygun proksimal temaslarda ve uygulandıkları dişle uyumlu olarak üretilmeleri, tek seansta uygulanabilmeleri ve estetik olmaları sayesinde hem hasta hem de hekim açısından avantajlı bir tedavi seçeneği sunmaktadır. Son dönemde, CAD/CAM sistemleri ile kullanılabilen materyaller arasında, kompozit rezinlerin mekanik özellikleri ile seramiklerin estetik ve dayanıklılık özelliklerini bir araya getiren hibrit bloklar popüler bir hale gelmiştir. Resin nano seramik hibrit bloklar, düşük elastisite modülü, yüksek bükülme dayanımı ve aşınma direnci, iyi cila retansiyonu, karşıt dişlerde seramiklere göre daha az aşınma meydana getirmesi, dişe benzer floresans özelliği ve tamir edilebilirliği sebebiyle tek diş inley restorasyonlar için iyi bir materyal seçeneği olarak düşünülmektedir. Bu çalışmada, orta ve geniş düzeyde diş dokusu kaybı bulunan bir sol üst birinci molar ve bir sol alt ikinci premolar dişin resin nano seramik hibrit inley restorasyonlar ile tedavi edildiği iki olgu anlatılmaktadır.

ABSTRACT

Since CAD/CAM produced inlay restorations have good occlusal and proksimal relationship, fine internal and marginal fit, allow the chairside applications and have aesthetic superiorities, they present advantageous treatment option both for patient and the clinician. Recently, CAD/CAM resin nano ceramic hybrid materials which combine the mechanical properties of composite resins with aesthetic and durability of ceramics are becoming popular. Hybrid blocks are considered as a good material choice with their low elasticity modulus, high flexural strength and wear resistance, good polish



Resim 1. CEREC CAD/CAM sistemi.

retention, less antagonist wear than ceramics, similar fluorescence to enamel and being enable to repair. This article describes treatment of two cases with medium and large dental tissue loss of a maxillary left first molar and a mandibular left second premolar with resin nanoceramic hibrit inley restorations

GİRİŞ

Restoratif diş hekimliğinin öncelikli amacı diş dokularının korunması ve herhangi bir sebeple kaybedilmiş olan fonksiyon, fonasyon ve estetiğin geri kazandırılmasıdır. Kaybedilen sağlıklı diş dokularının yerini

alacak restorasyonların, doğal dişe benzer optik özelliklere sahip olma, zaman içinde renk değişimine uğramama, aşınmaya karşı dirençli yapıda olma, iyi kenar ve iç uyuma sahip olma, ağız içindeki çeşitli kuvvetleri karşılayabilecek mekanik özellikler taşıma, yapım tekniklerinin ise kolay ve ekonomik olması gibi bazı özelliklere sahip olması beklenmektedir.

Günümüzde estetik diş hekimliği, modern diş hekimliği ilkelerinin uygulanması ve diş rengindeki materyallerin kullanılmasıyla, hastaların arzuladığı estetik görünüme ulaşmalarını sağlamaktadır.1 Estetik anlayışının sürekli gelişmesiyle hastalar, çoğunlukla



Resim 2. Lava Ultimate rezin nano seramik blok.

arka grup dişlerine uygulanan restorasyonlarda da doğal diş görünümünü ve estetiği tercih etmektedir. Metal içermeyen diş rengindeki posterior restorasyonlara ilgi ve talebin artması, estetik diş hekimliğinde yeni materyallerin ve tekniklerin gelişmesi için yapılan çalışmaları arttırmıştır.²

Kompozit rezin materyallerin yaygın kullanımına rağmen, sertleşme sırasındaki polimerizasyon büzülmesi; kenar defektleri, tüberkül bükülmesi, çatlaklar, postoperatif hassasiyet, mikrosızıntı, sekonder çürük gibi problemlere sebep olabilmektedir. Bu problemlere bir çözüm olması amacıyla indirekt restorasyon teknikleri geliştirilmiştir.

Tek diş indirekt restorasyonlar, biyomekanik özelliklerinin üstünlüğünün yanı sıra, karşıt dişle iyi bir oklüzal ilişkide, komşu dişlerle uygun proksimal temaslarda ve uygulandıkları dişle uyumlu olarak üretilmektedir. Ancak, indirekt restorasyonların birden fazla klinik uygulama seans zorunluluğu, alternatif düşüncelerin ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Bilgisayar destekli indirekt restorasyonların üretim düşüncesi 1970'li yılların başında ortaya çıkmıştır. Takip eden yıllarda endüstriyel üretimde yaygın olarak kullanılan bilgisayar destekli tasarım ve bilgisayar destekli üretim (CAD/CAM) teknolojisinin, dental restoratif işlemlerde de kullanılabilirliği üzerine çalışmalar yoğunlaşmış, 1985 yılında CEREC (Ceramic Reconstruction) (Dentsply Sirona, Bensheim, Almanya) (Resim 1) sisteminin geliştirilmesi, CAD/CAM teknolojisinin kullanıldığı tek diş yönelik indirekt adeziv restorasyonların tek seansta uygulamalarının başlangıcı olmuştur.³

İnley ve onley restorasyonlar orta ve geniş büyüklükte sınıf 1 ve sınıf 2 kavitelelerin teda-

visinde kullanılmaktadır. Bu uygulamalarda seramikler yüksek estetik özellikleri, biyouyumluluğu ve çiğneme kuvvetlerine direnci nedeniyle tercih edilmektedir. Seramik materyaller kompozit rezin materyallere göre sıkışma kuvvetlerine daha dayanıklıdır ancak gerilme streslerine hassastır. Ayrıca kırılmaya daha eğimlidir. Seramikler, kompozit rezinlerden daha sert olmalarına ve aşınmaya daha dirençli olmalarına rağmen, karşıt dişte daha çok aşınmaya neden olabirler.⁴⁻⁶

CAD/CAM İnley Materyalleri:

CAD/CAM sistemi ile inley restorasyon üretiminde kullanılan materyaller arasında feldispatik porselenler, cam seramik porselenler, kompozit rezinler ve hibrit bloklar bulunmaktadır. Feldispatik porselen bloklar



Resim 3. Olgu 1. 26 no'lu dişte iki yüzlü sınıf 2 amalgam restorasyon.

(Vitablocs Mark II; VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen, Almanya, CEREC Blocs; Dentsply Sirona) ortalama 4 µm büyüklüğünde seramik partiküller içerir. Pörözsüz seramik yapıları parlatılmaya yatkındır.^{7,8} Dayanıklılıkları 130-160 MPa arasındadır.^{9,10} Lösit ile güçlendirilmiş cam seramik bloklar (IPS Empress CAD; Ivoclar Vivadent, Schaan, Lihtenştayn, Paradigm™ C; 3M ESPE, MN, ABD), 5-10 µm boyutlarında lösit (KAlSi₂O₆) kristalleriyle birlikte SiO₂-Al₂O₃-K₂O içeren cam seramik bloklardır.⁷ Kristalin fazı kırılma kuvvetini absorbe ederken, lösit kristalleri materyalin dayanıklılığını artırır ve kırılma kuvvetini azaltır. Dayanıklılık değerleri yaklaşık 160 MPa'dır.^{9,13} Lityum disilikat içeren cam seramik bloklar (IPS e.max CAD; Ivoclar Vivadent), transparan cam külçelerin kütsel olarak dökümü ile elde edilen bloklardır. Bu bloklar iki basamaklı kristalizasyon işlemine tabi tutulur. Materyalin kısmi

olarak kristalizasyonu blokların orta seviyedeki kristalin fazındayken işlenmesine ve böylelikle CAD/CAM sisteminde daha hızlı frezlenebilmesine olanak sağlamaktadır. Kısmi kristalizasyon ayrıca lityum metasilikat (Li₂SiO₃) kristallerinin oluşumunu sağlayarak materyalin kenar stabilizasyonunu ve göreceli olarak yüksek dayanıklılığa sahip olmasını sağlar. Frezleme işlemini ardından restorasyonlar pişirilir ve lityum disilikat kristalleri (Li₂Si₂O₅) oluşur. Böylelikle materyal istenen yüksek dayanıklılığa ulaşmış olur.^{8,14} Zirkonya ile güçlendirilmiş lityum silikat cam seramik bloklar (Celtra Duo; Dentsply, Vita Suprinity; VITA Zahnfabrik), ağırlıkça %10 zirkonya partikülleri içerirler. Dayanıklılıkları 370 – 420 MPa arasındadır.¹⁵ Bu blokların yapısında azaltılmış cam seramik partikül boyutu ile bükülme kuvvetine karşı direnç arttırılmıştır. Klinik özellikleri geleneksel lösit ile güçlendirilmiş cam seramiklerle benzer iken mekanik özelliklerinin değerleri yaklaşık 3 kat fazladır. Resin bloklar, ortalama 0,6 µm büyüklüğünde seramik partiküller ile birlikte çapraz bağlı monomerler içermektedir. Bu yapı materyale posterior bölgede kullanım için gerekli olan ideal aşınma direnci, dayanıklılık ve radyoopasite sağlamaktadır.¹⁶

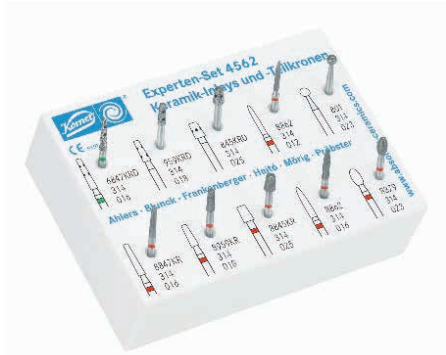
Hibrit Bloklar:

İlk tanıtılan hibrit seramik CAD/CAM materyali VITA Enamic (VITA Zahnfabrik) olmuştur. Çift ağ yapısı ile dental seramik ve kompozitlerin özelliklerini birleştirmektedir. Ağırlıkça %86 feldispar seramik ağ ve ağırlıkça %14 güçlendirilmiş polimer ağ yapısından oluşur. Kırılma direncinin yüksek olması ve sahip olduğu elastiklik ile kırılma riskini azaltmaktadır.¹⁷

Son dönemde geliştirilen rezin nano sera-



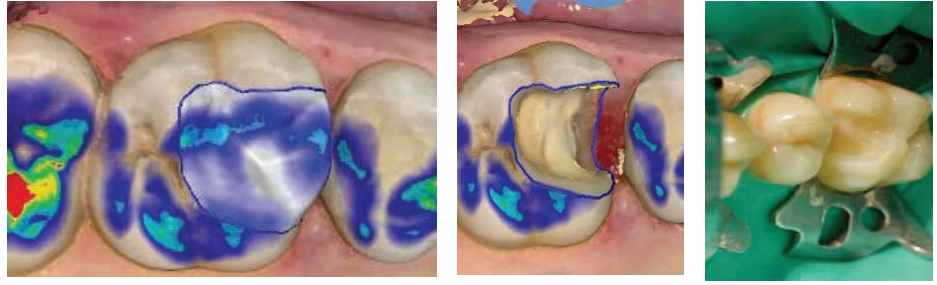
Resim 4. Olgu 2. 35 no'lu dişte tamamlanmış kanal tedavisi ve kaybedilmiş mezyal ve bukkal duvarlar.



Resim 5. Inley frezleri.

mik CAD/CAM materyalleri, kompozit rezine benzer elastiklik özellikleri ve kolay kullanımları ile seramiğe benzer dayanıklılık ve yüzey bitimi ile avantaj sunmaktadır.5 Bu ısıl işlem görmüş materyal, hem kompozit rezin hem de cam seramiğe benzer özellikler taşımaktadır. Nano partiküller içeren güçlendirilmiş rezin matriksi ile geleneksel kompozit rezine göre daha sert ve aşınmaya daha dirençlidir. Ayrıca, karşıt dişlerde cam seramiklere göre daha az aşınmaya sebep olur ve parlaklığını uzun süre korur. Fırınlama gerektirmemesi ve kompozite benzeyen özellikleri kolay millenebilmesine, parlatılabilmesine ve uyumlandırılabilmesine olanak sağlar. Daha az kırılma olmasından dolayı, milleme ünitesinden daha iyi kenar özellikleri ile çıkarlar. Ayrıca aşındırma veya ekleme teknikleri ile kompozit rezin materyaller kullanılarak ağız içinde tamir edilebilmektedirler.6

Lava Ultimate bloklar (3M ESPE) (Resim 2) kompozit rezinlerin fiziksel özelliklerini ve



Resim 6. Olgu 1; ölçü, tasarım ve izolasyon

seramiklerin estetik özelliklerini bir araya getiren resin nano seramik hibrit bloklar olarak tanıtılmıştır. Ağırlıkça %80 nanoseramik doldurucu ve %20 resin matriks içerir.19 İçeriğindeki 20 nm çapında silika ve 4-11 nm çapında zirkonya nanopartikülleri kümeler halinde toplanarak zirkonya-silika (ZrO₂/SiO₂) nanokümelerini oluşturur. Nanopartiküllerin birbirleri ile ve nanokümelerin resin matriks ile oluşturduğu kimyasal bağlantı silan ile gerçekleşir. Bu kimyasal bağlantı sonucu oluşan nanokümeler 0,6-10 µm boyutundadır. Doldurucu içeriği, yüksek çapraz bağlı polimerik matriksin güçlendirilmesini, materyale kırılma ve aşınma dayanıklılığı sağlamaktadır. Bükülme direnci yaklaşık olarak 200 MPa iken elastisite modülü düşük (12,77 GPa) ve dentine yakındır. Üretim sırasında bloklar saatler süren ısıl işleme maruz bırakılmaktadır. Seramik blokların aksine tam sinterize nano seramik bloklardan üretilen restorasyonlar ekstra ısıl işlem gerektirmezler.19 Lava Ultimate blokların endikasyonları inley, onley ve venerlerdir. A1, A2, A3, A3,5, B1, C2, D2 ve Bleach olmak üzere

8 renk ile yüksek translüsent (HT) ve düşük translüent (LT) olmak üzere 2 translüensi seçeneği mevcuttur.

Lava Ultimate blokların avantajları19 şu şekilde sıralanabilir:

- 1- Isıl işlemler fabrikasyon sırasında tamamlandığından, restorasyon üretilmesi sırasında ekstra işleme gerek duyulmaz.
- 2- Nanomer yapılarından dolayı yüksek aşınma ve kırılma dayanıklılığı gösterirler.
- 3- Nanomer içeriği materyalin kolay mekanik parlatılabilmesine izin verir ve parlaklığın kalıcılığı cam seramiklerle benzerlik gösterir ve kompozit materyallere göre daha yüksektir.
- 4- Yüksek direnç özelliği ve dentine benzerlik gösteren elastisite modülü sayesinde çiğneme sırasında dişe iletilen kuvvetleri dişe beraber absorbe edebilir.
- 5- Işıkla polimerize olan kompozitler kullanılarak tamir işlemine olanak vermektedirler.
- 6- Dişe benzer floresans özelliğinden dolayı estetiğin önemli olduğu alanlarda kullanılabilirler.

Resin nano seramik hibrit bloklara son dönemde geliştirilen yeni bir materyal (CE-RASMART, GC America Alsip, IL, ABD) katılmıştır. Bu blokların yapısı resin matriks içinde ağırlıkça %71 oranında 20 nm çaplı silika ve 300 nm çaplı baryum cam nanopartiküllerinden oluşmaktadır. Endikasyonları; inley onleyler, venerler, kuronlar ve implant destekli kuronlardır.20

GEREÇ VE YÖNTEM

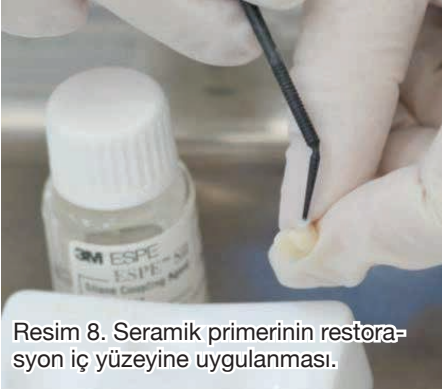
Bu makalede kliniğimize başvuran iki hastanın tedavisi için hibrit bloklarla geliştirilen CAD/CAM restorasyonların yapım aşamaları anlatılacaktır.

Olgu 1:

Otuz sekiz yaşındaki bayan hasta, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'ne diş çürüklerinin tedavisi için



Resim 7. CoJet kumlama sisteminin restorasyon iç yüzeyine uygulanması.



Resim 8. Seramik primerinin restorasyon iç yüzeyine uygulanması.

başvurdu. Ağız içi ve radyolojik muayenesi sonucu sol üst birinci molar (26) dişindeki iki yüzlü sınıf 2 amalgam restorasyonu kenarında sekonder çürük tespit edildi ve dişin yeniden restoratif tedavisine karar verildi (Resim 3). Hastaya uygulanabilecek tedavi seçenekleri anlatıldı. Fonksiyonel beklentileri karşılamak amacı ile, ilgili dişe inley restorasyon planlandı ve hastaya bilgilendirilmiş onam formu imzalatıldı.

Olgu 2:

Yirmi beş yaşındaki erkek hasta, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Endodonti kliniğinde sol alt ikinci premolar (35) dişine uygulanan kanal tedavisi sonrası, dişin üst restorasyonu için Restoratif Diş Tedavisi kliniğine yönlendirildi (Resim 4). Ağız içi ve radyolojik muayenesi sonucu dişin mezial duvarının tamamen, bukkal duvarının ise 2/3'ünün kaybedildiği görüldü. Basamak diş eti seviyesinde sonlanmaktaydı. Hastaya uygulanabilecek tedavi seçenekleri anlatıldı. Fonksiyonel ve estetik beklentileri karşılamak amacı ile, ilgili dişe inley restorasyon planlandı ve hastaya bilgilendirilmiş onam formu imzalatıldı.

Tedavi:

Öncelikle hastalara detertraj ve ağız hijyen eğitimini içeren rutin profesyonel ağız bakımı yapıldı. Dişlerin yüzeyindeki yumuşak doku eklentileri flor içermeyen ponza patı ile temizlendi. Dişlerin başlangıç fotoğrafları ağız içi fotoğraf aynası yardımıyla dijital fotoğraf makinesi (Nikon D7100, Tokyo, Japonya) kullanılarak alındı. Hastaların okluzyon tipi kaydedildi. Diş renkleri klasik vita renk skalasına göre gözle muayene edilerek belirlendi.

Tüm kavite preparasyonları inley hazırlama prensiplerine göre özel inley frezleri (Komet Dental, Lemgo, Almanya) (Resim 5) ile gerçekleştirildi. Birbirine bakan duvarlara



Resim 9. Üç aşamalı adeziv sistem.

80 µm'lik elmas frezler ile 5-6°'lik bir eğim verildi ve 25 µm'lik elmas frezler ile bitirildi. Kavite yüzey açıları 90° olacak şekilde bitirildi. Tüm iç açılar yuvarlatıldı. Tüm kenarlar minede sonlandırıldı. Çürük dokusu ve eski restorasyonlar düşük devirde karbit frezlerle uzaklaştırıldı. Kavitelereki düzensiz alanları ortadan kaldırmak amacıyla rezin modifiye cam iyonomer liner uygulandı.

Restorasyonlar CEREC sistemi ve Lava Ultimate Bloklar kullanılarak hazırlandı. Dişlerin simantasyon öncesi izolasyonu lastik örtü kullanılarak gerçekleştirildi (Resim 6). İnleylerin simante edilecek yüzeyi 30 µm'lik alüminyum oksit kum (CoJet Sistem, 3M ESPE) (Resim 7) ile 2 bar basınçta tamamen matlaşana kadar kumlandı ve alkol ile temizlenerek hava ile kurutuldu. Restorasyonların iç yüzeyine silan (Rely-X Ceramic Primer, 3M ESPE) bir aplikatör yardımı ile uygulandı ve kurumaya bırakıldı (Resim 8). Kavite yüzeyleri 15 sn boyunca %37,5'lik fosforik asit (Gel Etchant) ile pürüzlendirilip 15 sn boyunca yıkandı ve kurutuldu. Asitleme sonrası yüzeyler hafif nemli bırakıldı ve primer 15 sn boyunca yüzeye hafif ovalama hareketi ile uygulanıp çözücüsünün uzaklaşması için 5 sn süreyle hava ile kurutuldu. Bağlayıcı ajan aplikatör ile kavitelere 15 sn

boyunca hafif ovalama hareketi ile uygulandı ve göllenmeyi engelleyecek şekilde hava ile yayıldı. LED ışık cihazı (Valo Cordless) yardımıyla 10 sn süre ile sertleştirildi. Restorasyonların simante edilecek yüzeyine bir aplikatör yardımı ile bağlayıcı ajan (Optibond FL, Kerr, Orange, FL, ABD) (Resim 9) 20 sn boyunca ovalama hareketi ile uygulandı ve 5 sn boyunca hava ile yayıldı. Dual-cure adeziv siman (RelyX Ultimate, 3M ESPE) (Resim 10) tüm kavite yüzeylerine ve restorasyonların simante edilecek yüzeylerine uygulandı ve restorasyonlar diş yüzeyine yerleştirildi. Yerleştirmeden sonra artık simanlar aplikatör ve diş ipi ile temizlendi ve restorasyon kenarları gliserin jel ile kaplandı. Siman sertleşene kadar restorasyonun stabilizasyonu sağlandı. Toplamda en az 60 sn olmak üzere her yüzeyden 20'er sn boyunca LED ışık cihazı ile siman sertleştirildi. Daha sonra lastik örtü çıkartılarak oklüzal ilişkiler kontrol edildi. Sarı kuşaklı frezlerle düzeltilen yüzeyler ve siman ara yüzeyi parlatma diskleri (Soflex Discs) ve parlatma pastası (Intensiv UniglossPaste) ile parlatıldı (Resim 11).

BULGULAR VE TARTIŞMA

Olguların 1. ve 2. yıl kontrollerinde inley res-

Resim 10. Dual cure adeziv siman.



torasyonlarında başarısızlık ile karşılaşılmadı. Yapılan muayenede restore edilen dişlerde herhangi bir fonksiyon kaybı veya estetik problem gözlenmedi. Restorasyonların cila retansiyonlarının oldukça iyi olduğu izlendi. Hasta memnuniyeti yüksekti (Resim 12). Diş hekimliğinde estetik ve fonksiyonel beklentilerin karşılanabilmesi için indirekt restorasyonların yapımında yeni teknikler geliştirilmiştir. CAD/CAM sistemleri ile çalışma teknikleri basitleştirilerek daha iyi materyallerin kullanılabilmesine imkân sağlanmıştır.21-22 CAD/CAM sistemlerinin amacı, temel olarak yapım aşamasında materyalin özelliklerini etkileyebilecek hataların or-

tadan kaldırılmasıdır. Resin içeren CAD/CAM bloklar endüstriyel olarak yüksek ısı ve basınçta, standardize şekilde polimerize edilmiş olduğundan geleneksel olarak polimerize edilen materyallere kıyasla daha iyi mekanik ve fiziksel özelliklere sahiptir.23-25 Resin nano seramik blokların bükülme dayanıklılık değeri 204 MPa iken, elastisite modülü 12,77 GPa'dır.26 Sağlıklı mine dokusunun elastisite modülü 80-84 GPa arasında değişirken, dentin dokusunun ise 18-20 GPa arasında değişmektedir.27-28 Özellikle ince restorasyonlar söz konusu olduğunda, resin içeren ve CAD/CAM ile hazırlanmış olan restorasyonlar, cam seramik restoras-

yonlardan daha yüksek kırılma dayanıklılığı göstermişlerdir.29-30 Resin nano seramik hibrit bloklar mekanik özelliklerinin bir sonucu olarak karşıt dişi daha az aşındırırken, restorasyonun kendisindeki kayıp, cam seramiklere göre daha fazla olmaktadır. Kompozit rezine göre ise renklenme ve aşınma daha az görülmektedir.30-31 Literatürde nanohibrit bloklarla hazırlanan klinik çalışmada bu sistemlerin 1 yıllık klinik performanslarının başarılı olduğu gözlenmiştir.32 Ancak bu materyallerin avantaj ve sınırlamalarını klinik koşullarda daha iyi değerlendirebilmek için uzun dönemli klinik çalışmalara ihtiyaç vardır.

SONUÇ

CAD/CAM sistemi kullanılarak hibrit bloklar ile üretilen inley restorasyonlar, uygun vaka seçimi, tasarım ve simantasyon koşulları sağlandığında kısa dönemde fonksiyonel ve estetik olarak başarılı sonuçlar ortaya koymaktadır. Hibrit CAD/CAM materyalleri inley restorasyonlar için bir alternatif olarak düşünülebilir. Ancak bu restorasyonların, geleneksel inley restorasyonlardan üstün sayılabilmesi için uzun dönem takipli klinik çalışmalara ihtiyaç vardır.

KAYNAKLAR

1. Dukic W, Dukic O, Milardovic S, Delija B. Clinical evaluation of indirect composite restorations at baseline and 36 months after placement. Oper Dent 2010;35(2):156-164.
2. Keshvad A, Hooshmand T, Asefzadeh F,



Resim 11. Parlatma diskleri ve pastası.





Resim 12. a. Olgu 1; başlangıç b. Birinci yıl kontrolü c. İkinci yıl kontrolü; d. Olgu 2 başlangıç e. Birinci yıl kontrolü f. İkinci yıl kontrolü

Khalilinejad F, Alihemmati M, Van Noort R. Marginal gap, internal fit and fracture load of leucite-reinforced ceramic inlays fabricated by CREC inLab and hot-pressed techniques. *J Prosthodont* 2011;20(7):535-540.

3. Şahin E, Aktaş DG, Özcan DN, Aydın DDH, Akça K. Restoratif diş hekimliğinde CAD/CAM klinik uygulamalar: Sirona CEREC sistemi. *Hacettepe Dis Hek Fak Derg* 2009;33:34-40.

4. Chabouis HF, Faugeron VS, Attal J-P. Clinical efficacy of composite versus ceramic inlays and onlays: A systematic review. *Dent Mater* 2013;29(12):1209-1218.

5. Koller M, Arnetzl G, Holly L, Arnetzl G. Lava ultimate resin nano ceramic for CAD/CAM: customization case study. *Int J Comput Dent* 2011;15(2):159-164.

6. Fleming M. In-office milling: maximizing aesthetics and efficiency. *Dent Today* 2012;31(11):140-142.

7. Fasbinder DJ. Restorative material options for CAD/CAM restorations. *Compend Contin Educ Dent* 2002;23(10):911-922.

8. Santos Jr GC, Santos Jr M, Rizkalla AS, Madani D, El-Mowafy O. Overview of CEREC CAD/CAM chairside system. *Gen Dent* 2013;61(1):36-40.

9. Giordano R. Materials for chairside CAD/CAM-produced restorations. *J Am Dent Assoc* 2006;137:14-21.

10. Giordano R, Kanchanatawewat K, Asvanund P, Nathanson D, editors. Flexural strength evaluation of ceramics for Celay restorations. *J Dent Res*; 1996.

11. Available at: td.sirona.com/pdf/6172642.pdf Accessed April 18, 2016.

12. Available at: <https://www.vita-zahnfabrik.com/en/VITABLOCS-Mark-II-25030,27568.html> Accessed April 18, 2016.

13. Available at: [nan-cad-cam-bloklar/ips-empres-cad-chairside

14. Available at: <http://www.ivoclarviva-dent.com.tr/tr/> Accessed April 18, 2016.

15. Rinke S, Rödiger M, Ziebolz D, Schmidt A-K. Fabrication of Zirconia-Reinforced Lithium Silicate Ceramic Restorations Using a Complete Digital Workflow. *Case Rep Dent* 2015;2015.

16. Fasbinder D, Dennison J, Heys D, Lampe K, editors. Clinical evaluation of CAD/CAM-generated composite inlays: Three-year report. *J Dent Res*; 2003.

17. Pop-Ciutrla IS, Ducea D, Eugenia Badea M, Moldovan M, Cîmpean SI, Ghinea R. Shade correspondence, color, and translucency differences between human dentine and a CAD/CAM hybrid ceramic system. *J Esthet Restor Dent* 2016.

18. Cekic-Nagas I, Ergun G, Egilmez F, Vallittu PK, Lassila LVJ. Micro-shear bond strength of different resin cements to ceramic/glass-polymer CAD-CAM block materials. *J Prosthodont* 2016.

19. Ege Eryürük S. Farklı üretim tekniği ve materyaller kullanılarak üretilen estetik post-kor sistemlerinin kırılma dayanıklılığının in vitro olarak incelenmesi. 2013.

20. Available at: \[http://www.gcamerica.com/lab/products/CERASMART/GCA_CERASMART_Bro-iPad.pdf\]\(http://www.gcamerica.com/lab/products/CERASMART/GCA_CERASMART_Bro-iPad.pdf\) Accessed April 18, 2016.

21. Hickel R, Dasch W, Mehl A, Kremers L. CAD/CAM-Fillings of the future? *Int Dent J* 1997;47\(5\):247-258.

22. Mehl A, Hickel R. A new optical 3D-scanning system for CAD/CAM technology. *Int J Comput Dent* 1999;2\(2\):129-136.

23. Alt V, Hannig M, Wöstmann B, Balkenhol M. Fracture strength of temporary fixed partial dentures: CAD/CAM versus directly fabricated restorations. *Dent Mater* 2011;27\(4\):339-347.](http://www.ivoclarviva-dent.com.tr/tr/urunler/klinikte-tamamla-</p>
</div>
<div data-bbox=)

24. Stawarczyk B, Ender A, Trottmann A, Özcan M, Fischer J, Hämmerle CH. Load-bearing capacity of CAD/CAM milled polymeric three-unit fixed dental prostheses: Effect of aging regimens. *Clin Oral Investig* 2012;16(6):1669-1677.

25. Stawarczyk B, Krawczuk A, Ilie N. Tensile bond strength of resin composite repair in vitro using different surface preparation conditionings to an aged CAD/CAM resin nanoceramic. *Clin Oral Investig* 2015;19(2):299-308.

26. ESPE M. Lava Ultimate CAD/CAM Restorative Technical Product Profile. (3M ESPE).

27. Peşkersoy C. Sağlıklı ve çürük diş dokuları ile estetik restoratif materyallerin, mekanik özelliklerinin nanoindentasyon yöntemiyle karşılaştırılması: Ege Üniversitesi; 2013.

28. Toparli M, Koksall N. Hardness and yield strength of dentin from simulated nano-indentation tests. *Comput Methods Program Biomed*. 2005;77(3):253-257.

29. Schweiger J, Neumeier P, Stimmelmayer M, Beuer F, Edelhoff D. Macro-retentive replaceable veneers on crowns and fixed dental prostheses: a new approach in implant-prosthodontics. *Quintessence Int* 2013;44(4):341-349.

30. Stawarczyk B, Özcan M, Schmutz F, Trottmann A, Roos M, Hämmerle CH. Two-body wear of monolithic, veneered and glazed zirconia and their corresponding enamel antagonists. *Acta Odontol Scand* 2013;71(1):102-112.

31. Arenholt-Bindslev D. Environmental aspects of dental filling materials. *Eur J Oral Sci* 1998;106(2p2):713-720.

32. Tunac AT, Celik EU, Yasa B. CAD/CAM sistemiyle hazırlanan iki yüzlü sınıf II rezin nano seramik inley restorasyonların klinik performanslarının değerlendirilmesi. *Atatürk Üniv Diş Hek Fak Derg* 2017;27(2):79-87.

Restoratif Dişhekimliği Derneği yeni başkanı Prof. Dr. Esra Can; 'ConsEuro kongresinin tekrar Türkiye'de organize edilmesi gelecek hedeflerimiz arasında'

Restoratif Diş Hekimliği Derneği'nin kurucularından olan Prof. Dr. Taner Yücel'den bayrağı devralan Prof. Dr. Esra Can, Dişhekim Dergisi için dernek çatısı altında gerçekleştirecek-

ri yeni projelerini ve hedeflerini anlattı. Prof. Dr. Can Derneğin 1-3 Aralık 2017 tarihleri arasında Eskişehir'de gerçekleştirecekleri 21. Uluslararası Bilimsel Kongresi hakkında da bilgiler verdi.

Restoratif Dişhekimliği Derneği ne zaman nerede kuruldu, kuruluş amacı nedir?

Restoratif Diş Hekimliği Derneği, 15 Nisan 1990 tarihinde İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Konservatif Diş Tedavisi Bilim Dalı'nda kurulmuştur. Dernek dişlerin morfolojik, mikroskobik, ultrastrüktürel ve fiziko kimyasal düzeyde yapılarını ve fonksiyon özelliklerini, yapıların normalden sapmalara, bozukluklara neden olan hastalıklarını, her düzeydeki yapısal bozuklukların operatif ve restoratif işlemlerle onarılıp, dişlerin fonksiyonel durumlarını iyileştirici tedavileri araştırmak, araştırma sonuçlarını ve bu konudaki bilimsel literatürü diş hekimlerine aktarmak ve ülkemizde ve dünyada diş hekimliğinin bilimsel ve klinik düzeyini yükseltmek amacı ile kurulmuştur.

Restoratif Dişhekimliği Derneğinin faaliyetleri nelerdir, kimler derneğe üye olabilir, dernek üyelerine hangi imkanları sunmaktadır?

Restoratif Diş Hekimliği Derneği kurulduğundan itibaren 20 tane uluslararası kongre düzenlemiş, birçok konferans, sempozyum ve sürekli diş hekimliği eğitimi organize etmiştir. Hemen hepsi uluslararası olan ve alanlarında uzman akademisyenlerin konuşmacı olarak davet edildiği kongrelerimiz aynı zamanda ülkemizde Restoratif diş tedavisi alanında çalışan tüm genç bilim insanlarına ve akademisyenlere çalışmalarını sunma ve posterlerini sergileme imkânı da vermektedir. Dernek üyeleri çoğunlukla restoratif diş tedavisi uzmanlarından oluşsa da, dernek çatısı altında farklı uzmanlık dallarından diş hekimleri ve uzmanlık yap-



Prof. Dr. Esra Can

mamış üyelerimiz de bulunmaktadır ve yeni üyelere kapımız her zaman açıktır. Dernek düzenlediği bilimsel faaliyetlerin yanı sıra "Konservatif Diş Tedavisi Bilim Dallarını Toplantılarını" başlatmış ve disiplinin gerek eğitimde gerekse bilimsel çalışmalarda performansını arttırabilmesi için bilim ve eğitim politikalarının tartışıldığı bir platform oluşturmuştur. Derneğin bir diğer girişimi ise, ülkemizin AB'ye katılımı sürecinde Avrupa ülkelerinin benzer amaçlı bilimsel dernekleriyle birlikte bir federasyon kurması olmuştur. Konservatif Diş Hekimliği Avrupa Federasyonu'nun - European Federation of Conservative Dentistry (EFCD) kurulması için ön çalışmalara 2000 yılında başlanmış ve kuruluş 2002 yılında tamamlanmıştır. Restoratif Diş Hekimliği Derneği, Almanya, Fransa, İtalya, İspanya, Belçika, İsveç,

İsviçre, Avusturya'daki benzer derneklerle birlikte EFCD'nin kurucu ve sonrasında da asil üyesi olmuştur. Restoratif Diş Hekimliği Derneği üyeleri, EFCD tarafından verilen bilimsel araştırma destek bursu ve Avrupa'daki lider üniversitelerde 3-12 aylık araştırma burslarından faydalanma şansı ile iki yılda bir Avrupa'nın önemli şehir veya başkentlerinde organize edilen ConsEuro kongrelerine indirimli katılma olanağına da sahip olmaktadır.

Yeni dernek başkanı seçildiniz, düşünceleriniz neler? Derneğin ileriye yönelik hangi projeleri olacak?

Yeni dernek başkanı olarak Restoratif Diş Hekimliği Derneği'nin kurucularından olan sayın hocam Prof. Dr. Taner Yücel'den bayrağı devralmanın onurunu yaşıyorum. İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'ndeki asistanlığımın başladığı 1995 yılından itibaren, derneğimizin bütün kongre ve organizasyonlarında yer aldım. Yıllar içerisinde derneğimizin Restoratif camiasını gerek bilimsel gerekse sosyal olarak nasıl kucakladığına ve yurt dışında bilim dalını başarı ile temsil ettiğine şahit oldum. Yönetim kurulundaki değerli arkadaşlarım Prof. Dr. Şebnem Türkün, Prof. Dr. Murat Türkün, Doç. Dr. Batucan Yaman ve Doç. Dr. Safa Tuncer ile birlikte bu başarılı grafiği devam ettirmek en önemli hedefimiz. Bu dönemde planladığımız yeni faaliyetler, dernek bünyesi altında sürekli aktif olacak Akademik, Uzmanlık ve Sürekli Eğitim komitelerinin kurulması, bilimsel kongrelerimizde konferansların yanı sıra bilgi ve becerilerin geliştirilmesine yönelik kursların organizasyonu,

kongrede başarılı sözlü sunum ve posterlerin ödüllendirilmesi, sponsor firma işbirliği ile diş hekimlerine yönelik düzenli sürekli eğitim programlarının organizasyonu ve derneğin web sayfasının daha aktif hale getirilmesi şeklinde özetlenebilir.

2011 yılında derneğimizin kurucu üyesi olan sayın hocam Prof. Dr. Fatma Koray'ın EFCD başkanı olarak İstanbul'da başarı ile gerçekleştirdiği ConsEuro kongresinin tekrar Türkiye'de organize edilmesi de gelecek hedeflerimiz arasında.

Önümüzdeki aylarda derneğin gerçekleştireceği bir organizasyon var mı? Var ise bilgi verebilir misiniz?

Derneğimizin 21. Uluslararası kongresini 1-3 Aralık 2017 tarihleri arasında Eskişehir'de Tasigo otelde gerçekleştireceğiz.

Güncel restoratif materyaller, endodontik tedavi görmüş dişlerin restorasyonu, dijital gülüş tasarımı, dental fotoğrafçılık ve adezyon konularında yoğunlaşacak bilimsel programımıza Yunanistan, İtalya, Belçika ve İspanya'dan uluslararası konuşmacılar destek verecek.

Konferansların yanı sıra, sözlü ve poster sunumlarının da gerçekleştirileceği kongrede, bilimsel içerik ile bilim ve kliniğin entegrasyonu ön planda tutulurken, Restoratif camiasının sosyal program ile kaynaşmasını da hedeflemekteyiz.

İlgilenen değerli meslektaşlarım, kongre ile ilgili bütün detaylara RDD web sayfası ve www.restoratif.org.tr/rdd2017kongre sitesinden ulaşabilirler.



47. Continental European Division (CED) of International Association of Dental Research (IADR) kongresi 15-17 Ekim 2015 tarihleri arasında Gloria Golf Resort Belek Antalya'da gerçekleştirilmiştir. Yeditepe Üniversitesi Dişhekimliği Fakültesi Restoratif Diş Tedavisi Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Esra Can Say'ın CED of IADR'ın 2014-2016 yılları arasındaki dönem başkanı (Türkiye, Almanya, İtalya, Fransa, Belçika, İspanya, Hollanda, Yunanistan, Avusturya gibi 31 Avrupa ülkesini temsilen) seçilmesi nedeniyle, tarihinde 2. kez Türkiye'de düzenlenen kongreye 46 ülkeden 700'ün üzerinde akademisyen, katılmış, 10 adet Bilimsel Sempozyum, 6 adet Keynote Lecture, 162 adet oral presentasyon ve 335 poster sunumu gerçekleştirilmiştir. Organizasyon gerek katılımcılar gerekse CED of IADR'ın yönetim kurulu tarafından bugüne kadar yapılmış en iyi CED kongresi olarak nitelendirildi.



TDB Öykü Yarışması sonuçlandı

Türk Dişhekimleri Birliği tarafından düzenlenen 'Yara' temalı Öykü Yarışması sonuçlandı. İzmirli Dişhekimi Serdar Devrim Erkmen'de jüri özel ödülüne layık görüldü.

Seçici Kurul gerçekleştirdiği toplantıyla 32 eser sahibinin toplam 42 öyküyle katıldığı yarışmayı değerlendirdi ve dereceye girenleri oy birliğiyle seçti. Türkiye'nin dört bir yanından dişhekimlerinin katıldığı yarışmada; Emel Eroğlu, Berna Durmaz, Hakkı İnanç, Özcan Karabulut ve Mehmet Fırat Pürselim'den oluşan jüri üyelerinin yaptıkları değerlendirme sonucunda 'Bana Bağlanmamalısın' ve 'İkindiye Kadar' isimli öyküleri ile Dişhekimi Tevfik Emre İmamoğlu, 'Yaranın İntiharı' isimli öyküsü ile Dişhekimi Bilge Kılıç, 'Sonsuz Sokaklar Yalnızlığı' isimli öyküsü ile Dişhekimi Berkant Sezer dereceye girdi. Değişik' isimli öyküsüyle Dişhekimi Serdar Devrim Erkmen ve 'Aladağ'da Bir Kuş Var' isimli öyküsüyle Dişhekimi Osman Erkan Özaydın ise Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü.

Dişhekimi Serdar Devrim Erkmen;
“Yazmak benim için bir hobi hatta terapi diyebiliriz”

Yarışmada jüri özel ödülüne layık görülen meslektaşımız Serdar Devrim Erkmen sorularımıza içtenlikle yanıt verdi. Erkmen meslektaşlarının iş dışında mutlaka spor, sanat ve hobilerine zaman ayırmalarının yararlı olacağına altını çizdi.

'Yara' temalı Öykü Yarışmasında jüri özel ödülüne layık görüldünüz duygularınız neler

Öğrendiğimde çok heyecanlandım ve sevindim. Çünkü bu tarz bir yarışmaya ilk defa katılmıştım ve bir nevi kendimi test etmek istemiştim. Yazma konusunda benim için itici güç oldu diyebiliriz.



'Değişik' isimli öykü neyi anlatıyor

"Değişik" birbirini hiç tanımayan, yaş, statü, cinsiyet ve karakter olarak farklı iki insanın bir asansörde mahsur kalmalarını ve kısa süre içinde birbirlerinin hayatlarına, yaralarına dokunmalarını belki biraz da bu yaralara karşılıklı merhem olmalarını anlatıyor.

Öykü yazmaya ne zaman başladınız
Daha önce çeşitli yazma denemelerim oldu ancak ilk kez "öykü" yazmaya bu yarışma ile başladım. İlk denemem de ödüle layık görülme beni mutlu etti.

Öykü yazmak sizin için hobi mi?

Biz stresli bir iş yapıyoruz, meslek dışı faaliyetler bizim için gerekli diye düşünüyorum. Öykü yazmak daha doğrusu yazmak benim için bir hobi hatta terapi diyebiliriz. Ama bundan sonra biraz daha ağırlık vereceğim sanırım.

Öykü yazmak için neler gerekli

Öykü yazmak için, daha doğrusu edebiyatın

herhangi bir dalında eser vermek için ben- ce en başta iyi bir gözlemci olmak gerekli. Olayları, insanları ve hayatı izlemek temel şart diye düşünüyorum. Çok okumak, pes etmemek ve yazma eyleminin devamlılığını sağlamak da gerekli elbette.

Ödül almayı bekliyor muydunuz ?

Ödül almayı beklemiyordum dersem yalan olur. Yazdığım öyküyü elbette beğeniyordum ama bu öyküme güvenmekten çok ödüle layık görülmeyle ilgili bir durumdu. Daha öncede belirttiğim gibi bu benim için bir ilkti ve bundan sonrakiler için bir itici güç oldu. Bundan sonra ödüle layık görülme bir öykü yazarı olarak denemelere devam etmek keyifli olacak.

Daha önce bu branşta ödül aldınız mı?

İlkokul ve ortaokul yıllarında şiir ve kompozisyon dalında aldığım dereceleri saymazsak daha önce bu konuda bir ödül almadım.

Son olarak neler söylemek istersiniz?

Biraz öncede belirtmiştim, gerçekten zor ve stresli bir mesleğin mensuplarıyız. Sanat, spor ya da hobilerin biz dişhekimlerinin sigortası olduğunu düşünüyorum. Bu yüzden elimizden geldiğince meslek dışı faaliyetlere zaman ayırmalıyız. Ben aynı zamanda İzmir Dişhekimleri Odası (İZDO) Tiyatro grubundayım ve şunu söyleyebilirim ki İZDO'ya bağlı hekimler olarak bizler çok şanslıyız. Zorlu ve engelleri olan bir süreçte odamızın desteğini hep yanımda hissettik. Bu nedenle yeri gelmişken sanatsal ve sosyal aktivitelere olan yaklaşım ve desteklerinden dolayı İZDO Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Murat Sütpideler'e ve tüm yönetim kurulunda görevde olan meslektaşlarıma teşekkür etmek istiyorum.

Meslektaşımız Serdar Devrim Erkmen'in jüri özel ödülü alan öyküsü

DEĞİŞİK

Zar zor taşıdığı tıka basa dolu kutuyu, içindekileri dökmeden koşmaya çalışarak bağırdı yirmili yaşlarının başındaki kız.

-“Pardon, bekletir misiniz lütfen?”

Asansördeki tek kişi olan orta yaşın hayli üzerinde ki adam isteksiz bastı bekletme düğmesine. Zira onun için bir mezardan farksız olan bu asansörle münasebeti ne kadar kısa sürerse o kadar iyiydi. Bedeninin üst kısmını görünmez kılan kutuyla birlikte bir kaç manevra yaparak asansöre binen kız teşekkür etti. Cevap vermedi adam. Kız kendini duyurabilmek için kafasını tavana doğru dikip seslendi:

-“Zemine basar mısınız lütfen? ”

-“Zaten basılı.”

-“Hım güzel, cevapsız kalacak bir teşekkür daha etmek zorunda kalmayacağım.” Kıkırdadı kız.

-“Adam ters ters baktı kızın yüzüne, daha doğrusu kızın yüzünü gizleyen kutuya. Bu sırada 24. kattaki asansörün hareket etmesiyle birlikte kolinin en tepesindeki küçük pelüş tavşan yere düştü. İkisi de yere baktılar.

-“Siz zahmet etmeyin ben inerken alırım onu.”

-“Almayı düşünmedim zaten.” derken alınıdaki teri sildi adam.

-“Size bir şey sorabilir miyim? ” Son cümle ağızdan çıkar çıkmaz pişman oldu kız.

Her şeye burnunu sokmamaya, içinden geçenleri içinde saklamaya, bazı şeylere görmezden, duymazdan gelmeye karar vereli henüz birkaç saat olmuştu.

1

-“Sordunuz bile.”

-“Efendim!”

-“Bir şey sordunuz bile hanımefendi.”

Bu kadar sinir bozucu birine tepkisiz kalmaya, kendi kendine verdiği hiçbir söz engel olamazdı artık. Hele böyle bir günde mümkün değildi. Hafifçe öksürdü boğazını temizlemek için ve nişan adlı sözlerini.

-“Ama siz... ” Tam lafına başlamıştı ki birden ortam kapkaranlık oldu, asansör durdu sarsıntıyla.

-“Ne oluyor?” Panikle söylendi adam. Sesindeki korku ve endişe az önceki aksi adamı alıp götürdü.

-“Siz bu binada çalışmıyorsunuz her halde. Sık sık olur merak etmeyin.”

-“Yok yok ben oğlumu ziyaret gelmiştim, ne kadar sürer?” Elindeki koliyi yere bırakırken

“Merak etmeyin birkaç saate kurtarırlar bizi, tabi asansör düşerse o zaman itfaiye falan geliyor, daha uzun sürüyor kurtarmaları.” Dedi kız karanlıkta görünmeyeceğini bildiği hınzır gülümsemesini takınarak

-“Ne diyorsunuz, ne düşmesi? Daha önce oldu mu? Bu esnada sendeledi adam, asansörün duvarındaki alüminyum banta tutunmaya çalışarak. “Bir kaç kez düştü” Diyecekti ki vaz geçti kız.

-“İyi misiniz, durun telefonun ışığını açayım.”

-“Ben ben biraz kötü oluyorum kapalı yerlerde.” Adam yakasının düğmesini açtı.

2

-“Biraz oturun şöyle yere, şaka yapmıştım. Az sonra kurtarırlar bizi arıza varsa, elektrikler gittiye de jeneratör devreye girer, yani sanırım.” Adamın kolundan tutup yere oturttu ve asansör duvarına yaslanmasına yardım etti.

-“Hay Allah napsak, su evet su biraz su için.” Az da olsa olsa ortamı aydınlatan telefonunu yere bırakıp tıka basa dolu kutudan pet şişeyi buldu hızlıca ve birkaç yudum içirdi adama. Birazını da eline döküp adamın yanaklarına ve alına sürdü.

-“İyi geldi mi?”

-“Evet evet, bilmiyorum neden böyle ama kapalı kalmak kötü hissettiriyor. Sağ olun.”

-“Ya olur böyle şeyler, bende et bebeklerden korkarım, özellikle de ses çıkarıp gülenlerden, bebek olan evde uyuyamam. Bu asansörde yarına kadar tek başıma kalabilirim mesela ama sizin yerinizde o bebeklerden biri olsa sizden beter olmuş, hatta tahtalıköyü boylamıştım çoktan. Sanırım çocukken seyrettiğim o film yüzünden. Annem yasaklardı öyle filmler izlememi ama huyum kurusun işte, yasaklar cezbediyor beni, hem yasaklar delinmek içindir. Ahh yine çok konuştum di mi hem de bu ortamda hahaha .” Adam bir an için bulunduğu durumu unutmuş şaşkınlıkla onu izlerken buldu kendini.

-“Bakın ne dicem beklerken bir şeyler yemek ister misiniz? Çok şanslıyız, asansörde kalanlar için ne lazımsa yanımızda var. Mesela bol abur cuburumuz var.” derken kutunun derinliklerinden bir kraker paketini çıkarmıştı bile. Adamın gözlerini fal taşı gibi açmış kendisine baktığını fark edince:

-“İyi misiniz, bir şey mi oldu, bilinciniz yerinde mi acaba ?” dedi ve elini adamın suratına doğru uzatıp sağa sola sallamaya başladı. Adam kısa bir irkilmeden sonra

3

iyiyim anlamında başını salladı.

-“ Oh iyisiniz, bende bir şey oldu sandım. Aklıma şey geldi rahmetli anneannem, çok yaşlıydı, uzatmaları oynuyordu anlayacağınız. Bir gün tekli koltuğunda hık dedi kaldı. Şişedibi gözlüklerini çıkarınca ne görelim... Gözleri sizinkiler gibi kocaman olmuş öylece bakıyordu. Meğerse oracıkta ölmüş. Neyse ki siz yaşıyorsunuz hahaha , kraker?” Adam kraker paketine bakarak şaşkınlıkla hayır anlamında başını salladı.

-“Şaşırmayın bugün işten kovuldum da, pılımı pırtımı ve abur cuburlarımı bu kutuya koydum ben de. Ama saksı çiçeklerimi onlara bıraktım, beyinlerine biraz oksijen gitsin diye. Gerçi onlar iyilikten ne anlar. Hatta bu asansörü bile beni kovan o godzilla bozmuş olabilir giderayak sürpriz yapmak için. Bu arada godizlla benim patrona yani eski patrona taktığım lakap. Ayy yine çenem düştü yer misiniz? Adamın şaşkınlığı gözlerinden okunuyordu..

-“Yok yok sağ ol”

-“Aaaa! E biz tanışmadık, pratik olarak tanıştık aslında da isimlerimizi filan bilmiyoruz, benim adım Eşbah, yakın arkadaşlarım Eş derler.” Kız elini uzattı. Adam da dudağının kenarında beliren istemsiz gülümsemeyi gizlemeye çalışarak elini uzattı.

-“Mengü”

-“Ben memnun oldum ama tanışma şeklimize bakarak sizin aynı fikirde olmadığınıza eminim hahaha... Şekerleme? “

-“İstemem sağ ol. Az önceki kabalığım için de özür dilerim. Biraz canım sıkındı,

4

ondan olacak.”

-“Önemli değil, bende biraz korkuttum sizi sanırım, özür dilerim.”

-“İsmin ne kadar farklı anlamı nedir?”

-“Anneannemin adı. Şen şakrak demekmiş. Evet biraz değişik, hoş annem bana da değişiksin diyor hahaha...kabul etmeliyim bazen ben de öyle düşünüyorum.”

-“Sen hep böyle misin yani hep böyle... Değişik. İşten kovulmuş biri olarak fazla neşelisin.” Bu arada Mengü Bey farkında olmadan sohbeta başlamış, terlemesi azalmış hatta kalp atışları normale dönmüştü

-“Evet, genelde böyleyim, işten kovulma kısmına gelince canıma minnet. Yanii aslında godzilla ya beni kovduğu için teşekkür bile edebilirim, sonuçta para kazanmak için çalışmak zorunda olduğum işlerden biriydi. Özel bir çaba sarf etmiyorum ama bir şekilde beni kovacak bir sebep buluyorlar. Cips? ”

-“Hayır, Neden kovdu seni şu goz.. dos.. godzilla?”

-“Ya düşünabiliyor musun orası ciddi bir müesseseymiş. Yok öyle kafama estikçe camları açıp bağırzamışım da, yok ofisin her yerini o tüylü oyuncaklarla dolduramazmışım da, her işin bir ciddiyeti adabı varmışda, hayır yani bizim odada üç kişi çalışıyoruz, diğer ikisi bu durumdan rahatsız değiller, işimi de aksatmıyorum, zaten şirket de ithalat ihracat şirketi değil cenaze işleri mübarek.”

-“Yanlış mı anladım, camları açıp bağırıyor musun?”

-“Kuşlar... Onlar benim tutkum. Bir de fotoğraf çekmek ve tabiki en çokta kuşların fotoğrafını çekmek. Kuşları görünce dayanamıyorum, özellikle martılar, ara sıra

5

martı görüyorum ofisin penceresinden, camı açıp selam veriyorum. O kadar seviyorum ki kolumda martı boynumda da kırlangıç dövmesi var, bir tane daha yaptırırsam annem bir dövme de ben sana yapacağım diyor ahaha ... Yani siz söyleyin Mengü Bey bunlar kovulma sebebi midir? Ha belki patronun son uyarısına verdiğim cevap birazcık minnacık kızdırmış olabilir o ayrı..”

-“Ne dedin ki godzillaya?”

-“Siz sevdiklerinize selam vermez misiniz Taner Bey? yüzüne karşı godzilla diyemiyorum tabii,ahaha.”

-“Taner mi? “Mengü Beyi n surat ifadesi birden değişti. “Taner Gürsu mu yoksa?”

-“Ha evet o çam yarması işte tanıyor musunuz? Gerçi onu tanımayan da azdır , laf aramızda başarılı da bir genel müdür, sektörde parmakla gösteriyorlar. Aslında o kadar iri ki nerden baksanız görünür, parmağa gerek yok yani ahaha hatta bir ke.” Mengü Bey Eşbah ın sözünü kesti.

-“Oğluma küçükken tosun, toraman gibi şeyler söyledik ama godzilla hiç aklımıza gelmemişti küçük hanım.”

-“Ohaa!” Eliyle ağzına vurdu Eşbah “A aa aayyy ben şeyyyy...”

-“Sorun değil küçük hanım, siz işinizden, ben babalıktan kovulanlar olarak birlikte çekiştirtebiliriz Tane.. godzillayı.”

-“Ne ,nasıl yani?”

-“Son zamanlarda pek iyi geçinemiyoruz oğlumla, hoş hiçbir zaman çok iyi olmadı aramız, o çok küçükken annesiyle ayrıldık, ben şimdiki karımla evlendim, hiçbir

6

zaman affetmedi beni sanırım. Ben yaklaşmaya çalıştıkça o uzaklaştı. Annesinin gölgesinde elimden geldiğince ilgimi eksik etmedim ama son zamanlarda iyice koptuk, çok sinirli ve agresif... Az öncede ciddi bir tartışma yaşadık. Kovmaktan beter etti beni."

-“Şimdi daha da kızdım godzillaya, yahu baban var ve hayatta, kıymetini bilsene, ya çok pardon, bu konuda biraz hassasım, ben babamı hiç hatırlamıyorum, ben bebekken ölmüş”

-“Üzuldüm”

-“Yok üzülme, çok oldu buna alışalı, biliyor musunuz küçükken hep acırlardı bana babam olmadığı için.”

-“Bana da babam olduğu için acırlardı.”

-“Hahaha” Ağzına vurdu yine Eşbah gözlerini kısarak. “Özür dilerim.”

-“Dilemene gerek yok, annem, abim ve ben sürekli şiddet gördük. Onun ayık halini hiç hatırlamam. Ruhsal sorunları vardı. O öldükten sonra bile mutlu olamadı annem, toparlayamadı kendini. Abimi bilmem ama ben hala taşırım ruhumda o yılların derin izlerini. Kim bilir? Belki iyi bir baba olamamanın sebebidir o izler.” Bir asansör kabininde yolları kesişen Eşbah ve Mengü Bey birbirlerinin hayatlarına dokunurken zaman ve mekan algısını yitirip, son yirmi dakikadır nerede olduklarını unutmışlardı adeta. Kısa sessizliği bozan Eşbah oldu.

-“Aslında iyi biri biliyor musun?”

-“Kim?”

7

-“Senin godzilla. Çok stresli bir işi var, büyük patronlar arada bir gelip ondan hesap soruyorlar, hatta duyduğumuza göre şirketin yıllık büyüme oranlarında ufak bir sapma olmuş Hedeflerin tutmaması durumunda, başına geleceklerle ilgili üstü kapalı tehdit bile etmişler bizimkini. Yetmezmiş gibi idare etmesi gereken bir sürü personel var ki bunların içinde benim gibi değişikliklerinde olduğunu düşünürsek... Ha birde çocukluğunda doyamadığı bir babası.

-“Ne demek istorsun?”

-“Demek istiyorum ki o bir godzilla olsa da içinde pırpırlanmaya muhtaç, şımartılmaya müsait bir çocuk var. Tevekele değil ofiste ara sıra odasının önünden geçerken ‘Tabi bizi ısırma çalışmadığı zamanlarda’ dalgın daldın dışarıyı seyrederken görürdüm de kim bilir ne derdi var derdim. Bizlere karşı olan ciddi ve zaman zaman gaddar tutumunu içindeki sevgisizliğe yorardım. En son oğlum diye ne zaman sarıldınız ona bakım ya da hiç sarıldınız mı, ne bileyim onunla baş başa herhangi bir yerde sıradan bir konuda sohbet ettiniz mi?” O konuştuğunda Mengü Beyin

yüzünde ki çizgiler daha da derinleşiyor, ruhunda ki izler daha da belirginleşiyor du. Yutkundu, birkaç saniye düşündü Mengü Bey

-“Şey, aslını istersen hatırlayamayacağım kadar uzun bir süre önce sarıldım ona.”

-“Buyur buradan yak, insan sevdiğine sarılmıyorsa, dokunmuyorsa, sevgisini ifade etmiyorsa nerde kaldı ottan farkımız, af edersin, benim balkondaki menekşeler bile iki gün hal hatır sormadım mı boyunlarını büküyorlar. Misal annem bazen beni sevgisiyle boğacak gibi olsa da en ufak bir aksatmasında depresyonunun sınırında geziyorum. Hem sevgi güçtür, en büyük güç, ben en zor zamanlarımda annemin

8

sevgisinin etrafımda koruyucu bir kalkan olduğuna inanırım. Belki godzillanın da böyle bir kalkana ihtiyacı vardır. Hele ki şu zor günlerinde.... Çikolata?" Ağzı açık onu dinleyen Mengü Bey kısa bir afallamadan sonra bir aydınlanma anın yaşamışçasına -"Ha hayır saol, yada evet bu sefer yerim." dedi, Eşbah ın uzattığı çikolatanın yarısını koparıırken. Oğluyula ilişkisinde bir takım yenilikler yapma kararı almış olmanın verdiği heyecan ve yeni tanıdığı bu kızın ruhunda yarattığı ılık esintiyle...

-"Ha şöyle çikolata iyidir, mutluluk verirahaha"

-"Eşbah, bak ne diyeceğim, hemen olmaz ama arayı düzeltince benim godzillayla konuşabilirim.. malum önce ona bir kalkan hediye etmem lazım.. ama hemen sonra senin işle ilgili..."

-"Hayır hayır söyledim ya zaten bana göre bir iş değildi, teşekkür ederim. Bakıcam yeni bir iş, hatta kuşlara da yakın olanından. Sahilde yem mi satsam acaba? Ama o zaman para kazanamam, kıyamam ki bütün yemleri dağıtıveririm hahahay, neyse buluruz elbet bişeyler. Ben işletme mezunuyum, ama bu işi yapmayı hiç düşünmedim, fotoğraflar çekeceğim, doğanın kalbinde olacağım özellikle de kuşlara yakın bir işim olacağına inandım ben. Mucizelere inanmayı bırakana kadar da çalışmadım mezun olduktan sonra. Hayat şartları annem ve benim için zorlaşmaya başlayınca mucizelere inanmayı bırakıp kendimi attım bulduğum ilk işe. İşte böylee." Tam o sırada tavandaki ışığının, ortamın loşluğuna alışan gözlerine hücum etmesiyle, asansörün hareket etmesi bir oldu. İkisi de o an nerde olduklarını hatırladılar. Son yarım saat içinde geçmişe hızlı bir yolculuk yapan bu iki insan birden gerçek ana döndüler.

9

-"Yaşasın kurtarıldık diyemeyeceğim Mengü Bey sizinle sohbet çok güzeldi"

-"İnanamayacaksınız ama bende aynı şeyleri düşünüyorum. İyi geldiniz küçük hanım bana çok iyi geldiniz..." Asansör zemin kata indiğinde kutusunu yüklenen Eşbah,

-"Kendinize iyi bakın Mengü Bey ve godzillayı da biraz şımartın." diyerek göz kırptı ve asansörden ilk çıkan o oldu. Mengü bey evet anlamında gülümsedi ve başını salladı.

"Eşbah!" diye bağırdı ardından

-"Senin gibi bir küçük hanımla aynı asansörde kalmak benim için büyük zevkti, teşekkür ederim." dedi ceketinin iç cebinden çıkardığı kartı Eşbah'ın elindeki kutunun en tepesine bırakırken ve ekledi.

-"Yarın sizi bekliyor olacağım küçük hanım. Sahada çalışacak ve dilediğince gökyüzüne bağırarak" gülümsedi 'değişik' bir elemana ihtiyacımız var.

Yoluna devam eden Mengü Bey birkaç adım attı ve arkasına dönmeden

-"Ha bu arada mucizelere inanmaya devam et olur mu" diyerek, yüzüne yayılan gülümsemeye birlikte plazanı kapısından çıktı.

Eşbah bakındı, elindeki kutuyu yere bırakıp, kartı aldı ve okudu bir çırpıda.

Doğa ve İnsan Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Mengü Gürsu...

“Florür” açıklamasına TDB tepki gösterdi

Türk Dişhekimleri Birliği (TDB), Sakarya Milletvekili Ali İhsan Yavuz'un 'diş macunun içindeki florür insanları koyun gibi yapıyor' sözüne tepki gösterdi.



İlker Cebeci

Açıklamada, Milletvekili Yavuz'un, "Halk Sağlığını" tehdit eden sorumsuz ifadelerinin düzeltilmesinin amaçlandığı ifade edildi. Sağlık alanında hiç bilgisi olmayan birinin, milletvekili olmanın verdiği özgüvenle böyle bir açıklama yaptığı dile getirildi. Açıklamada bu konuda sadece 'internet bilgisiyle hareket etmenin büyük bir halk sağlığı tehdidi oluşturduğu' kaydedildi.

Açıklamada, çürükleri önlemek amacıyla kullanılan oral florür kaynaklarının toksik dozda florür içermediğine ve güvenli olduğuna işaret edildi.

Diş hekimlerinin flor uygulamalarında gereken önlemleri alacak eğitim ve beceriye sahip olduklarına dikkat çekilen açıklamada, "Dişhekimlerinin önerdiği uygun miktarlarda kullanılan florürün insan sağlığı üzerinde hiçbir yan etkisi yoktur" denildi. TDB'nin

bu yaklaşımını, güncel araştırmaların güvenilirliğinin en yüksek derecede kanıtlandığı meta analizlere ve kılavuzları içeren araştırma sonuçlarına dayandığı kaydedilen açıklamada, milletvekilinin "internetten bulduğu" güvensiz bir bilgiyi bilimsel süzgeçten geçirmeden gerçeklik sanmasının sığılığı ile halk sağlığını tehdit eden ifadeleri bu kadar rahat söyleyebilmesinin, sorumsuzluk olduğu vurgulandı.

Sağlık Bakanlığının okullarda başlattığı koruyucu ağız diş sağlığı çalışmaları ile çelişen bu açıklamanın, Milletvekili Yavuz'un kendi hükümetinin sağlık politikaları hakkında dahi bilgisinin bulunmadığını gösterdiği ifade edilen açıklamada, halkın sadece ağız sağlığını değil aynı zamanda genel sağlığını da tehdit eden açıklamayı yapan milletvekilinin bir özür açıklaması yapması istendi.

Sağlık Bakanlığı'na konu hakkındaki bilimsel gerçekleri kamuoyuna açıklaması çağırısı yapıldı

CEBECİ : 'İNTERNET OKUMALARI İLE HALK SAĞLIĞIYLA OYNANACAK AÇIKLAMALAR YAPILMAZ'

Sağlık alanında hiç bilgisi olmayan bir milletvekilinin "Diş macununun içinde bulunan florür, insanları koyun gibi yapıyor" şeklindeki sözlerine ilişkin olarak Birliğimiz tarafından yapılan açıklama büyük yankı uyandırdı. Kanal D Ana Haber bülteninde de yer alan haberde, TDB Genel Başkanı Dr. A. R. İlker Cebeci, "Bu açıklama Sağlık Bakanlığının politikaları ile de çelişiyor. İnternet okumaları ile halk sağlığıyla oynanacak açıklamalar yapılmaz" diye konuştu.

“İki Adımlı Oklüzyon Testi Pratiği” kursu gerçekleştirildi



İzmir Dişhekimleri Odası seminer salonunda Doç. Dr. Ender Akan ve Dr. Meltem İnanmışık'ın sunumuyla, 'İki Adımlı Oklüzyon Testi Pratiği' kursu gerçekleştirildi.

Çok sayıda meslektaşımızın katıldığı kursta katılımcılar teorik eğitim sonrasında aşamalı olarak pratik eğitim yapma şansı buldular. İki aşamalı olarak gerçekleştirilen kursun ilk olarak teorik aşamasında Doç. Dr. Ender Akan Oklüzyon konusunu anlattı. Kursun öğlen gerçekleştirilen ikinci bölümünde ise Dr. Meltem İnanmışık, "Adım adım doğru oklüzyona ulaşım" konusunda iki bölüm halinde bilgiler verdi. Daha sonra pratik eğitime geçildi. Katılımcılar fantom çenelerde iki adımlı oklüzyon testi pratiğini gerçekleştirdi. Kurs sonunda katılımcı meslektaşlarımız merak ettikleri sorulara cevap aradılar. Soru cevap bölümünün ardından kurs tamamlanırken katılımcılar sertifikalarını aldılar.



Doç. Dr.
Ender Akan



Dr. Meltem
İnanmışık





Dişhekimi

Serdar SIRALAR

siralars@gmail.com

Sarhoş hasta

Kliniğimin kapısı çalındı; asistanım o gün izinli olduğundan gittim açtım. Orta boylu, orta yaşlı, kır saçlı adam karşımda sallanıp duruyordu. Ayakta zor durduğu belliydi. Ağzından da kırmızı bir çamaşır ipi çıkmış yere kadar uzanıyordu. Ben- Buyurun?

Sarhoş- Burası dişpanser mi?

B- Diş hekimi muayenehanesi.

S- Ha, tamam işte, dişpanser. Sen dişçi doktoru musun?

B- Diş hekimiyim. Yardımcı olabilir miyim?

Beni yavaşça itip içeriye kadar yürüdü. Bir dirseğini vestiyere yaslayıp:

S- Usta biz diş çektirecektik de!

Sarhoş ya, çift görüyor, o yüzden çoğul konuşuyor diye düşündüm. Ağzından çıkıp yere uzanan kırmızı ipe bakıp:

B- Dişi çekmek için mi ip bağladınız? diye sordum.

S- Yok, ben aslında uçurtmayım, bu da benim ipim; dedi.

B- Görüyorum efendim, görüyorum. Maşallah uçurtma olmuş bayağı bayağı uçuyorsunuz. Önce sizi bir indirelim.

İpi yumak yapacak şekilde parmaklarımın arasına sarmaya başladım. O da aynen havada selam vere vere inen uçurtma gibi dalgalanarak koltuğa oturdu.

B- Gerçekten bu iple diş çekmeye mi çalıştınız?

S- Yok! Diş ipi bu. Kullanmayı unutmayayım diye böyle bir kutu ipi dişime taktım. Yemeklerden sonra kullanıyorum. Öbür ucu temiz, al sen de kullan.

B- Lütfen ciddi olun. Açın ağzınızı. Ooffff! Ne içtiniz bu kadar?

S- Birkaç kadeh aslan sütü!

B- Yok, bu öyle birkaç kadeh değil sanki. Aslan koynuna alıp, direkt memeden emzirmiş sizi.

S- Bir şey içmedim yaa! Bu çürük diş ağrıyordu, rakı koydum.

B- Çürük epeyce büyük herhalde. Sonra ne oldu?

S- E tabii rakı koyunca..

B- Ağrı azaldı!

S- Yok! Rakı koyunca, yanına beyaz peynir, kavun, böyle pastırma falan da koydu yengen. Zaten Mahmut abi de geldi o sırada. Ona da rakı koyduk.

B- Onun da mı dişi ağrıyormuş?

S- Yok! (çenesine vura vura) o benim acımı paylaşıyor acımı. Mamut abi dedi bana bir ip getirin bakim oradan. Hanım getirdi, bağladık dişi. İpin öbür ucunu da odanın kapı koluna bağladık. Ben

çilingir sofrasında oturuyorum böyle. Mahmut abi aniden kapıyı açıp içeri dalıyor. Diş çıkmıyor abi. Kapıyı kapatıp tekrar hızla giriyor. Yok, diş oynamıyor yerinden.

B- Tekniği yanlış uygulamışsınız. Kapı içeri doğru açılırsa diş çıkmaz ki!

S- Bak! Valla boşuna okumuyorsunuz dişçilik okulunda?

B- Bir bardak su koyayım da ağzınızı çalkalayın. Kreşuarın kenarına yarım bardak su koydum. Sarhoş hasta cebinden ufak rakı şişesi çıkartıp bardağın geri kalanını doldurdu. Hayretler içinde kalmıştım.

S- Antiseptik, antiseptik!

B- Buz da alır mıydınız?

S- Yok! Soğukta ağrıyor ya dişim..

Sarhoş rakıyla gargara yaptı, durdu ve yuttu. Elim bir hasta dosyası ve kalem aldım.

B- Adınız soyadınız?

S- Naci Camping

B- Naci'yi anladım da Camping ne demek beyefendi?

S- Mamut abi dişi sökemedince, bağladım ipin ucunu kalorifer borusuna, pencereden atladım.

B- Heeee, banci camping.

S- Yok! Adım Naci dedim ya! Naci Camping. Ama diş gene çıkmadı. Neden?

B- Neden?

S- Teknik yanlış. Bahçe katında oturuyorsan Naci camping işe yaramıyooor.

B- Sonra ne oldu?

S- Şimdi ben böyle iple bahçede bağlıyım ya!

B- Evet.

S- Hanım rakıyı, mezeyi bahçeye getirdi, beni orada beslemeye başladı.

B- Peki buraya nasıl geldiniz?

S- İpimi kopardım geldim.

B- İp koptu, diş kopmadı yani!

S- Yok! Ya doktor benim ağrı da geçti zaten. Sen gelmişken beni bi cilala da ben gideyim!

B- Ne cilası? Diş mahvolmuş zaten!

S- Dişe değil be anam be! Rakının üstüne bi bira cilası. Vardır sende bi bira.

Hastanın koluna girip kapıya kadar geçirdim. Ayılınca gelmesini, o zaman yardımcı olabileceğimi söyledim. Merdivenlerden inerken hala söyleniyordu:

S- Kapı dışarı açılsaydı çoktan kurtulmuştum. Dişçi nasıl da anladı şıp diye tekniğin yanlış olduğunu. Valla boşuna okumuyorsunuz siz.

Okurken Altını Çizdiklerimiz

Ahmet Cesur

(Dişhekimi)

Okuduğumuz kitap veya dergilerde, bazen "işte tam benim istediğim bilgi" dercesine o yazının altını veya tam üzerini herhangi bir işaretleme kalem ile işaretleyiveririz. Veya yayınına göre çizmeye kıyamazsak bir yere not olarak yazılır.

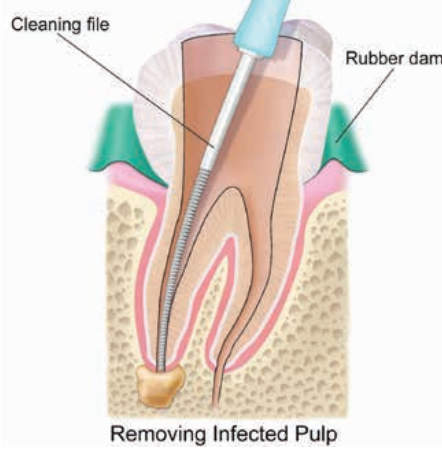
Bu bilgiler dağınık ve tek bir başlıkla toplayamamız bile çok değerli bilgilerdir. Dergi veya kitaplardan okurken kendimce değerli gördüğüm hazır notlarımı siz meslektaşlarımla paylaşmak istedim. Bir örnek söz vardır bilirsiniz "Paylaşılmayan bilgi kişiye sadece yükür" diye. Bu derleme ile de olsa yükümden biraz kurtulmak istedim. Darası başınıza.



TEDAVİ

- Bir kompozit dolgu sonrası hasta hassasiyetten bahsediyorsa;
- Tedavisi yeni yapılmıştır
- Dolgu yüzeyi geniştir veya Black 1 kavitedir.
- Kompozit uygularken zmm'den daha büyük parçalar şeklinde yerleştirilmiştir.
- Tek bir kompozit parçası ile karşılıklı duvarlar birleştirilmiş olabilir.
- Bondun ıslatmadığı dentin yüzeyi vardır.
- Kavite aşırı kurutulmuş olabilir.
- Dolguda yükseklik vardır.
- Asitleme süresi aşılmıştır.
- Primer uyguladıktan sonra hafif hava uygulanmamıştır.
- Işık cihazı yetersizdir,
- Yeterli süre ışık uygulanmamıştır.

Not: Kullanılabilecek akışkan dolgu kaide malzemeleri, adaptasyonu artırarak uyumluluğu olumlu etkiler.



ENDODONTİ

- Kök kanal tedavilerinin başarısı için; kök kanal sisteminin tamamının temizlenmesi, şekillendirilmesi, obturasyonu ve apikalinin tıkanması şarttır.
- Apikal preparasyon 50 nolu eğe boyutunda ve üzerinde ise, güta perka ve kanal patı kullanılan yöntemlerde sızdırma paralel olarak artmaktadır. Özellikle MTA gibi örtücüler dikkate alınmalıdır.
- Khadami ve arkadaşları ;irrigasyonların yeterli etkinliği sağlayabilmeleri için kök kanalının apikalinin 30 no'lu endodontik eğeye kadar genişletilmesinin gerekli olduğunu göstermişlerdir.



ANTBİYOTİK KULLANIMI

- Diş hekimliğinde antibiyotikler tedavinin primer temel tedavi yöntemi olarak seçilmezler. Ancak yapılacak olan girişime destek tedavisi amaçlı kullanılmalıdır.

● Mutlaka antibiyotik kullanılacaksa endikasyona uygun ve akılcı bir şekilde kullanılmalıdır.

● Profilaktik antibiyotik kullanımı klinik çalışmalarla postoperatif enfeksiyon riskini azalttığı gösterilen cerrahi girişimler için önerilir.

İMLANTOLOJİ

● Maksillaya yapılan kısa implantlar; mandibulaya göre daha fazla başarısız olmuştur

● Sigaranın implantların başarısı üzerine etkileri incelenmiş, sigara içmeyenler, az içenler ve ağır içiciler için yapılan bir çalışma sonucunda sigara kullanımının implant başarı oranını istatistiksel olarak belirgin bir şekilde olumsuz etkilediği saptanmıştır.

● Kısa implantların klinik performansı artırılabilmesi için :

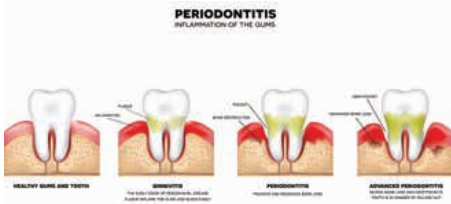
- a. Primer stabilize
- b. İy uygulanan cerrahi prosedür
- c. İy planlanmış protez
- d. Standart boy implantlarla birlikte kullanılmak
- e. İmplant sayısını arttırmak
- f. Laterel kuvvetleri elimine etmek
- g. Kantileverden kaçınmak
- h. Birden çok implantın birbiriyle bağlanması gerekmektedir.

PERİODONTOLOJİ

Agresif periodontitisi diğer periodontitilerden arıyan üç ana özellik ;

- Medikal bir hikaye eşlik etmez
- Hızlı bir ataşman kaybı ve kemik yıkımı vardır. Lokal veya generalize olarak görülür.
- Olgularda bir soya çekimi dikkati çeker.

Erken saptanan bir agresif periodontitide , yapılacak tedavi planlamasında oral hijyen eğitimi, detraj ve kök yüzeyi düzleştirilmesi tedavinin temelini oluşturur. Antibiyotik ise yapılan bu girişimi desteklemek için kullanılmalıdır. Antibiyotik olarak , amoksisilin ve metranidazol kombinasyonu reçete edilmelidir.



Keestra ve ark. Yaptıkları bir çalışmada klinik tedavi girişimini bu antibiyotik kombinasyonu ile desteklemişler, cep derinliği, klinik ataçman seviyeleri ve sondalamada kanamanın istatistiksel olarak çok anlamlı şekilde azaldığını saptadılar.

Olgu raporları, lokal antibiyotiklerin, AgP (agresif periodontitis) tedavisinde etkili olabileceğini öne sürmektedir. Minksiklin hidroklorit, gibi doksisisiklin hilkat (Atridox, Tolmar) da uygun bir antibiyotiktir.

Aggregatibacter actinomycetemcomitans ve porphyromonas gingivalis sayıları bu hastalarda artmıştır. Aa'nın periodontal cebin epitelyum dokusunu işgal etme özelliği bulunduğundan, hastalanmış dokunun uzaklaştırılması, AgP tedavisinde daha iyi sonuç alınabilmesine etki etmektedir. Widman flep cerrahisinde lokal tetrasiklin ve klinik tedavinin kombine uygulanması ile cep derinliklerinde azalmaya eden olduğu ve beş yıllık radyografik kontrollerde defektlerde kemik dolumu olduğu gözlenmiştir.

AgP hastaları, periimplant hastalıklarına karşı daha duyarlıdır. Hastaların %56'sında periimplant mukoziti ve %26'sında periimplantitis ortaya çıkmaktadır. Periodontal olarak sağlıklı olan bireylerde bu oran mukozitis için %40 periimplantitis için ise %10'dur.

AgP tedavisi görmüş ve her üç ayda bir kontrollerini yaptıran implant hastalarının periodontal olarak sağlıklı bireylerle yapılan bir kıyaslama çalışmasında 10 yıllık çalışma döneminde AgP tedavili hastalarda daha fazla oranda kemik kaybı yaşamışlardır.

GENEL TIP

Kardiyovasküler Hastalar;

Kalp kapağı rahatsızlığı olan hastalarda, diş çıkarılması, periodontal tedavi ve kök kanal tedavisi gibi işlemler sonucu mikroorganizmaların kana karışarak enfektif bakteriyel endokardite yol açması riski vardır. Bakteriyel endokardit riskini önlemek için; diş tedavisinden önce antibiyotik profilaksisi uygulamak gerekir. Hasta antibiyotiği 30/60 dk. Önce kullanılmalıdır. Profilaksi için tercih Amoksisilindir. Tercih nedeni ise gastroentero-emiliminin iyi olması ve serum konsantrasyonunun yüksek olmasıdır. Amok-

sisilin'e alerjisi olanlar için Sefalekssin veya Klindamisin de kullanılabilir.

DİABET;

Diabetes mellitus genellikle kalıtsal ve çevresel etkenlerin birleşimi ile oluşan ve kan glikoz düzeyinin yükselmesi ile karakterize olan metabolik bir bozukluktur. Nefeste aseton kokusu, ağız kuruluğu, artan çürükler ve periodontal problemler ile kandida enfeksiyonları görülür.

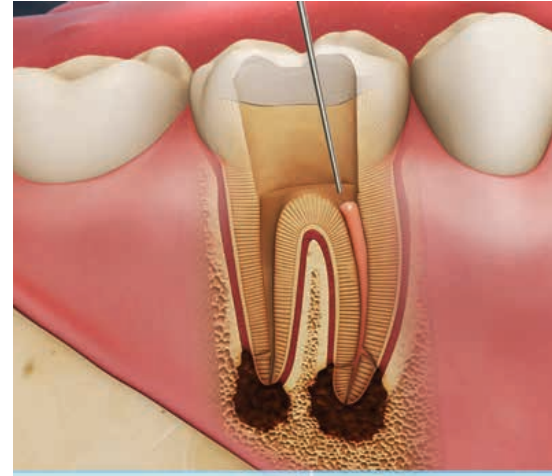
Diabet hastalarının dental tedavileri planlanırken, tedavi randevuları, mümkün olduğunca sabah saatlerine verilmelidir. Özellikle cerrahi girişimlerden önce kan şekeri düzeyleri ölçülmelidir. Birçok araştırmacı, sıklıkla hipoglisemi yaşayan hastalar için, en fazla 140-150 mg./dl değerlerini önermektedirler. Hipoglisemi oluşması durumunda, genellikle hastaya şekerli su veya glikoz tableti verilir. Kontrol altında olmayan diabet hastalarında, enfeksiyon riski



daha fazladır ve yara iyileşmesinde gecikme görülür. Bu hastalarda, cerrahi tedavilerden önce antibiyotik profilaksisi gerekebilir.

KANAMA BOZUKLUKLARI;

Oral veya parenteral yoldan antikoagulan kullanan hastalarda, tedaviden önce konsültasyon istenmeli ve protrombin zamanı (PT) ve parsiyel tromboplastin zamanı (PTT) incelenmelidir.



KANSER TEDAVİSİ GÖREN HASTALAR:

Baş boyun bölgesinden radyoterapi görmüş hastalarda diş çekimi yapılırsa, nekroze olan kemikte yeterli iyileşme olmayacağından osteomyelit gelişebilir. Bu nedenle radyoterapiyi takiben iki yıl içinde, diş çekimi yapılmaması; baş boyun bölgesinden radyoterapi görecektir hastalardan, diş çekimi ve diğer tedavilerin radyoterapiden önce tamamlanması gerekir.

Kemoterapi gören hastalarda, bağışıklık sisteminin zayıflaması ile enfeksiyonlara yatkınlık görülebilir. Bu hastalarda; diş tedavilerinin, özellikle cerrahi girişimlerin, kemoterapiden öncesi yapılması önerilir. Kemoterapötik ilaçların kemik iliğinin etkilemesi sonucunda, özellikle lökosit ve trombositlerde azalma olur, ciddi nötropeniler gelişebilir. Bu durumda, cerrahi girişim yapılması sakıncalıdır. Kemoterapi gören hastalarda; diş tedavilerin başlangıcında, mutlaka doktorundan konsültasyon istenmeli ve tedavi, kan tablosu normale döndükten sonra uygulanmalıdır.

BİFOSFONAT İLAÇ KULLANIMI

Bifosfonat, osteoporoz, fibröz displazi, Paget hastalığı, osteogenesis imperfecta gibi kemiği etkileyen hastalıklar ile akciğer, meme kanseri gibi malignitelerin metastatik kemik lezyonları ve multipl myelom gibi çoklu kemik lezyonlarının olduğu hastalıkların tedavisinde kullanılmaktadır.

Bifosfonata bağlı osteonekroz gelişen hastalarda, diş çekimi ve diğer cerrahi girişimler osteomyelite neden olabilmektedir. Bu nedenle cerrahi girişimlerin, bifosfonat tedavisinden önce yapılması önerilir. Bu hastalarda, ilgili doktor konsültasyonu olmadan tedavi yapılmamalıdır.

Perşembe Akşamı Seminerlerimiz başladı

İzmir Dişhekimleri Odası'nın ilgi gören etkinlikleri arasında yer alan mesleğimizle ilgili yeniliklerin paylaşıldığı "Perşembe Akşamı Seminerleri" 12 Ekim'de başladı



İzmir Dişhekimleri Odası'nın uzun yıllar devam ettirdiği ve yoğun ilgi gören ücretsiz bilimsel etkinlikleri arasında yer alan "Perşembe Akşamı Seminerleri" 12 Ekim tarihinde farklı bir sunum ile başladı.

Sektörümüzdeki firmaların yeni ürünlerini tanıtmaya fırsatı bulduğu, meslektaşlarımızın ise ücretsiz olarak sektördeki yenilikleri görme şansı bulunduğu, yeni tedavi yöntemlerinin anlatıldığı ve tartışıldığı se-

minerler bu yılda Mayıs ayı sonuna kadar devam edecek.

Seminerlerin ilkinde "Diksiyon ve Etkili Hitabet" konusuyla Saim Bilen meslektaşlarımızla bir araya geldi.

Mesleğimiz açısından büyük önem taşıyan hekim-hasta ilişkisinde de sık kullandığımız etkili hitabet konusu yoğun ilgi gördü. İzmir Dişhekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Sütpideler seminerlerin

ilgi görmesinin yönetim olarak kendilerini mutlu ettiğini belirterek;

"Mayıs 2018'e kadar güçlü bilimsel seminer programı ile tamamen doldurmak için çalışmalar yapıyoruz. Odamızın değerli bilimsel komite üyelerinin değerlendirmesi sonucu uygun görülerek programa yazılan 2017-2018 yılı seminer takvimimizi dergi ekimizde ve web adresimizde bulabileceksiniz" dedi.



PERŞEMBE AKŞAMI SEMİNER TAKVİMİ

12 Ekim 2017

Coffee Break

19:30 - 20:30

“DİKSİYON VE ETKİLİ HİTABET”
SAİM BİLEN

26 Ekim 2017

ÜRÜN TANITIMI ZHERMACK

Coffee Break

19:30 - 20:30

**“RESTORATİF TEDAVİLERDE BAŞARININ
ANAHTARLARI ESTETİK & FONKSİYON”**
DOÇ. DR. ŞAFAK KÜLÜNK

23 Kasım 2017

ÜRÜN TANITIMI ORTHERO

Coffee Break

19:30 - 20:30

“ŞEFFAF PLAKLAR İLE ORTODONTİ TEDAVİSİ”
DR. YASİN ERDEM AKGÜL

07 Aralık 2017

ÜRÜN TANITIMI GC

Coffee Break

19:30 - 20:30

**“SERBEST DİŞHEKİMLİĞİNDE MİNİMAL İNVAZİV
RESTORATİF TEDAVİ VE PRATİK ÖNERİLER”**
DR. AYLİN BAYSAN

Yer : İZMİR DİŞHEKİMLERİ ODASI
Anadolu Caddesi No: 40 D:209
Tepekule İş Merkezi Bayraklı / İZMİR
0 232 461 21 52

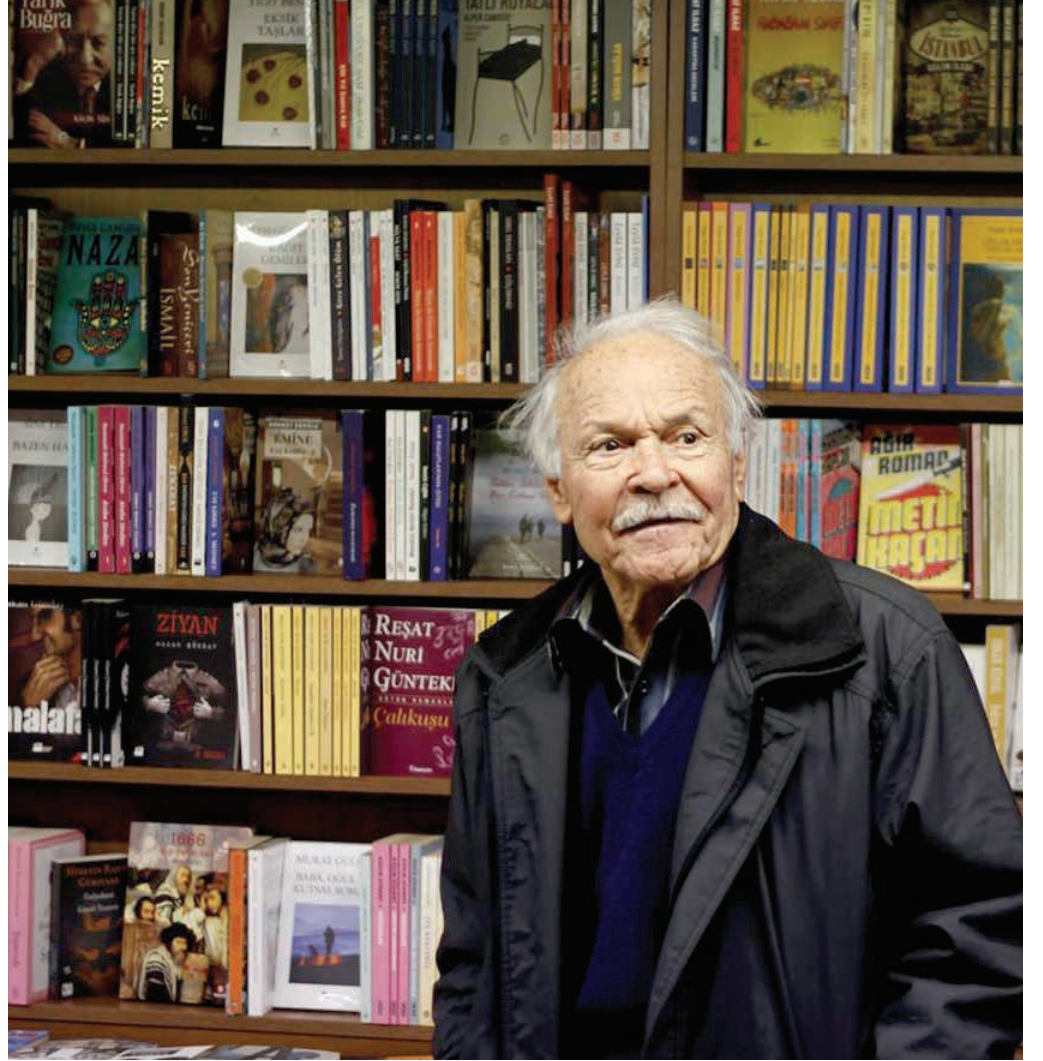
Katılım : Ücretsizdir.



Dişhekimi
Mavisel YENER

maviselyener@gmail.com
www.maviselyener.com

Hikmet anneanne



26 Ağustos 2017'de, edebiyatımızın değerli isimlerinden Muzaffer İzgü'yü yitirdik. Üç kuşağın severek okuduğu İzgü'nün roman kahramanlarından biri "Hikmet Anneanne" idi. Onun öykülerini "Anneannemin Akıl Almaz Serüvenleri" serisinde anlatmıştı. Kahramanının dilinden İzgü'ye yazdığım mektup öyküyü diş hekimi meslektaşlarımla paylaşıyorum.

"İki gözüm Muzaffer, Ben Hikmet. Hani şu "akıl almaz maceralar"ını yazdığın anneanne. Kaç yazar, kahramanından mektup almıştır bilmiyorum ama sen bunu çoktan hak ettin Muzaffer. Beni çocuklarla tanıştırdığın için aslında çok mutluyum. Kimi zaman inatçılıklarımı, alınganlıklarımı bile anlatsan mutluyum. Çünkü çocuklar beni senin sayende sevdi. Teşekkür etmem gereken biri daha var biliyor musun? O da senin hiç tanıyamadığın, ismini bile hatırlayamadığın anneannen. Hep söylüyorsun,

"Benim bir anneannem olsaydı bu seriyi yazmazdım." diye. Bu beni hüzünlendiriyor aslında. Varlığımı anneannene borçlu olduğumu düşündükçe onunla bazen kafamda konuşuyorum. Diyorum ki "Biliyor musun torunun senin özleminle beni yarattı. Çocukken parklarda kendine anneanne aramış. Parkta oturan yaşlı bir teyze görünce hemen yanına yanaşır, yavaşça başını dizlerine koyarmış. Kendi anneanesi zannedermiş onu. Bu yüzden epey papara yediği de olmuş."

Biliyorum ki ben bunları anneannene anlattığımı hayal ederken sen yeni yaramazlıklar peşindesin. Evet evet, bir çocuktan daha çocuksun Muzaffer. Bazen kitabın diğer kahramanlarıyla bir olup beni kandırmaya çalıştığını fark etmedim sanma. Ama ben kül yutmam! Torunlarım Oya ile Metin'in, kızım ve damadımın kandırmacalarını sezmek benim için hiç zor olmadı, olmayacak!

Arkadaşıma gitmem bile olay oldu, hemen "An-

neannem Arkadaşına Gidiyor” diyerek yazdın olanları. Hem, ne diye herkese ilan ettin ki eski arkadaşlarımı kaybetme korkusu yaşadığımı? Ancak benim yaşıma gelenler anlar bunu. Çocukluk arkadaşım Rukiye'nin torunları ona saygısızlık edince çok üzüldüm, kendi halime şükrettim, eve dönünce herkesi dönüp dönüp öptüm. Onu bile yazdın Muzaffer!

Yan apartmandaki arkadaşım Müzeyyen de pek sevindi öykülerde adını görünce, “önlü oldum” diye diye okuttu kitaplarını herkese. Bakkal Mustafa, Manav Hilmi Bey, kasap ve Sütçü Ahmet Bey de sayemde yerlerini almışlar öykülerde.

Çocuksu davranışlarım, tuhaf isteklerim varmış diyorsun. Bir şeye karar verdim mi o olana kadar “insanın kafasını kurutur” muşum, aşk olsun! Evde yalnız kaldığımda kedim Tekir ile konuştuğumu da herkese söylemişsin, sanki sen bunu yapmıyor musun? Sadece kendi serüvenlerimi okuyorum sanma! “Konuşan Kedi” de Nadire Nine'yi de kedilerle konuşturduğunu biliyorum. Senin kitap kahramanların olarak kime benziyoruz bul bakalım... Kaç kere duydum çiçeklerle, ağaçlarla konuştuğunu Muzaffer! Kaç kere parklara gittiğinde kedilerle, kuşlarla konuştuğuna tanık oldum.

Adım Hikmet diye bana yapmadığın kalmadı, beni askere bile gönderiyordun neredeyse. “Anneannem Askere Gidiyor” diye çok güldürdün çocukları, sen de hep gülesin Muzaffer!

Bir defasında, banyoda kilitleti kaldığımda komşuların beni kurtarmak için neler yaptığını anlatıyordun. Bilesin ki “Anneannem Banyoda Kilitleti Kaldı” başlıklı öykünün sonunu sen yazmadın, ben yazdım. Ben bu numaraları yutar mıyım? Kendim açiverdim o kapıyı, kimseye muhtaç değildim. Herkes kendine pay çıkardı öykünün sonunda. Onların haline ne çok güldüm bilemezsin. Sesimi hep duydun Muzaffer, kendi öykülerime en çok da benim güldüğümü hep bildin.

Her yaşlı gibi ben de anılarıma çok bağlıyım ama torunlarımla mutluluğu için, rahmetli eşim Bahri ile aldığımız gramofonumu gözden çıkardım. “Anneannemin Gramofonu”nda bunu anlatmıştın hatırlıyor musun?

Biliyor musun Muzaffer, seninle çok benziyoruz aslında. İkimiz de dar gelirli ailelerin çocuklarıyız, ikimiz de yaşama çok bağlıyız, ikimiz de çocuklar için her şeyi yaparız, ikimiz de zeytini çok seviyoruz, ikimiz de televizyonu ve maçları hiç sevmiyoruz, ikimiz de kafa-



mıza koyduğumuzu yapıyoruz!

Mademki sana içimi döküyorum, şunu da söylemesem olmaz:

“Anneannem Bisiklet Yarışçısı” deyip torunuma bisiklet almamın aslında biraz da kendi hevesimi gidermek için olduğunu yazmışsın. Yok efendim televizyonda gördüğüm ak saçlı kadına özenip pedal çevirme hayalleri kurmaya başlamışım, yok efendim koskoca anneanne bisiklete binmeye öykünmüş. Sonunda kırlarda tek başıma bisiklete bindim, oh olsun! Bütün okurlar da buna tanık oldu. Madem sen beni yazarsın ben seni yazmam mı Muzaffer? Evin içinde biricik eşin Günsel ile Skotıra (Bak nasıl yazılacağını bile bilmiyorum, Türkçesini bulamamışlar mı bunun?) bindiğini, koridorlarda onu sürdüğünü, Günsel ile motosikletin tepesinden inmediğini anlatayım mı okurlara? Hı Muzaffer, sen misin benim bisikletimi yedi düvele anlatan, bende daha anlatacak ne çok yaramazlığın var!

Onu bunu bırak da Muzaffer, sayemizde çocuklar kısır eskisinden daha çok sevmiş, duydun mu? Ben torunlarım sokak satıcılarından yiyecek almasınlar diye evde lahmacun yapmaya karar verince, okurların da evde lahmacun istemeye başlamışlar. Tarhana, menemen, taze soğan haphumyumtamturlop, ne güzel lüpetliyor çocuklar, kahrolsun hamburger! Yeni maceramı yaz da sana şöyle ekşili bir bakla yaprağı salatası yapayım, olur mu?

Harry Potter’a kızıp Hayri Potur’ u yazdın, beni “Dans Kraliçesi” yaptın, çamaşırını küllü suyla yıkadığımı bile anlattın, kuzumu apartmanın kömürlüğüne sakladığımı okur-

lara fısıldadın, hepsini bir yana koy da en sevdiğim, beni “sihirbaz” yaptığın kitap. O öyküde, torunum Metin’in gözünden ne güzel anlatmışsın beni, her okuyuşumda duygulanıyorum: “Gerçekten anneannem evin papatyası, lavantasıydı. Annemin en büyük yardımcısıydı. Sıkıntılı günlerimizde, sofrada hiçbirimizin ağzını bıçak açmıyorken, ne yapar eder, bir konu bulur, bizi güldürmeye çalışır, sıkıntımızı yok etmek isterdi.” demişsin. Beni en iyi sen anladın, her yaşlı gibi sevmeye ihtiyacım vardı, bu sözlerinle beni dünyanın en mutlu öykü kahramanı yaptın. Yayıncın Ahmet Tevfik Küflü de pek severdi beni. “Kardeşim” derdi sana, yeni maceralarımı okumayı dört gözle beklerdi. Aslında o da bize çok benzerdi biliyor musun? Sevilme-ye ne çok ihtiyacı vardı.

Seninle ne çok anımız var Muzaffer. Yazdığın bir maceramı biricığın Günsel’e okurken mutfaktan yanık yemek kokusu geliyordu hatırlıyor musun? Bir defasında, daktilonun tıktırmasını ne çok sevdiğini söylemişti sana. Dağlardan, derelerden, kırlardan, kitaplardan, gökyüzünden konuşurdunuz en çok. Günsel’le beraber ne güzel gülerdiniz be Muzaffer! Dostluğunuza alıştım, beni hiç ihmal etmediniz. İkinizle beraber sofraya ne çok oturmuşluğum vardır. Kimse göremese de siz ikiniz beni görürdünüz Muzaffer.

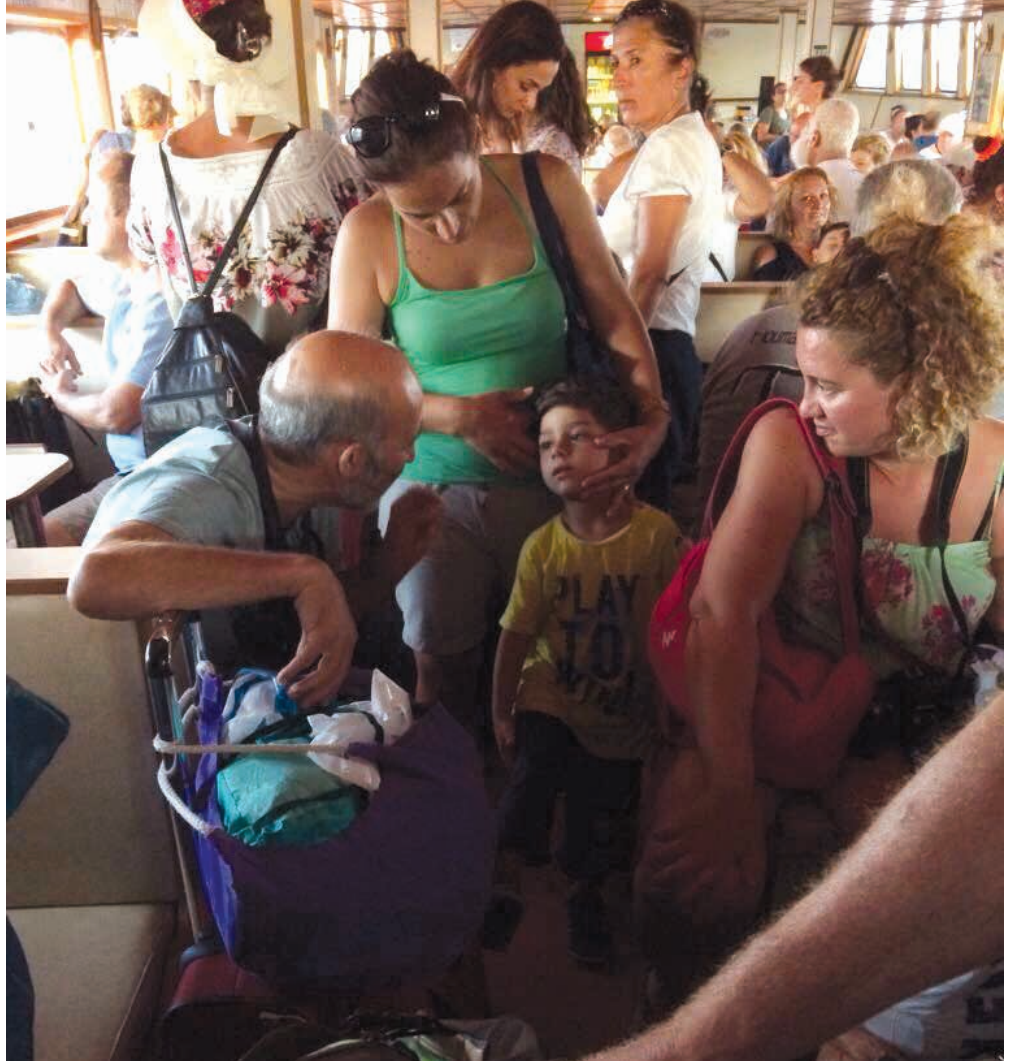
Çocuklara kültürel değerlerimizi, sevgiyi, fedakârlığı, dürüstlüğü, üretkenliği, çalışkanlığı, saygıyı, aileyi, düşlemeyi anlattık; onlara kitapları sevdirdik, kikir kikir güldürdük ya onları Muzaffer, ne sen ne ben ölürüz be Muzaffer! Hikmet”



Dişhekimi
Ahmet ÖZDİKMENLİ

ahmetozdikmenli@yahoo.com
www.ahmetozdikmenli.com

Toplu taşıma araçlarında ağız diş sağlığı sohbetleri



Sohbetlerimin ülke sınırlarını aştığı da oluyor: Buyurun Ege Denizi'nde uluslararası sularda yapılmış bir sohbetten bir kare... Hoş, yabancı dilim yetersiz olduğu için kendi ülkemizin çocuklarıyla sınırlı kalsa da idare ediverin, uluslararası deneyim deyin siz.

Toplum ağız diş sağlığı eğitimi çalışmalarına öğrencilik yıllarımda başladığımı çok net hatırlıyorum da, "sohbet" adını verdiğim, çeşitli ulaşım araçlarında çocuklar ve ebeveynleriyle yaptığım ağız diş sağlığı konuşmalarına ne zaman başladığımı tam olarak hatırlamıyorum. Özellikle sohbet diyorum çünkü tanışılmadan, önceden hazırlık yapılmadan, karşılıklı soru ve yanıtlarla, esprilerle o an gelişen koşullarda ortaya çıkıyor. Hedef kitle önceden tam olarak bilinmiyor, ortam çok samimi ve adı üstünde sohbet tadında gerçekleşiyor.

Nerede ne zaman başlayacağını bilmiyorsun. Yaş grubuna, karşıdaki çocuğun ve ebeveyni-

nin (genellikle anneler) ilgisine, profiline göre geliyor, devam ediyor. Bazısı çok kısa sürse de, bazen uzayan, hatta bitirirken karşılıklı olarak keşke "biraz daha devam etse" dedirten sohbetler yakalıyoruz. Bu doyumsuz sohbetler genellikle taraflardan birinin ineneği durağa yaklaşmış olması nedeniyle zorunlu olarak bitiyor. Konuşulmamış konular, sorulmamış sorular kalsa da biliyorsun artık o sorular bir başka meslektaşına sorulacak ve gerekli yanıtlar alınacak. Bunun gönlü rahatlığı içinde ayrılıyorsunuz.

Bu sohbetlerin ne zaman başladığını tam olarak bilmiyorum demiştim. Ama daha düzenli bir hale geldiği, sıklığının arttığı ulaşım araçlarının

adını kesinlikle söyleyebilirim: Ulus-Seyran dolmuşları. Ankara'da SHÇEK Genel Müdürlüğü Sağlık Merkezi'nde çalışırken evden Ulus Anafartalar Caddesi'ndeki iş yerime bir saat süren yolu sabahları hiç aksatmadan yürüyerek giderdim. Akşamları ise iş çıkışı Kızılay'a uğramayacaksam, iş yerimin çok yakınından geçen Ulus-Seyran dolmuşlarını kullanırdım. Akşamları iş çıkışı Kızılay'a uğramak Ankaralılar ve Ankara'da yaşayanlar için uzun uzun anlatılması gereken bir ritüeldir. Arkadaşlarıyla Sakarya'da buluşursun, kitapçıya uğrarsın, sinemaya gidersin, bir toplantıya veya eyleme katılırsın, kısaca saymakla bitmeyecek nedenin vardır. Konumuzla ilgisi olmayan bu "mesai sonrası Kızılay" parantezini iyisi mi burada kapatalım.

Bildiğimiz dolmuş yolculuklarına benzer Ulus-Seyran hattı dersem sanırım yanlış söylemiş olmam. Gereksiz beklemelerin, aşırı sürat yapmaların, yolcu istifleme rekoru denemelerinin, bitmez tükenmez tartışmaların yanı sıra kendine özgü bir sıcaklığı da vardır bu dolmuşların. Çok çeşitlilik gösteren bir yolcu profili olur Seyran dolmuşlarının o saatlerde. Hastanelerden dönenler, benim gibi kamuda çalışıp işlerinden evine dönenler, üniversite öğrencileri, Ulus'ta alışverişten dönenler... Benim hedef kitlem ise anneleriyle yolculuk eden çocuklar olurdu ve genellikle de iki yolculuktan birinde saha çalışmam

için olanak bulurdum.

Hikâye çoğu zaman şöyle gerçekleşir. Biniş noktam dolmuşların ana kalkış durağına yakın bir duraktır, ücretimi ödedikten sonra öncelikle bir durum tespiti yaparım. Potansiyel sohbet adaylarım benden önce araca bindilerse yanlarında veya yakınlarında yer var mı diye bakar, bulduğum en uygun yere otururum. Ana duraktan yeni hareket edildiği ve trafiğin en yoğun saatleri olduğu için "hemen incekler" kaygım da olmaz, acele etmeden, çocukla göz teması kurmaya çalışır, uygun koşullar oluştuğunda tüm sevimliliğimi takınır, vazgeçilmez giriş repliğimi annenin de duyacağı yumuşak bir ses tonuyla söylerim: "Dişlerini fırçalıyorsun değil mi?" Bir muayenehane veya klinikte olmadığım için iletişim kurma olasılığım yüzde yüze yakındır, çocuk olmasa da anne bu can alıcı soruya yanıt vermeye hemen hazırdır. Burada tek dikkat edilmesi gereken nokta çocuk ile annenin o andaki ilişkisidir. Çocuk huzursuzsa, bir gerginlik varsa, iki taraftan biri bile iletişime hazır değilse sohbe hiç başlamamak en doğru davranıştır.

Sorduğum soruya genellikle çocuk başını sallayarak fırçalıyorum anlamında yanıt verir. Hiç merak etmeyin, anne çocuğunun ağız diş sağlığı sorunlarını en yakından bilen, sıkıntısını paylaşan kişi olduğu için sohbe hemen büyük bir istek ve içtenlikle katılacak, çocuk

dişlerini fırçaladığını söylese bile, anne doğru bilgiyi size aktaracaktır. Bu durumda anne ile çocuk arasında ortaya çıkabilecek çatışmayı önlemek elbette size düşecek; deneyiminiz, başlamadan bitme tehlikesi gösteren sohbeti en kısa sürede istediğiniz sıcak ortama tekrar sokacaktır.

Derin nüansları(!) olan "toplu taşıma sohbetleri çalışma prensipleri ve ilişki kurma yöntemleri" konusuna girmeden önce size, ufuklarımızın açılmasına, yeni mekân olanaklarına, sohbet sayısının nicel olarak da ciddi artış göstermesine neden olan, yaşamımdaki kent değişikliğinden bahsetmem gerek. Ankara'da bir kamu kurumundan emekli olduktan birkaç yıl sonra çoğu emeklinin ütopyası olan deniz kenarı kenti özlemi ile İzmir'e taşındım. Bu kararın doğruluğu ve güzelliğiyle ilgili düşünceleri de başka bir yazıya bırakarak konumuza geri dönelim.

Nicel artış demiştim; bir kez emekliyim ya, zamanım bol, daha önemlisi İzmir'i gezme ve keşfetme isteğim ve heyecanım üst seviyede, işte bunlar nicel sıçramanın tetikleyicileri. Nicel sıçramadan önemlisi İzmir'de karşıma çıkan bir nimet: yeni sohbet mekânı olanakları... Düşünebiliyor musunuz, püfür püfür esen bir vapurda çay içerken veya modern bir raylı sistemde karşılıklı otururken sohbet edebiliyorsunuz. Yeni mekân olanakları ve sohbetlerin sayısal artışı elbette ufuk-



larınızın açılmasını sağlıyor, diyaloglarınıza birkaç yaratıcı, esprili cümle daha ekleyebilirsiniz. Örneğin "İzmir'in sıcaklığında tadını çıkararak dondurma yiyebilmen için dişlerinin çürüksüz ve pırlıl pırlıl olması gerekir." cümlesi, sohbet içeriğine İzmir'de eklenmiştir. Birkaç cümle deyiş lütfen küçümsemeyin, o kadar işe yarıyor ki, sizi tekdüzelikten kurtarmaya, yeni bir heyecan yakalamanıza neden oluyor bu birkaç cümle.

Burada şunu da belirtmeden geçemeyeceğim, vapur derken, karşılıklı sıraları olan yüz yüze oturabileceğimiz eski vapurlar benim her zaman tercihim oldu. Vapur sohbetlerinin önemli bir diğer avantajı da sohbet sürenizi biliyor olmanız, böylece söyleyeceklerinizi önceden planlayabiliyorsunuz, bu da sizi çok rahatlatıyor. Metroda, İZBAN'da, otobüste, dolmuşta ise ebeveyn ve çocuk araçtan her an inebilirler, ama üzülmeyin, en azından "Günde iki kez dişlerini fırçala" deme şansınız var. Ben bu bir cümlelik konuşmayı bile sohbet olarak tanımlıyorum, biliyor musunuz belki de sohbetlerimin en etkili olanı, bu kısa ve etkili bir cümlelik iletişim ilişkisi.

Çocukla başladığınız sohbe en kısa zamanda anne de katılıyor demiştim, çok sık olmasa da bazen anne o kadar öne çıkar ki sadece anne konuşur, hazır dişçi bulmuşken (ben halkımızın bu kelimeyi kullanmasına hiç takılmıyorum, konuşmanın akışı içinde dişhekimi olduğumu vurgulamakla yetiniyorum) sadece kendi ağız diş sağlığı sorunları ile ilgili sorular sorar. Bu durumda anneye yaptığım sohbeti kesmiyorum, ısrarla çocuğa yönlendirmeye çalışmıyorum, samimiyetle, sabırla annenin sorularını yanıtlıyorum. Genellikle annenin çok ciddi ağız diş sağlığı sorunları vardır, yardımcı olmak da bir dişhekimi olarak öncelikle benim görevimdir diye düşünüyorum. Tek sorun, uzun yıllardır klinik yaşamdan uzak kaldığım için çalışmadığım yerden, özellikle de implant konusundan gelen, yanıtında zorlandığım sorular.

Elbette çareler tükenmiyor, ben de odamızın düzenlediği implant, endodonti vb. konferanslarına senede birkaç kez, çok da istekli olmadan katılarak bu sorunu çözmeye çalışıyorum!...

Sohbet çok farklı koşullarda gerçekleşebilir, elbette ortamın uygun olması işinizi kolaylaştırır, daha çok keyif alabilirsiniz. Misal, vapurda veya İZBANDA karşılıklı oturmuşsunuz, sakın bir ortam, iletişime hazır bir çocuk, hatta yanınız boş, fırçalamayı anlatırken yanınıza çağırıyor, oturup göstererek fırçalamayı



birlikte yapıyorsunuz, yani adeta ballı börek durumu... Ama her zaman böyle olmuyor, düşünün tıklım tıklım dolu bir otobüsesiniz, çocuk annenin kucağında oturuyor ve siz ayakta tek elle bir yere tutunarak yolculuk yapıyorsunuz. Sohbet başlamış ve koyulaşmış, alt çenede fırçalamayı anlatmanın heyecanına kapılıp tutunan elinizi bıraktınız, işte tam o sırada otobüs yolculuklarında sık rastlanan bir tablo, ani bir fren!... Sonrasını ben anlatmayayım sizin hayal gücünüzde bırakayım.

"Bu maceranın sonu" mu dediniz, uzun bir süre sohbetlere ara verdiğimi mi düşündünüz? Sizi kesinlikle hayal kırıklığına uğratacağımı söyleyebilirim. Kaldığım yerden (veya düşüğüm yerden de diyebilirim!) devam eder, motivasyonumu da asla bozmadı, "bekleyin yeni sohbetler, ben geliyorum" derim. Ayrıca ayakta sohbet anında oluşabilecek tehlikelere karşı alınabilecek önlemler konusuna derin derin kafa yorardım. Abarttığımı veya mizah yaptığımı sanıyorsunuz, sadece sizi inandırmak için çaba göstermeyeceğimi söylemekle yetineceğim.

Sohbetimizin içeriğinin neler olduğu hepimizce malum. Süremiz çok kısa olsa da dişlerimizi günde iki kez fırçalamamız gerektiğini,

dişlerimizi çürüten gıdaları dikkatli tüketmemiz gerektiğini ve dişhekimine kontrole gitmenin önemini mutlaka anlatıyorum. Zamanımız uygunsa, sohbe çocuk ve ebeveyn de katılmışsa hiç merak etmeyin devamı çorap söküğü gibi geliyor. Sohbetler devam ederken diğer taraftan içerikle ilgili yaratıcı ve uçuk düşünceler de kafamda tüm hızıyla uçuşuyor.

Bir süre önce aklıma gelen ama hala uygulamaya geçemediğim, diş fırçalamayı anlatırken kullanacağım, kolay taşınabilir veya anahtarlığa takılabilir boyutlarda çene modeli ve diş fırçası bulma düşüncesi bunlardan biri. Bu konuda meslektaşlarımdan gelecek yardımı ve ayrıca diğer katkı ve önerileri seve seve kabul edeceğimi buradan duyuruyorum.

Konu konuyu açıyor, yazacaklarım daha çok ama hem sizlerin hem de dergi editörümün sabrını zorladığımı farkındayım, dergide sonraki sayılarda sizlerle buluşmaya devam edebilmem için uzatmadan yazıyı bitirmem gerekiyor.

Son söz; biliyorum meslektaşlarımla çoğu bu keyifli toplum ağız diş sağlığı sohbetlerini yapıyor, yapmayanlara da ısrarla öneriyorum. Sevgiler...



Dişhekimi

Müge KÖKDAMAR

Hesapsız hesaplar âlemi

Yıllar önce BBG kod adıyla "gelin anacım gözetle-yin bizi" programları yayındayken, bunun ne kadar saçma bir şey olduğu yazıldı durdu. Ardından gelin-kaynana programlarında aynı minvalde espis yağıldı. Bu programları seyredenler küçümsendi. Merakına gem vuramayan ve belli bir seviyenin üzerindeki kesim ise seyrettiğini gizledi; ama her ayrıntıdan da haberdar olduğunu ağzından kaçırdı. Özel hayata saygısızlık söylemleri aldı başını gitti. Katılanların ettiği her laf, yaptığı her hareket bütçe altına alındı. Sürekli takip etmesek bile ucundan azıcık da olsa bunlardan haberdar olmadık mı? Olduk. "Kimin eli kimin cebinde" ye, dibindeki komşusundan, ülke çapındaki ünlüye kadar ne yaptığına meraklı yaratıklarız biz, ne yazık ki. Artık bu merak kapsamının sınırlarının ne kadar genişlediğini, yıllar önce Facebook'un ve Twitter'in ortaya çıkmasıyla daha da fark etmiş durumdayız. Bunlar da bir anlamda aynı rayın vagonu... Özel hayat sağılmalarının, "bugün/ şu an şuradayım, yarın/ o an şurada olacağım, uyandım/ uyumak üzereyim, dostlarla patlıcanlı suşi yiyorum, gene mi çok güzeliz, bütün kızlar toplandık, bugün günlerden Berkecan, bakın ne çok eğlendik, bakın bakın bu benim sevgilim, görün görün nasıl da tika basa yedik içtik, yeni arabam nasıl ama..." kusmuklarının sözde sevimli, dışavurumsal zevzekliklerine maruz kalmaktan insan zehirlenmesi olduk mu? Olduk.

Ve tabii ki tüm bunlara şahane bir sahne fırsatı sunan Instagram da var artık. Instagram'ı icat eden vatandaş bunları hesap etmiş miydi acaba? Fotoğrafi sanat olmaktan çıkarıp, kendini ifşa ve teşhir etme mecrasına dönüştüren kullanıcılar her ne kadar sahibine deli para kazandırıyor da, Instagram'ın icatçısı, primer amacından sapmış olmasını hazmetmek için içtiği ilaçları kendi hesabından paylaşıyor mudur sizce? Aynı fotoğrafı hem Facebook'ta hem de Instagram'da paylaşan, paylaşım delisi hesap sahipleri, bilmiyorlar mı ki, zaten iki tarafta da aynı insanları eklemiş durumdalar? Birinden kaçırırsa, diğerinde mutlaka gör-sün, aman ha eksik kalmasın! Her iki programın kullanım tanımlarını anlamayan insanlar yüzünden herkesin ne zaman, nerede, ne yaptığını biliyoruz maşallah. Haberin olmuyorsa ayıplanırın ona göre! Ve tabii ki daha da beteri kendinle ilgili

tüm bilgiyi tüm gizli servis platformuna da canı gönülden sunmuş oluyorsun.

Ve gelsin Whatsapp kullanımları! Onu da gruplar oluşturma silsilesi olarak yorumlayanlar sayesinde, karşı koyamadığınız bir bildirim selinde sürüklenip gidiyorsunuz. Sesini kapat, bildirim istemiyorum diye ayarla, gene de gerçekten ihtiyacın olduğunda açtığın zaman gördüğün bildirimlere bakınca, artık "cep telefonu okumak" diye bir faaliyet sokuldu o sakın (!) hayatlarımıza.

"Sen de kullanma o zaman arkadaş," diyebilirsiniz. İşte mevlidin firaklı yeri de orada başlıyor ya... Kullanmadan da edemiyorum, çünkü takip etmekten/ haberlerini almaktan çok zevk duyduğum insanları kaybetmek istemiyorum. Defalarca "artık kapatacağım hesabımı" diyerek geçen zamanlar sonunda, "başkaları böyle kullanıyor diye niye kapatayım?" sorusunu kendime sora sora, kapatma ataklarını daha sakın atlatır oldum. İçimi kıyan bu kullanıcıları, "listemden silmeyeyim, ayıp olur" diyerek geçirdiğim zamanlardayım şimdilerde. Kim bilir belki başka isimle hesap açarım, ama o zaman da takip etmeyi sevdiğim ve beni tanıyan insanlar "bu da kim?" deyip takip izni vermeyecekler. Haklı da olurlar.

Sosyal medya, yaşamın ta kendisi oldu. Nasıl ki kanlı canlı, yüz yüze, burun buruna yaşamlarımızda da bir sürü insana ve olaya tahammül etmemiz gerekiyorsa, orada da farklı değil. Ha tabii bir de şöyle tipler var: Gerçek hayatta en ufak bir sorun yaşamadığı ve hatta iyi görüştüğü insanları, sırf sosyal medyada kıl oldu diye mi neyse artık, karşıdakinin hiçbir şeyden haberi olmadan, hatta fark ettiğinde şaşkınlıklara gark ederek, sosyal medyadan tek tıkla siliyor. Sonra da sokakta karşılaştığında, hiçbir şey olmamış gibi konuşup sohbet ediyor. Gerçekten istemiyorsan, gerçek hayatta sil be canım. Asıl cesaret budur!

Bilmiyorum neler oluyor. "Anlamaya çalışmayı bırakmak", silinenlerin karakterine uygun olmasa da, anlaşılmayı hak etmeyen o insanlara bunu lütfederek kendilerini yormasınlar hiç. Gerçeklerden kopmayı ve sanal yaşamayı seçtiyse, dert sizin değil, onundur. O konuşurken duyduğunuz tek ses, teknolojik bir cızırtıdan başkası değildir. Hemen kanal değiştirin ve meditasyon müziği açın.

Başsağlığı

Meslektaşlarımızdan;

- Oda çalışanımız Hidayet Budak'ın annesi Ayten Budak 21.09.2017 de vefat etmiştir.
- PROF.DR. SEVTAP GÜNBAVIN KIZ KARDEŞİ PROF. DR. TAYFUN GÜNBAVIN BALDIZI AV.ÜLKÜ TAŞÖZ VEFAT ETMİŞTİR. 06.10.2017
- Eski Aydın Dişhekimleri Odası BAŞKANI Diş Hekimi Oktay İŞBİLİR'in annesi Banise İŞBİLİR vefat etmiştir.
- Oda üyemiz Diş Hekimi Onur Demirçivi' nin babaannesi Manisa Dişhekimleri Odası Üyesi Diş Hekimi Haluk Demirçivi' nin annesi Sulhiye Demirçivi vefat etmiştir.

Mutlu Günlerimiz

Meslektaşlarımızdan;

- Diş Hekimi Ercüment Vanioğlu Ve Eşi Mine Vanioğlu Çiftinin "Çağdaş" İsminde Erkek Çocukları Dünya geldi.
- Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Diş Hekimi Oya Ertuğrul VE Alpaslan Ertuğrul çiftinin kızları Pınar Ertuğrul, Efe Ezen ile 9 Eylül 2017 de evlendi.
- Odamız üyesi Doç. Dr. Mustafa Göregen VE Pelin Göregen çiftinin "Ela" isminde kızları dünyaya geldi.
- Diş Hekimi Çağkan TEKBAŞ, Dişhekimi Seren YERALTİ çifti 30 Eylül 2017 'de evlendiler.

BULMACA

BİRAZ MOLA - SÖZCÜK AVI

a	h	i	d	r	o	j	e	n	a	n	n	f	b	j
o	s	f	j	a	m	y	r	d	e	g	p	p	s	
p	q	i	j	y	t	o	c	m	n	m	h	r	e	e
n	e	f	t	p	c	o	o	k	o	u	k	q	l	d
h	i	r	f	f	n	x	m	s	k	x	c	c	e	e
f	j	m	i	i	i	o	p	a	j	y	c	s	m	n
b	i	l	a	y	t	n	h	s	r	g	y	o	e	k
j	t	a	g	d	o	m	o	q	r	d	m	y	n	l
r	c	e	m	f	d	t	a	v	r	e	e	g	t	e
f	q	u	p	e	y	e	g	b	t	l	t	a	e	m
x	r	p	h	k	t	b	z	o	a	e	a	z	m	o
p	s	a	o	h	i	a	x	y	a	z	l	y	j	w
r	m	t	q	y	i	m	l	b	i	l	e	s	i	k
t	z	z	h	a	e	r	b	x	g	r	u	p		
g	b	v	d	l	r	o	k	s	i	j	e	n	p	c

grup
element
asit
atom
baz
madde
tepkime
oksijen
hidrojen
denklem
metal
periyot
soygaz
ametel
bilesik

Duyuru sayfamızda yer alan haberler odamıza ulaşan bilgilerle sınırlı kalmaktadır. Sayfamızda yer almasını istediğiniz kendiniz ve diğer meslektaşlarımız hakkındaki haberleri lütfen bize iletiniz.

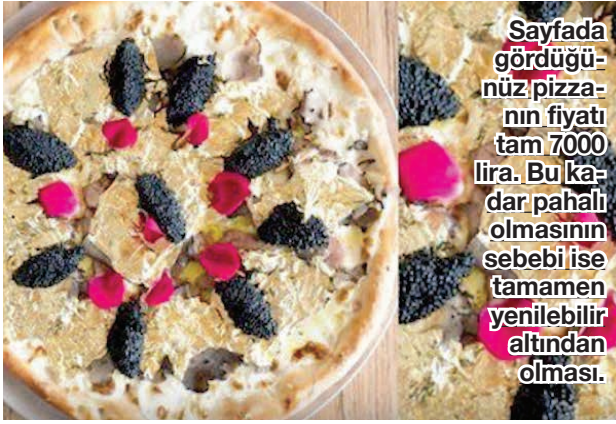
YEMEYİ SEVENLER İÇİN 8 İLGİNÇ FOTOĞRAFLI BİLGİ



Bu kadın çok sevdiği için bir pizza ile evlendi. Düğün töreninde de annesinden kalan gelinliği giydi.



Dil çıkarılmış gibi görünen bu şey aslında bir ıstiridye. Dışarıdaki uzantısını hareket ettirmek ve yemek için kullanıyor.



Sayfada gördüğünüz pizza'nın fiyatı tam 7000 lira. Bu kadar pahalı olmasının sebebi ise tamamen yenilebilir altından olması.



Bu deri ceket kocaman bir lahanaya desenine sahip. Ve de vasa bir lahanaya benzeyen kol çantası.



Bu gördüğünüz ise KitKat'lı Susi. Japonları gerçekten çok sevdiği iki yiyeceğin bir araya getirilmiş hali.



Bu adamlar yıllardır yiyeceğe para vermiyor. Çünkü çöpleri yenilebilir durumdaki yiyecekleri yiyorlar.



Burası dünyanın en büyük yolcu uçağı olan A380 gibi dekore edilmiş bir restoran. Çalışanlar ise uçuş personeli gibi giyiniyor.



Küçük bir gondola benzeyen bu mavi aparat yumurtaları kabuları olmadan haşlamanızı sağlıyor.

KONSER



Fatih Erkoç Bostanlı Suat Taşer.....	13/10/17
Sene Şener Bios Bar Alsancak.....	13/10/17
Yüzyüzyken Konuşuruz Hayal Kahvesi Optimum.....	13/10/17
Birsen Teze Ooze Venue.....	13/10/17
Deniz Tekin Bostanlı Suat Taşer.....	14/10/17
Grup Gündoğarken Bostanlı Suat Tşaşer.....	16/10/17
Leman Sam Bostanlı Suat Taşer.....	20/10/17
Manuş Baba Hayal Kahvesi Optimum.....	20/10/17
Feridun Düzağaç Ooze Venue.....	20/10/17

Erol Evgin İzmir Kültürpark Açık hava T.....	21/10/17
Halil Sezai Ooze Venue.....	21/10/17
Can Gox 6:45 Kk.....	21/10/17
Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars Bostanşısı Suat Taşer	27/10/17
Son Feci Bisiklet Bios Bar Alsancak.....	27/10/17
İnci Mercan Ooze Venue.....	27/10/17
Ahmet Aslan-Erdal Erzincan-Kemal Dinç B.s.t.....	28/10/17
Jabbar İzmir İz Performans.....	28/10/17
Ooze Venue.....	28/10/17



KONSER

İrfan Değirmenci- anne ben artist oldum Narlıdere AKM.....	12/10/17
Ben Ruhi Bey Nasılım Sahne Terminal	13/10/17
Cumhur Sarı-Tarihin Dibi 6:45 KK.....	13/10/17
Sessizliğin Beş Çeşidi Salt Sahne	14/10/17
Ay Carmela Çarşı Sanat Merkezi.....	14/10/17
Altın Ejderha Sahne Terminal	14/10/17
Deli Kadın Hikayeleri İzmir Sanat.....	17/10/17
Hatunlar Stand Up Gösterisi Bios Bar Alsancak.....	18/10/17
Filmekimi 2017 İzmir Cinemximum Mavi Bahçe.....	20/10/17- 24/10/17
Djam CMB.....	20/10/17
Sevgisiz CMB.....	20/10/17
Kalp Atışı Dakikada 120 CMB.....	20/10/17
The Beguiled CMB.....	21/10/17
İçimdeki Gneş CMB.....	21/10/17
Muhteşem kadın CMB.....	21/10/17
Foxtrot CMB	21/10/17

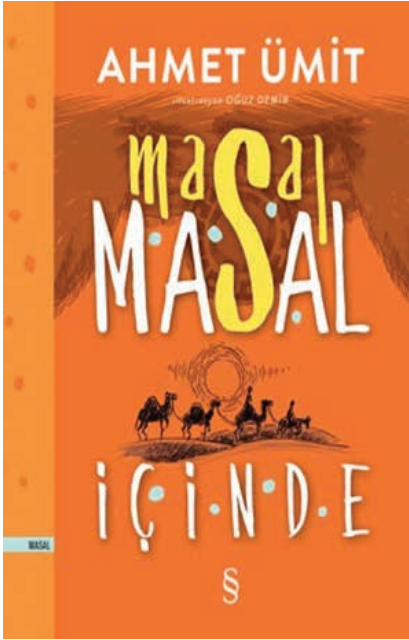
Son Tatil CMB.....	21/10/17
The Party CMB.....	22/10/17
Kutsal Geyiğin Ölümü CMB	22/10/17
Kare CMB.....	22/10/17
Hakaret CMB.....	22/10/17
Kardaki İzle CMB.....	22/10/17
Thelma CMB.....	23/10/17
Velayet CMB.....	23/10/17
Uysal Bir Ruh CMB.....	23/10/17
Derin Sular CMB.....	23/10/17
You were never really here CMB.....	23/10/17
Ertesi gün CMB.....	24/10/17
Deniz kıyısındaki ev CMB.....	24/10/17
39 Basamak Tepekule.....	28/10/17

KİTAP

Başlangıç.....Dan Brown
Seher.....Selahattin Demirtaş
Elia ile yolculuk.....Livaneli
Ela Gözülü Pars Celile.....Osman Balçigil
Bilinmeyen bir Kadının Mektubu.....Stefan
Zweig Olağanüstü bir gece.....Stefan Zweig

Emiyor mu.....Hande Birsay
Aeden- Bir dünya Hikayesi.....A.Azra Kohen
Hayvan çiftliği.....George Orwell
Güzel Kaybettik.....Caner Yaman
Simyacı.....Paulo Coelho
İki Söz.....Kahraman Tazeoğlu

Romantika.....Turgut Özakman
Uçan Tabut.....Pına Eğilmez.
Beni Ödülle Cezalandırma.....Özgür Bolat
Masal masl içinde.....Ahmet Ümit



Ahmet Ümit Masal masal içinde

Evvle zaman içinde kalbur saman içinde, cinler cirit oynar iken eski hamam içinde, bir varmış bir yokmuş. Aydınlık bir göğü, parlıtlı bir denizi, verimli toprakları olan güzel mi güzel bir ülke varmış...

"Bu kitaptaki masalları annemden dinledim. Annem de küçükken bir masalcıdan dinlemiş. Dedem kızının gönlünü hoş tutmak için bir masalci tutmaktan çekinmemiş anlaşılır. Annem daha pek çok masal dinlemişti ama hepsini anımsamıyordu. Bana da anlatmış, ben de anımsamıyordum. Aslına bakarsanız bu kitaptaki masalları da çoktan unutmuşum. Yıllar sonra Antep'e baba evine döndüğümde, biraz da rastlantı sonucu annem yeniden anlattı bu masalları."

Ahmet Ümit'ten hem küçüklere hem büyüklere masallar! Polisiye roman kurgusuyla; soluksuz takip edilen, hepsi birbirine bağlanan beş masal. Padişah'la beraber Şapkacı'nın, Müezz'in, Demirci'nin, Kuyumcu'nun, Köradam'ın serüvenlerinin peşinde, adeta Binbir Gece Masalları lezzetle... (Tanıtım Bülteninden)

Uçan Tabut

"İnanmak ve bilmek aynı şey değildir. Hiçbir zaman da olmamıştır. Bütün zulümler bu ayrıntıdan ürer."
New York'tan yurda getirilen bir cenazenin ekseninde gelişen olaylarda, bir diğerinin hayatını bilmeden bir meteor çarpmışçasına etkileyen bir dizi insanın hikâyesi UÇAN TABUT. Birbirine dokundukça uyanan, uyandıkkça birbirine dokunan insanların hikâyesi... Herkesin biricik bir hikâyesi vardır. Kendine uyanış hikâyesi. 'O' hikâyesi. Senin yok mu? Olacaktır.



Beni Ödülle Cezalandırma

Çocuk Eğitiminde Doğru Bildiğimiz Yanlışlar! Acaba ödülle ilgili tüm bildiklerimiz yanlış mı?

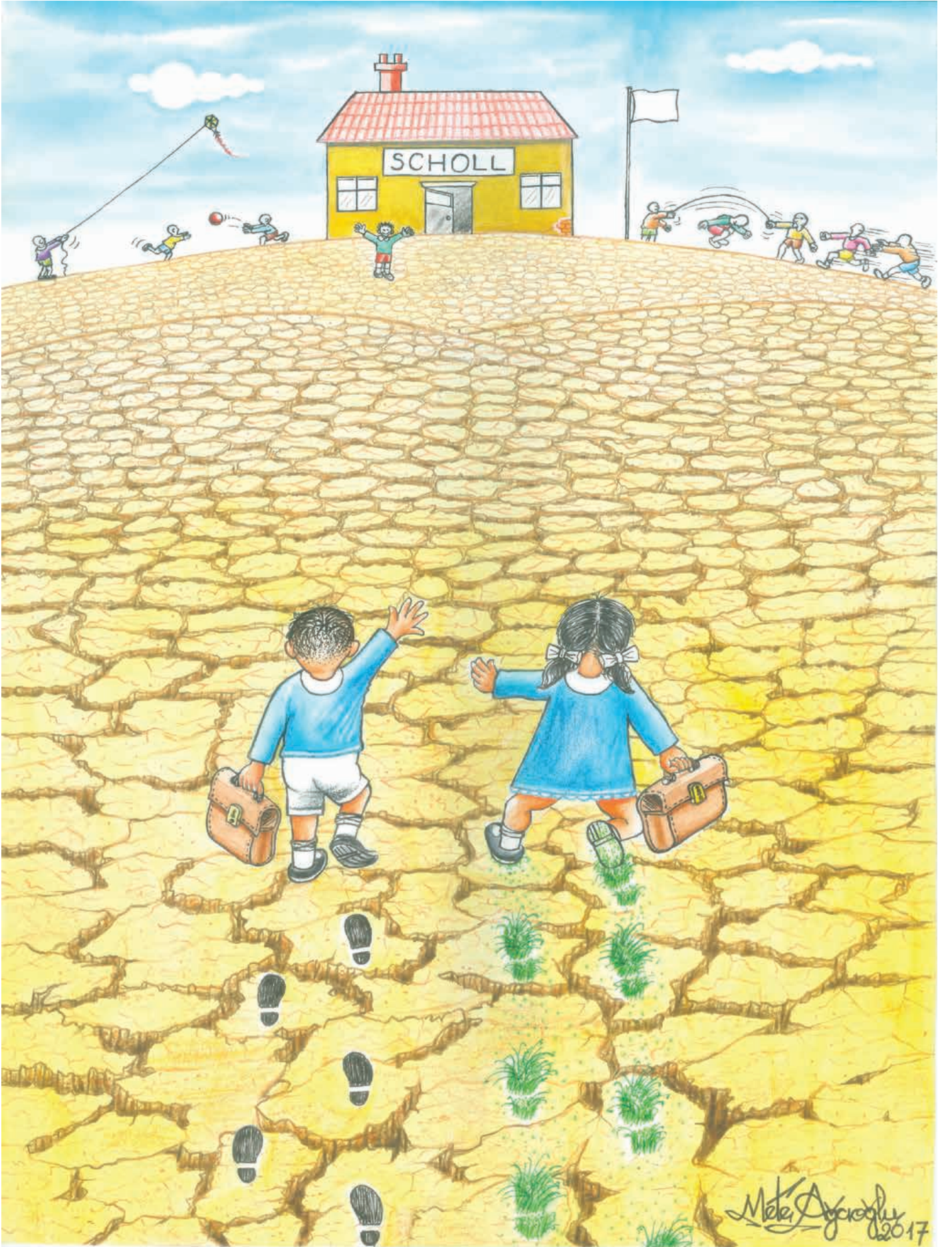
- *Ödül, neden motivasyonu düşürür?*
- *Ödülle değerler neden öğretilemez?*
- *Ödül, yaratıcılığı neden olumsuz etkiler?*
- *Ödül, yapay sevginin bir göstergesi midir?*
- *Ödülle büyüyen çocukları ne tür tehlikeler bekler?*
- *Mutlu ve başarılı bir çocuk gerçekte nasıl yetiştirilir?*

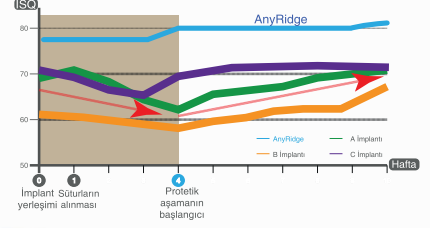
Bunun gibi merak edilen birçok sorunun yanıtını eğitim bilimci Dr. Özgür Bolat, son 70 yılda yapılan bilimsel araştırma ve gerçek vakalarla net bir şekilde ortaya koyuyor.

Dr. Özgür Bolat, sadece ödülün görünmeyen gizli zararlarını anlatmıyor; bizlere bir model, pratik çözümler ve uygulamalar öneriyor.

Kılavuz niteliğindeki bu kitabı okuduğunuzda mutlu, özgüvenli, sorumluluk sahibi ve başarılı bir çocuk yetiştirmek için önemli bir adım atmış olacak, çocuğunuzla ilişkinizde anlamlı değişiklikler yaşayacaksınız.

*Dr. Özgür Bolat
Eğitim Bilimci*





ANYRIDGE®
THE 21ST CENTURY
PREMIUM IMPLANT SYSTEM

Sihirli Beş

(5° internal bağlantı)
Vida gevşemesi yok!
"sıfır" mikro boşluk!

Biyolojik S-line

- Daha geniş yumuşak doku için S formunda abutment tasarımı
- Estetiğini uzun dönem koruyan doğal dişeti formu



Cerec insert seçenekleri & Titanyum custom abutment

Maksimum kortikal kemik korunumu

İmplantın uzun dönem başarısı için yeterli kortikal kemik sağlayan yivsiz boyun tasarımı

PEED®
Kalsiyum Yüzey

Ca²⁺
SLA



Hücre atılımı

Knife Thread

Kemikte minimum stres oluşturan, zayıf kemikte bile yüksek primer stabilite sağlayan patentli yiv tasarımı

Her koşulda daha yüksek primer stabilite

ULUSAL
ecza deposu
İZMİR

Ordu Cad. No:329/A Yeşilyurt - Karabağlar / İZMİR
Tel: 0232 244 59 52 - 56 • Fax: 0232 244 59 53
www.ulusalecza.com • info@ulusalecza.com

LOKAL ANESTEZİK İHTİYAÇLARINIZ İÇİN
EN GÜVENİLİR ADRES

**TÜM DİŞ HEKİMLERİMİZİN
EN DÜŞÜK FİYATLARLA
HİZMETİNDEYİZ**

İZMİR DİŞHEKİMLERİ ODASI 24. ULUSLARARASI KONGRESİ

10 - 12 KASIM 2017
TEPEKULE İŞ MERKEZİ / ZEMİN KAT - Z17

ÜRÜN ADI	ETKİN MADDE
JETOKAİN AMPUL 2 ml X 20 Ampul	Lidokain Hidroklorür Epinefrin Hidroklorür
JETOKAİN SİMPLEX 2 ml X 10 Ampul	Lidokain Hidroklorür
ULTRACAİN DS AMPUL 2 ml X 20 Ampul	Artikain Hidroklorür Epinefrin Hidroklorür
ULTRACAİN DS FORT AMPUL 2 ml X 20 Ampul	Artikain Hidroklorür Epinefrin Hidroklorür
ULTRACAİN DS FORT KARPÜL 100'lük	Artikain Hidroklorür Epinefrin Hidroklorür
LOCANEST SPREY 50 ml ŞİŞE	Lidokain

**ÖNEMLİ NOT : SADECE DİŞ HEKİMLERİ, DİŞ HEKİM MUAYENELERİ
DİŞ HASTANELERİ, AĞIZ ve DİŞ SAĞLIĞI MERKEZLERİNE, FATURA
İLE ÜRÜN TEDARİK EDİLİR**

**TÜRKİYE'NİN
HER YERİNE
ÜCRETSİZ KARGO**

**ADRESE
TESLİM**

- HAVALA - EFT
- MAIL ORDER İLE ÖDEME
- KREDİ KARTI İLE
KAPIDA ÖDEME
- KAPIDA NAKİT ÖDEME
- KREDİ KARTINA TAKSİT
İMKANLARI

 **ZİRAAT BANKASI**
YEŞİLYURT ŞUBESİ / İZMİR
IBAN: TR50 0001 0010 4338 7538 9650 04

 **YAPIKREDİ BANKASI**
YEŞİLYURT ŞUBESİ / İZMİR
IBAN: TR90 0006 7010 0000 0094 1560 87

 **İŞ BANKASI**
KEMERALTI ŞUBESİ / İZMİR
IBAN: TR81 0006 4000 0013 4160 3212 75

SİPARİŞ  Tel: 0232 244 59 52 - 56 • Gsm: 0542 739 94 69