

dışhekimimi

İZMİR DİŞHEKİMLERİ ODASI YAYINIDIR.

YIL:2017

SAYI: 71

**10-12 Kasım'da
24. İZDO Uluslararası
Bilimsel Kongre ve Sergisi'nde
buluşalım**

TDB Akademi
İzmir'deydi

**Egeli Diş Hekimleri'nin
gurur günü**

www.izdokongreleri.org



occlufast rock

Kullanımı kolay, kalınlık hissettirmeyen ısırma kaydı
A-silikon kapanış ölçüsü.

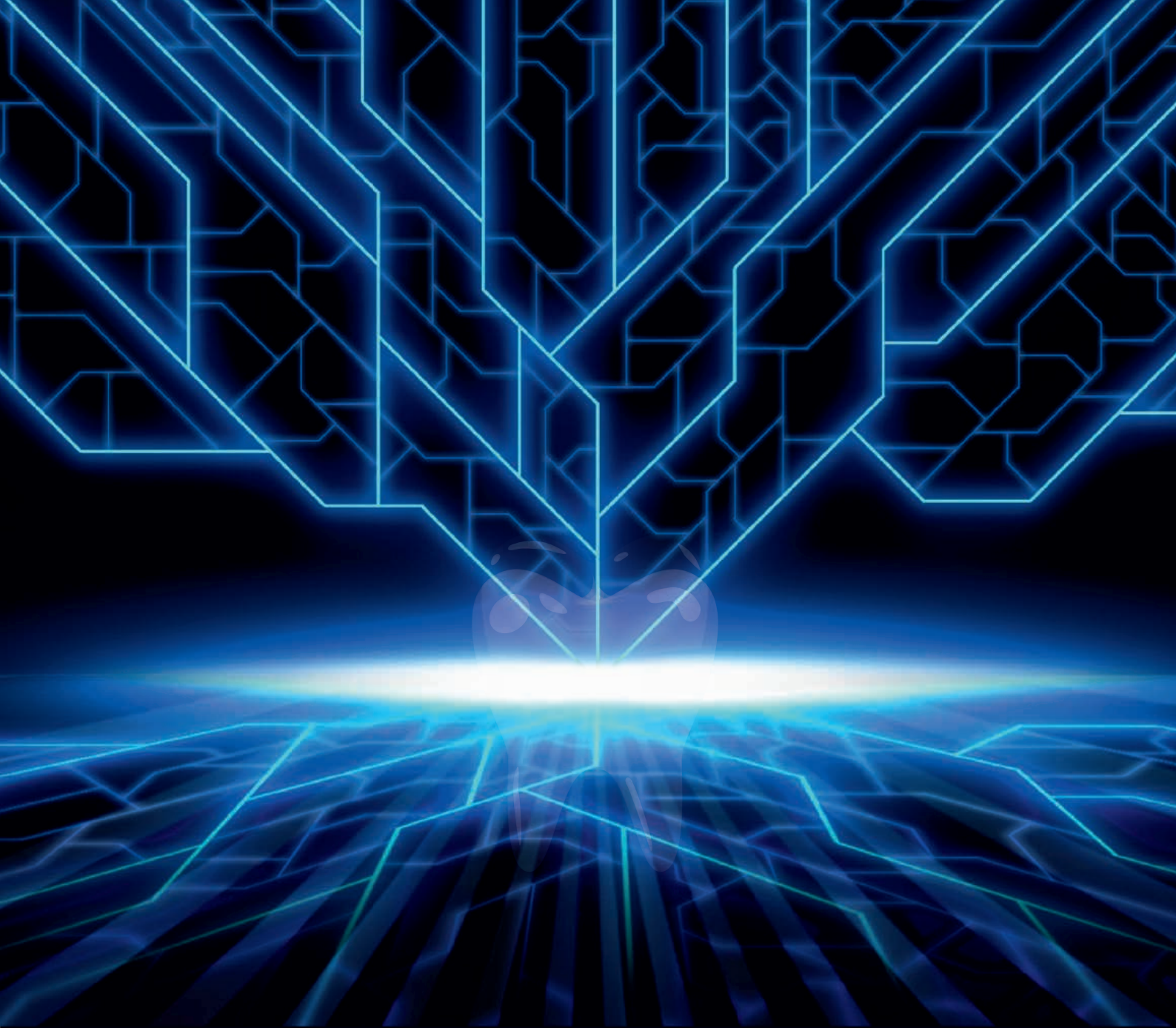
- Konumlandırma ve kontrolü son derece basit
- 95 Shore A sertliği ile minimum baskı ve sıkıştırma
- Donma süresi 60 sn ile maksimum konfor
- Hassas ölçü ile sıfır kalınlık
- Fazla malzemenin kolay trimlenmesi

en.zhermack.com

**YENİ TASARIM
AMBALAJI İLE, AYNI
GÜVENİLİR ÜRÜN**



Zhermack
Dental



AKDEMİR DENTAL

Gülümsetmek Sanattır...

Akdemir

Telefon: 0 232 489 41 19 Fax: 0 232 489 67 06 Gsm: 0 544 443 32 33
E-Mail: info@akdemirdental.com.tr Web: www.akdemirdental.com.tr
Adres: Gaziler Cad. No:26 (Yıldız Spor Salonu ile Cami Arası) Basmane - İZMİR

TARİHİ BOMONTI BÖLGESİNİ
GÜNÜMÜZE TAŞIYORUZ

İZMİR'DE TARİHLE İÇ İÇE İLK VE TEK PROJE

www.mahallbomontiizmir.com

KONUTLARDA
72 AY
%0 FAİZ

OFİSLERDE
84 AY
%0 FAİZ

HEMEN ARAYIN
444 18 99



MAHALL
BOMONTI *izmir*

OFİS | KONUT | ALIŞVERİŞ

BRAT IMPLANTS
Research through
innovation.

www.brat-implants.com



BONE RESEARCH
ADVANCED TECHNOLOGY



TEPEKULE DİŞ DEPOSU LTD.ŞTİ.
TÜRKİYE İTHALATÇISI

**ÖZEL
GAZİ HASTANESİ**
DENTAL RADYOLOJİ MERKEZİ

MORITA



**3 Boyutlu
Volumetrik Tomografi
Dijital Panoramik
Dijital Sefelometri**
•Yüksek Çözünürlük
•Çok Katmanlı Panoramik

HASTANEMİZDE
ÇENE CERRAHİSİ
İMLANT UYGULAMA CERRAHİSİ
GENEL ANESTEZİ ALTINDA
DİŞ HEKİMLERİNCE
AMELİYATHANE SERVİSİNDE
AĞIZ ve DİŞ SAĞLIĞI HİZMETLERİ
24 SAAT YAPILIR.

BRAT EXPRESS HI-TECH İMPLANT SİSTEMLERİ DESTEKLİ

DİŞ HEKİMLERİMİZE 31/12/2017 TARİHİNE KADAR

BRAT İMPLANTI ALIMI KARŞILIĞINDA

3 BOYUTLU

VOLUMETRİK TOMOGRAFİK RONTGEN FİMLERİMİZ

PROMOSYONA TABİDİR.

İmplant planlamasında doğru, hızlı, güvenilir çözümler.

BRAT EXPRESS İMPLANT BİLGİ & DANIŞMA

Behçet KILIÇ Gsm: +90 532 46 762 46



TEPEKULE DİŞ DEPOSU

BİLİŞİM TUR. PAZ. TİC. SAN. LTD. ŞTİ.

Talatpaşa Bulv. No:57/5 Alsancak - Konak / İZMİR

Tel: 0232 290 09 09

tepekule_disdeposu@hotmail.com

DENTAL RADYOLOJİ BİLGİ & DANIŞMA

0 232 464 79 79 (Bilgi) - 0 232 421 01 21 (Randevu)



**ÖZEL
GAZİ HASTANESİ**

1471 Sokak No:29 Alsancak / İZMİR

info@gazihastanesi.com



İZDO Türk Sanat Müziği Koromuz gururlandırdı 18'de



Denizli Dişhekimleri Odası etkinlikleri yoğun ilgi gördü

Denizli Dişhekimleri Odası'nda nisan, mayıs ve haziran ayında mesleki açıdan önemli etkinlikler yapıldı. Meslektaşlarımızın yeni tedavi yöntemleri hakkında bilgiler edindiği etkinlikler yoğun ilgi gördü. Yaza merhaba yemeği ise renkli görüntülere sahne oldu. 21'de

TDB Akademi İzmir'deydi



TDB Akademi bilimsel etkinlikleri kapsamında İzmir Dişhekimleri Odası'nda 3 ayrı etkinlik gerçekleştirildi. 26'da

İnovasyon günlerinde akademisyenler İzmir'de buluştu

Alanında uzman birçok akademisyen 2. Gülsa İnovasyon günlerinde İzmir'de Hilton Otelinde bir araya geldi. 29'da



Ferdi kaza ve kaza sonucu iş göremezlik sigortaları yenilendi



Meslektaşlarımızın Ferdi kaza ve Kaza Sonucu İş Göremezlik Sigortaları yenilendi; İzmir Dişhekimleri Odası'na meslektaşlarımızın ödedikleri üye aidatlarından ayrılan payla yaptırılan Ferdi Kaza ve Kaza Sonucu İş Göremezlik Sigortaları yenilendi. 35'de

Intraosseous ? Intraradiküler?

İmplant ile diş eksiklerinin giderilmesi, protetik açıdan son derece başarılı sonuçlar vermektedir. İmplant ile tedavi yöntemlerinin kolaylaşması, ilgili firmaların da gayretleri ile yaygınlaştırılması, bazı doğal diş dokularının korunarak, dayanak olarak kullanıldığı post-cor sistemlerini hekimlerimize unutturmaya başlamıştır. 38'de



Egeli diş hekimlerinin gurur günü 14'de



24. İZDO Kongresi için geri sayım başladı 30'da



Perşembe seminerleri sona erdi

İzmir Dişhekimleri Odası'nda gerçekleştirilen Perşembe akşamı Seminerleri sona erdi. Sezon boyunca meslektaşlarımızın yoğun ilgi gösterdiği seminerler önümüzdeki sezon yoğun program ile devam edecek. 36'da



Mesleki sorumluluk sigortasında 12'de



Katip Çelebi'nin ilk mezunları

Genç meslektaşlarına seslenen İKÇÜ Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. İrfan Karadede, "Bugün sizleri bir diş hekimi olarak uğurlarken; mezun olduğunuz İKÇÜ Diş Hekimliği Fakültesini eviniz olarak bilmeniz ve her fırsatta bunun hatırlamanızı istiyorum. Yolunuz açık olsun." dedi. 16'da



Temel fotoğrafçılık eğitimi odamızda gerçekleştirildi

Odamız bünyesinde aynı zamanda Dişhekimi olan Fotoğraf sanatçısı Ali Adar eğitmenliğinde düzenlenen Temel fotoğrafçılık eğitimi tamamlandı. 28'de

TDB Başkanlar konseyi toplantısı İstanbul'da yapıldı / 10'da

Reklam İndeksi

Zhermack..... Ön Kapak İçi
Akdemir Dental3

Mahal Bomonti.....4
Gazi/Tepekule Sayfa5
Mercedes9

Güney Diş Sayfa 13
Ulusal Ecza Deposu Arka Kapak
Ünalı Medikal Arka Kapak

dişhekimi

Sahibi

İzmir Dişhekimleri Odası adına
Yönetim Kurulu Başkanı
Dr. Murat Sütüpedeler

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ersin ATINEL

Yayın Kurulu

Ersin ATINEL, Çiğdem PAŞALI,
Elif ÖZBOZDAÇ, Ümran Canay KAYA,
Ahmet CESUR

Haber Sorumlusu

Erdal BİLİCİ

Dergi Tasarımı

Erbil Yayıncılık Ltd. Şti.
Baskı

Gülermat Matbaa ve Yayıncılık

Meriç Mah. 5619 Sk. No.6

Çamdibi - Bornova / İZMİR

Tel: +90 232 433 6133

Fax: +90 232 433 6597

Basım Tarihi:

Yayın Türü:

Yaygın Süreli Yayın

İletişim Adresi:

Anadolu Caddesi 40,

Tepekule İş Merkezi D: 209 /210 /211 Bayraklı İzmir

Telefon 0.232 461 2152 - 461 3615 - 461 1571

Faks 0.232 461 3759

iletisim@izdo.org

Dergide yer alan yazıların hukuki sorumluluğu yazarına aittir.
Dergimiz 4.000 adet basılarak, Dişhekimlerine ve dişhekimi fakültesi
son sınıf öğrencilerine ücretsiz dağıtılır.



Ersin ATİNEL

eatinel@hotmail.com

Değerli meslektaşlarım merhaba,

Yeni bir sayıda yeni haberler ile yine sizlerle birlikteyiz. Yaz aylarının sıcak günleri ve rehaveti ne kadar çevremizi sarmalasa da, mesleki gündemimizi elimizden geldiğince sizlere aktaracak güzel bir sayı hazırladık.

Türk Dişhekimleri Birliği Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri ile Oda Başkan ve Yöneticilerinden oluşan TDB Başkanlar Konseyi, 14-15 Haziran 2017 tarihlerinde İstanbul'da bir araya geldi. Mesleki sorunların odalar boyutundaki yansımalarının tartışıldığı toplantıda gündemi size aktarmak istedik.

Danıştay 'da açılan dava sonucu Sağlık Bakanlığında görevli ve eş kamusal görevlisi olmayan Diş hekimlerinin de eş durumu mazaretinden yararlanabilmeleri olanaklı hale geldi. Danıştay 15. Dairede görülen dava sonucu Hekim ve diş hekimlerinin zorunlu olarak yaptırdığı mesleki sorumluluk sigortası uygulamasında, sigortacının belirlediği avukata vekalet verme zorunluluğunun yürütmesi durduruldu.

Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi 2016 – 2017 öğretim yılı mezuniyet töreni Prof. Dr. Yusuf Vardar MÖTBE salonunda gerçekleştirildi. Güzel İzmir'imizin ikinci Dişhekimliği Fakültesi İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun olan 9 genç diş hekimi meslek hayatına ilk adımını attı. Yeni mezun meslektaşlarımıza bu zorlu süreçte kolaylıklar ve başarılar diliyoruz.

İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu; Kültürpark İzmir Sanat sahnesinde, Türk Sanat Müziği Konseri gerçekleştirdi. Şef Mustafa Kırışman öncülüğünde seslendirdikleri birbirinden güzel eserler ile gönüllerimizde bir kez daha taht kurdular. Emeklerine sağlık.

Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından 2015 yılında yürürlüğe sokulmuş olan Sosyal Güvenlik Kurumu kişisel sağlık verilerinin kul-

lanımına, paylaşılmasına ve korunmasına ilişkin usul ve esasların tamamının yürütmesi durduruldu.

Türk Dişhekimleri Birliği 11. Ulusal Öğrenci Kongresi Ankara Yerel Öğrenci Komisyonu'nun katkılarıyla 29-30 Nisan 2017 tarihleri arasında Hacettepe Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Ayrıntıya ilgili sayfadan ulaşabilirsiniz.

İzmir Diş Hekimleri Odası Tiyatro Topluluğu'nun İzmir Dişhekimleri Odasının katkılarıyla hazırladığı Eli Saghî'nin yazdığı "Benim Doktor Oğlum" adlı tiyatro oyunu 21 ve 26 Nisan 2017 tarihlerinde Narlıdere AKM'de sahnelendi. Emeği geçen tüm arkadaşlarımızı za teşekkürü borç biliriz.

TDB Akademi bilimsel etkinlikleri kapsamında İzmir Dişhekimleri Odası seminer salonunda 3 ayrı etkinlik gerçekleştirildi.

Odamız bünyesinde Dişhekimi Ali Adar eğitimliğinde düzenlenen Temel fotoğrafçılık eğitimi tamamlandı. Eylül ayında yeni bir kursun yapılacağı müjdesi verildi. İlgisini çeken meslektaşlarımız şimdiden bizlerle iletişime geçebilirler.

2. Gülşah İnovasyon Günleri İzmir Dişhekimleri Odası desteği, Adeziv Dişhekimleri Derneği ev sahipliğinde Gülşah sponsorluğunda gerçekleştirildi.

24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi 10-12 Kasım 2017 tarihlerinde İzmir'de Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Şimdiden ajandanıza not almanızı tavsiye ederiz.

Köşelerimizin en büyük destekçileri Ahmet Özdikmenli, Serdar Sıralar, Müge Kökdamar, Mavisel Yener, Arife Kışioğlu ve Mete Ağaoğlu'na sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Gülümseten sayfalarda yeniden buluşmak dileğiyle sevgiyle kalın...



Özen ne anlama gelir, her diş hekimi bilir. Mengerler Egemer de...

Şimdi tüm diş hekimlerini, özel indirimler ve avantajlar için bayimize bekliyoruz.

Mercedes-Benz

The best or nothing.



TDB Başkanlar konseyi toplantısı İstanbul'da yapıldı

Türk Dişhekimleri Birliği Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri ile Oda Başkan ve Yöneticilerinden oluşan TDB Başkanlar Konseyi, 14-15 Haziran 2017 tarihlerinde İstanbul'da bir araya geldi.



Başkanlar konseyi TDB Kongrelerinin Geleceği konulu çalışmalar hakkında bilgilendirme, Genel Kurul kararlarına ilişkin MYK çalışmaları hakkında bilgilendirme, TDB Ulusal Ağız Diş Sağlığı Politikası Belirleme Çalışması konulu Prof. Dr. Zeliha Aslı Öcek'in sunumu ve ardından anket çalışması, TDB 23.Uluslararası Dişhekimliği Kongresi hazırlıkları, 3-4 Haziran 2017 tarihli Kişisel Sağlık Verileri II. Ulusal Kongresi hakkında bilgilendirme, 28 Mayıs 2017 tarihli Her Boyutuyla Sağlık Çalışanlarına Yönelik Şiddet Çalışmayı hakkında bilgilendirme, 21-22 Ekim 2017 tarihlerinde gerçekleştirilecek olan Sağlık Çalışanlarının Sağlığı 6. Ulusal Kongresi hakkında bilgilendirme gündemi ile bir araya geldi.

Toplantı sonunda sonuç bildirgesi yayınlandı. "Adalet istiyoruz" başlığı altında yayınlanan bildirmede şunlar yer aldı; Son bir yıl içerisinde ülkemizde demokrasinin askıya alınarak OHAL kurallarının getirdiği ve yargının gün geçtikçe daha çok siyasallaştığı anti demokratik bir ortamı yaşamaktayız. İnsanların hiçbir soruşturmaya tabi tutulmadan bir gece yayınlanan listelerle kamu görevinden çıkartıldığı, aileleriyle birlikte pasaportlarının iptal edildiği; soruşturmalarda ise yasal savunma haklarının dahi el-

lerinden alınarak yargılandığı bir süreçten geçiyoruz.

Özgürlüklerin bu derece ağır bir biçimde kısıtlandığı, ekonomik ve siyasi istikrarsızlık ortamında gelecek planları yapmakta zorlanan bizler, mesleğimizi daha ileri taşıyabilmek için Ulusal Ağız Diş Sağlığı Politikalarını belirlemek adına elimizden geleni yapıyoruz. Bu politikalar ışığında Sağlık Bakanlığı, Dişhekimliği Fakülteleri, SGK, belediyeler ve diğer kurumlarla görüşmeleri sürdürüyor; Ağız Diş Sağlığı Hizmetleri'nin daha etkin bir şekilde sürdürülmesini sağlamaya çalışıyoruz.

Bu kapsamda bir yandan meslektaşlarımızın

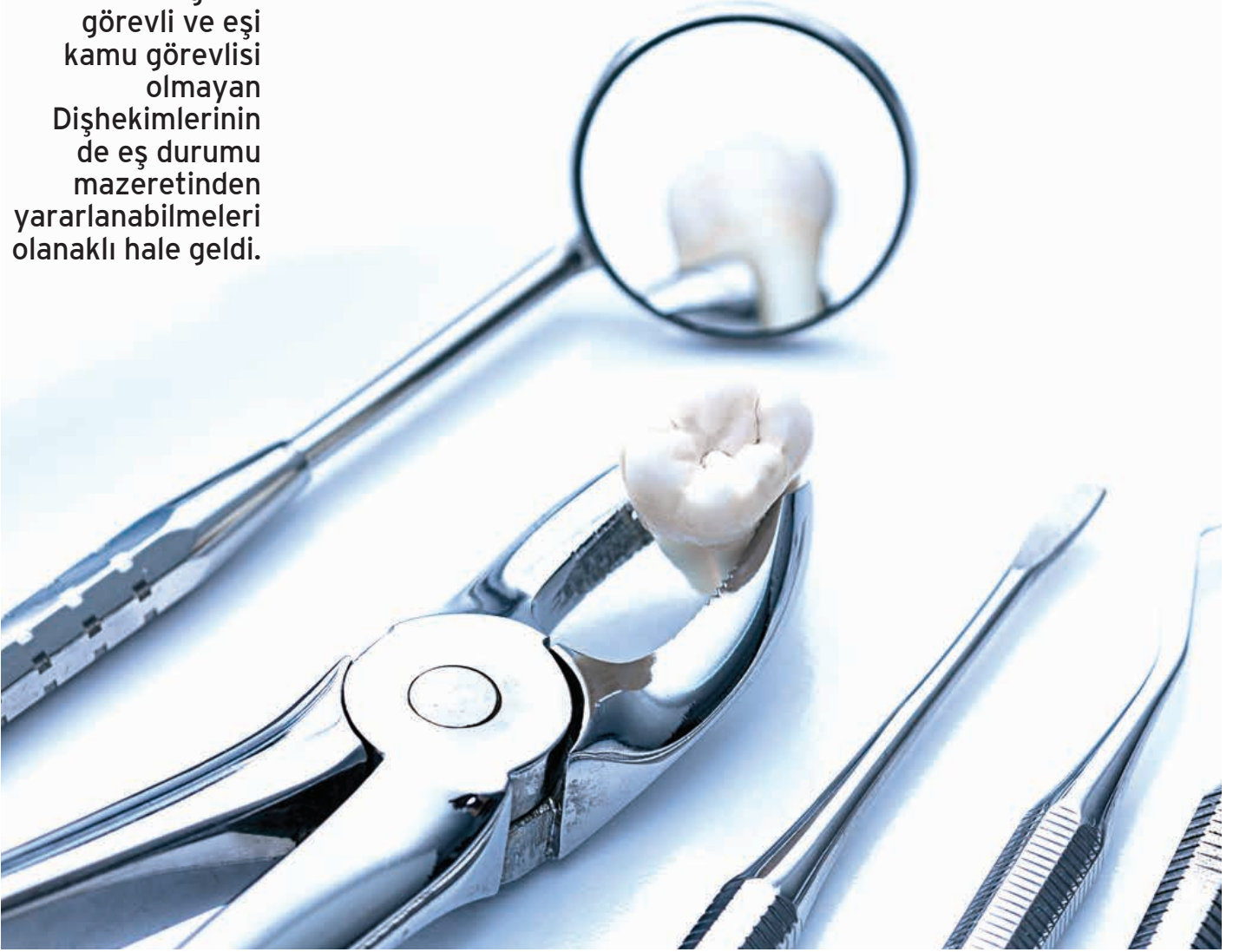
şiddete uğramadan çalışabilmesinden, mesleğin nitelikli sunum olanaklarının artırılmasına diğer yandan hastalarımızın kişisel verilerinin korunmasını sağlamaya bütün gayretimizle çalışıyoruz.

Meslektaşlarımızın dişhekimliğinde hızla gerçekleşen bilimsel gelişmeleri takip edebilmeleri ve çağı yakalayabilmeleri için kongrelere, sempozyum ve fuarlara katılımlarının artırılmasına yönelik yapılması gerekenler üzerine planlamalar yapmaya çalışmakla birlikte, bilimin ancak demokratik ortamda gelişebileceğini, eğitim, hukuk ve sağlığın en temel insan hakları olduğunu bir kez daha hatırlatmak istiyoruz" denildi.



Diş hekimleride eş durumu mazeretinden yararlanabilecek

Sağlık Bakanlığında görevli ve eşi kamu görevlisi olmayan Dişhekimlerinin de eş durumu mazeretinden yararlanabilmeleri olanaklı hale geldi.



Eşi kamu görevlisi olmayan ve Sağlık Bakanlığında çalışan dişhekimlerinin eş durumu mazeretinden yararlanmalarını engelleyen maddenin yürütmesi durduruldu. Sağlık Bakanlığı ve Bağlı Kuruluşları Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliğinde, 30.09.2016 tarihinde yapılan değişiklik ile dişhekimleri de stratejik personel tanımı içine alınmış; böylece, eş durumu mazeretinden yararlanmak bakımından stratejik personelin tabi olduğu kısıtlamalar dişhekimleri için de geçerli hale gelmişti.

Türk Dişhekimleri Birliği, bu Yönetmelik değişikliğinin yürütmesinin durdurulması ve iptali istemiyle Danıştay'da dava açmıştı. Bu davada, dişhekimlerinin stratejik personel olarak tanımlanmasına ilişkin kuralın yürütmesinin durdurulması istemi reddedildi.

TDB kararın bu kısmına gerekli itirazda bulunuldu. Sağlık Bakanlığı ve Bağlı Kuruluşları Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliğinin 'Aile birliği mazeretine bağlı yer değişikliği' başlıklı 20. maddesinin 6. fıkrasında yer

alan 'Stratejik personelin yer değiştirme taleplerinde bu maddenin beşinci fıkrası uygulanmaz.' düzenlemesinin yürütmesi, Danıştay'da açılmış olan bir başka davada durdurulduğu için, TDB tarafından açılan davada bu konuda karar verilmesine yer olmadığına karar verildi.

Danıştay'da açılan başka davada ki bu Karar'la, Sağlık Bakanlığında görevli ve eşi kamu görevlisi olmayan dişhekimlerinin de eş durumu mazeretinden yararlanabilmeleri olanaklı hale geldi.

Mesleki sorumluluk sigortasında

Hekim ve diş hekimlerinin sigortacının belirlediği avukata vekalet verme zorunluluğunun yürütmesi durduruldu



Hekim ve diş hekimlerinin zorunlu olarak yaptırdığı mesleki sorumluluk sigortası uygulamasında sigortacının belirlediği avukata vekalet verme zorunluluğunun yürütmesi durduruldu.

16.04.2016 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan Tıbbi Kötü Uygulamaya İlişkin Zorunlu Mali Sorumluluk Sigortasında Kurum Katkısına İlişkin Usul ve Esaslara Dair Tebliğ'de Değişiklik Yapılmasına İlişkin Tebliğ ile hekim ve diş hekimlerine karşı açılan malpraktis davalarının bütün kontrolü sigorta şirketlerine verilmişti.

Türk Dişhekimleri Birliği'nin (TDB) ve Türk Tabipleri Birliği (TTB) birlikte açtığı davada, malpraktis davalarında, sigortacının

bütününü davaya el koymasını ve kendi menfaatleri doğrultusunda davayı yürütmesini sağlamak, bu amaca hizmet edecek şekilde sigortalıya zorunlu avukat atamak şeklinde nitelenebilecek hükümlerin yürütmesinin durdurulması ve iptali istenmişti.

Danıştay 15. Daire, yürütmenin durdurulmasına karar verilebilmesi için gerekli koşulların gerçekleşmediğine karar verdi. Bu Karara, TDB ve TTB'nin ortak itirazı üzerine dosyayı inceleyen Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu sigortalının avukat seçme hakkının sınırlandırılmasının ancak yasal düzenleme ile yapılabileceği ve bu tür davalarda sigortacı ile sigortalının menfaatlerinin çatışabileceği, bu bakımdan si-

gortalının avukatının sigortacı tarafından belirlenmesinin ve sigortalının bu avukata vekalet vermesi halinde yargılama giderlerinin ödeneceği yolundaki düzenlemenin hukuka aykırı olduğunu saptayarak yürütmenin durdurulmasına karar verdi.

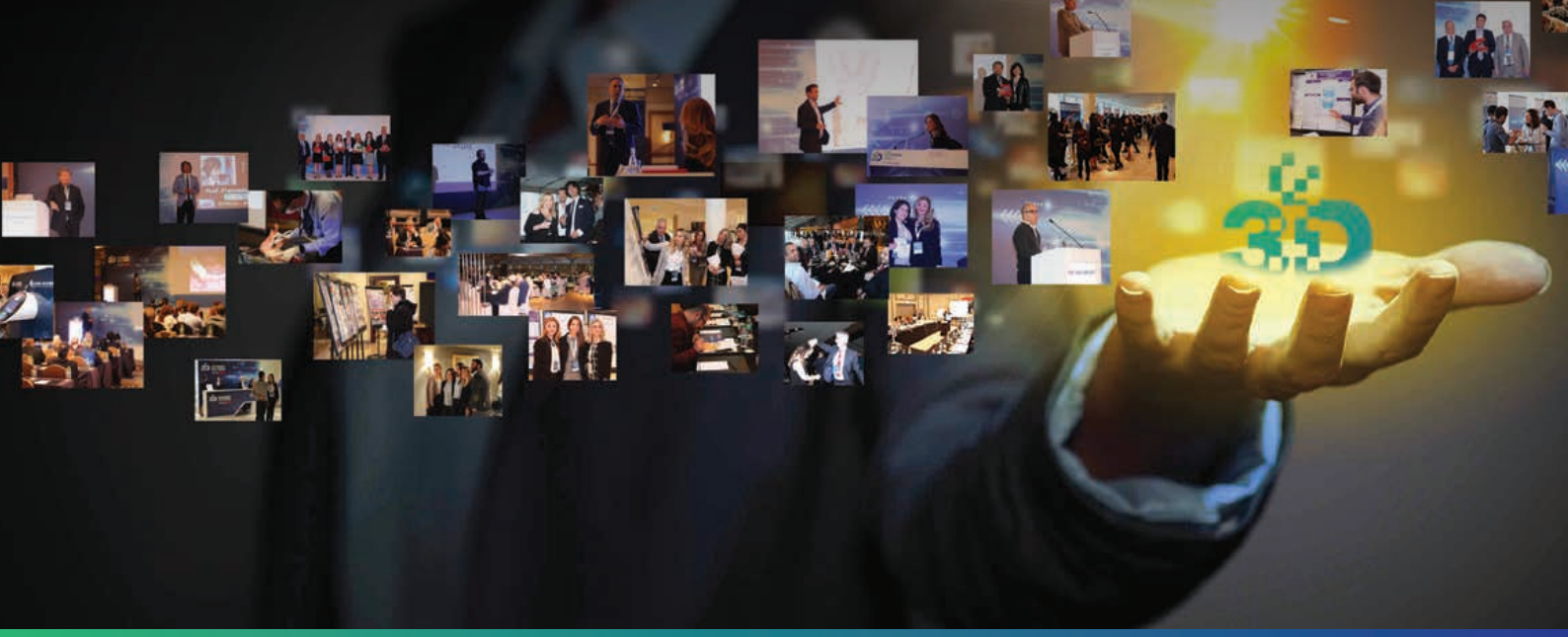
Davadaki iptal istemine yönelik yargılama ilgili Dairede sürmekle birlikte, yürütmenin durdurulması kararı üzerine artık söz konusu işlem uygulanamaz.

Dolayısıyla, hekim ve dişhekimlerinin, malpraktis davalarında kendi belirleyecekleri avukat ile davayı yürütmeleri ve avukatlık giderini de içeren yargılama giderinin sigorta poliçesi kapsamında sigorta şirketi tarafından karşılanması gereklidir.



**DIŞ HEKİMLİĞİNDE
DİJİTAL DÖNÜŞÜM**

GÜNEY AKADEMİ
Mesleki eğitime ihtiyaç duyduğunuz zaman...



**DIŞ HEKİMLİĞİNDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM KONGRESİ'NE
KATILIM GÖSTEREN HERKESE TEŞEKKÜR EDİYORUZ.**



**DIŞ HEKİMLİĞİNDE DİJİTAL DÖNÜŞÜM KONGRE VİDEOSUNU İZLEMELİK İÇİN
QR KODU OKUTABİLİR veya AŞAĞIDAKİ LINK ÜZERİNDEN İZLEYEBİLİRSİNİZ.
youtu.be/_qLN4qo9_Fc**



GÜNEY DİŞ
En iyiye ihtiyaç duyduğunuz zaman...

T +90 216 466 83 83 Pbx F +90 216 313 57 24
E info@guneydis.com www.guneydis.com

CAC-PA
DİJİTAL
444 86 39

e-disdeposu
Size En Yakın Diş Deposu...

f t in @
/GuneyDis



Egeli diş hekimlerinin gurur günü

Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi 2016 - 2017 Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni Prof. Dr. Yusuf Vardar MÖTBE Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Törene, Bornova Belediye Başkanı Olgun Atilla, İzmir Adalet Komisyonu Başkanı İbrahim Korkmaz, EÜ Diş Hekimliği Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Oğuz Aktener, İzmir Diş Hekimleri Odası Başkanı Dr. Murat Sütçü, EÜ Diş Hekimliği Fakültesi Mezunlar Derneği Başkanı Ertuğrul Sabah, akademisyenler, öğrenciler ve aileleri katıldı. EÜ Diş Hekimliği Fakültesi'nin 49 yaşında olduğunu, en onurlu günlerinden birini yaşadığını belirten Prof. Dr. Oğuz Aktener, "Sevgili öğrenciler, EÜ Diş Hekimliği Fakültesi'nden mezun olmak bir ayrıcalıktır. Şimdi hissetmeyebilirsiniz, ben 32 senenin sonunda bunu hala hissederim. Ulu Önder Atatürk'ün ilke ve inkılapları ışığında kendinizi, ailenizi, fakültenizi ve ülkenizi her durumda ve her ortamda en iyi şekilde temsil edeceğinizi biliyorum" diye konuştu. Çok şanslı bir belediye başkanı olduğu dile getiren Bornova Belediye Başkanı Olgun Atilla, "Bornova'mızda birbirinden değerli iki üniversitemiz var. 62 yıllık bir çınar Ege Üniversitemiz ve 16 yıldır kentimizde aktif eğitime devam eden Yaşar Üniversitemizle birlikte hemen hemen her gün kentimizde böyle mutluluklara şahit olmak her belediye başkanına nasip olan bir şey değil. Ege Üniversiteli olmak büyük bir ayrıcalıktır" dedi. EÜ Diş Hekimliği Fakültesi Mezunlar Derneği



Başkanı Ertuğrul Sabah, "Sevgili meslektaşlarım hastalarınızın sizin yapacağınız dolgudan daha fazla; saygınıza, sevginize, dostluğunuza ve onlara vereceğiniz güvene ihtiyaçları olduğunu unutmayınız" dedi.

İZMİR DİŞHEKİMLERİ ODASI BAŞKANI SÜTPIDELER; "DOĞUM GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN"

İzmir Diş Hekimleri Odası Başkanı Dr. Murat Sütpideler, "Mezunu olmaktan büyük gurur duyduğum Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nde geçmiş dönemde bize de emekleri olan daha sonra birlikte çalıştığımız tüm bilim insanı meslektaşlarımıza özellikle saygılarımı ifade etmek istiyorum. Sevgili anne babalar, ne mutlu sizlere ki vatana, millete ve insanlığa faydalı bireyler yetiştirdiniz. Genç diş hekimi meslektaşlarım, sizler gibi büyük sınavları başarıyla geçmiş pırıl pırıl gençlere meslektaşım olarak hitap etmekten büyük onur duyuyorum. Mesleki anlamda bugün sizin doğum gününüz kutlu olsun. Çağdaş eğitimin ışığında aydınlanan genç diş hekimleri, sizlerle birlikte Türkiye Cumhuriyeti'nin çağdaş uygarlık hedefine yürümeye devam edeceğiz" diye konuştu. Fakülte Birincisi Diş Hekimi Onur Kutlu, "Atatürk'ün ilkeleri doğrultusunda bize çağdaş bir eğitim sunmak için çaba gösteren öğretim görevlilerimize sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi 'Eğitimdir ki bir millette ya özgür, bağımsız, şanslı, yüksek bir topluluk haline getirir ya da millete esaret ve sefaletle terk eder' Bizler de bu yüzden asla eğitimden şaşmayalım" diye konuştu. Diş Hekimliği Fakültesi 2016 – 2017 öğretim yılı birincisi Onur Kutlu, ikincisi Elif Zehra Karafırtınalar, üçüncüsü ise Fulya Tadık oldu. Fakülte birincisi Onur Kutlu'nun kütüğe ismini çakmasından sonra yeni mezunlar "Hipokrat Yemini" ettiler. Mezunlara belgelerinin verilmesinin ardından kep atma töreni gerçekleştirildi.



Katip Çelebi'nin ilk mezunları

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Diş Hekimliğinden mezun olan 9 genç diş hekimi meslek hayatına uğurlandı. 2016-2017 yılı mezuniyet törenine katılan aileler, 5 yıllık eğitiminin ardından hekim olan gençler kadar heyecanlıydı.

İKÇÜ Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof.Dr.Dr.M.İrfan Karadede'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen kep töreninde genç hekimleri, Rektör Prof. Dr. Galip Akhan, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Turan Gökçe, Prof. Dr. İbrahim Kocabaş, İİBF Dekanı Prof. Dr. Ertuğrul Deliktaş, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Tokaç, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tijen Kaya Temiz, Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ahmet Koyu, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Mustafa Soyöz, İzmir Diş Hekimleri Odası Başkanı Dr. Murat Sütpideler'in yanı sıra akademisyenler ile aileleri yalnız bırakmadı.

Törende Genç Diş Hekimlerine tavsiyelerde bulunan Rektör Prof. Dr. Galip Akhan, tüm olumsuz şartlarda, her zaman hoşgörölü ve sabırlı olmanın başarıya taşıdığını ayrıca aynı başarıda hekimliğin ekip işi olduğunu unutmamanın yattığını kaydetti

Genç meslektaşlarına seslenen İKÇÜ Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. İrfan Karadede, "Bugün sizleri bir diş hekimi olarak uğurlarken; mezun olduğunuz İKÇÜ Diş Hekimliği Fakültesini eviniz olarak bilmeniz ve her fırsatta bunun hatırlamanızı istiyorum. Yolunuz açık olsun." diye konuştu.

"SİZLERLE GURUR DUYUYORUZ"

İzmir Diş Hekimleri Oda Başkanı Dr. Murat Sütpideler de hekimliğe adım atan genç meslektaşlarına seslenmekten gurur duyduğunu söyledi. Hekimleri mesleğe başarılı bir şekilde hazırlayan tüm akademisyenlere ve emeklerinin hiçbir değerle ölçülemeyeceği ailelere teşekkür eden Dr. Sütpideler, "Artık sizler bizim genç meslektaşlarımızıdır. Yarından itibaren ortak buluşma platformlarımıza, odalarımıza, birliklerimize üye olunuz. Sizlerin katılımıyla ailemiz daha da güçlenecektir" dedi.

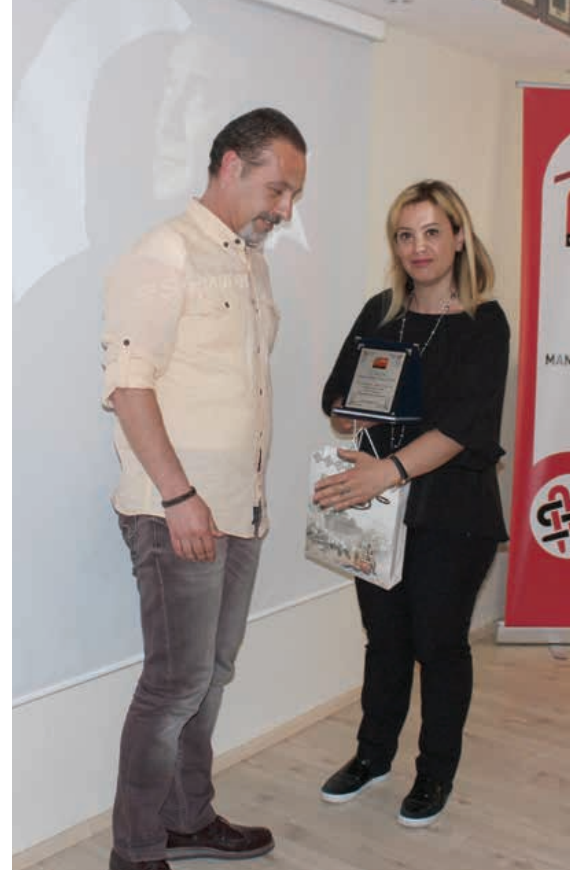
"Bugün bizim mesleki doğum günümüz"

Genç mezunlar adına konuşma yapan Diş Hekimi Tansu Topaloğlu, "Bugün Bizim mesleki doğum günümüz, doğum günümüze hepiniz hoş geldiniz" diyerek başladığı konuşmasında, yeni bir yarına merhaba dediklerini söyledi. Zorlu geçen mesleki eğitimlerinin aynı zamanda kendilerini hayata sıkı bir şekilde hazırladığını belirten Topaloğlu, kendilerine her koşulda destek olan başta aileler olmak üzere tüm akademisyenlere teşekkür etti.

Rektör Prof.Dr. Akhan'ın Bölüm Birincisi Jülide Ocak, ikincisi Ezgi Ceylan ve üçüncüsü Mohammed Nassar'a teşekkür plaketi takdiminin ardından bölümü birincilikle tamamlayan Jülide Ocak mezunlar kütüğüne ismini çaktı. Prof. Dr. Bora Bağış eşliğinde Diş Hekimliği Anđını gerçekleştiren hekimler kep atarak mesleğe ilk adımlarını attı.



Manisa'da TDB Akademi etkinliği



TDB Akademi etkinlikleri, 2017 yılından itibaren Dişhekimerleri Oda bölgelerinde yapılmaya başlanmıştır. Dişhekimerlerinin muayenehane pratiğinde eksikliklerini gidermek amacıyla düzenlenen etkinlikler kapsamında Manisa

Dişhekimerleri Odası'nda Mayıs ayında bir seminer düzenlendi. 13 Mayıs tarihinde Doç. Dr. Ayşegül Mine Tüzüner Öncül'ün gerçekleştirdiği sunumda; "Diş enfeksiyonları, apselerin tedavisi ve acil yaklaşımlar" konusu

katılımcılara aktarıldı. Manisa Dişhekimerleri Odası üyelerinin yoğun ilgi gösterdiği seminer yaklaşık 2 saat sürdü. Seminer sonunda katılımcılar soru-cevap bölümünde merak ettikleri sorulara yanıt aradı.

Billboard ve giydirme reklama cezaya mahkeme onayı

Bir sağlık kuruluşunun kentteki billboardlarda (reklam panoları) yayınladığı gülen çocuk ve kadın resimleri bulunan ilan ile aynı fotoğrafları içeren ve cephe giydirme şeklinde yapılmış olan yönlendirme/reklam sebebiyle sağlık kuruluşunun sorumlu hekimine disiplin cezası verilmişti. İtiraz üzerine dosya Türk Dişhekimerleri Birliği Yüksek Disiplin Kurulu tarafından da ince-

lenmiş; billboard ve bina cephe giydirme şeklindeki yayınların biçim ve içerik olarak reklam niteliğinde olduğu değerlendirilerek disiplin cezası onaylanmıştı. Bunun üzerine sağlık kuruluşunun; Yüksek Disiplin Kurulu kararının iptali istemiyle açtığı davada da Mahkeme "reklam aracı olan billboardlarla talep yaratmaya yönelik, haksız rekabet ilkesini ihlal edici nitelik-

te ve belli bir alanda verilen sağlık hizmetini ticari bir niteliğe büründürerek yukarıda sayılan ilgili mevzuat hükümlerinin ihlal edildiği anlaşıldığından, davacının para cezası ile cezalandırılmasına yönelik işlemde hukuka aykırılık bulunmadığı" gerekçeyle davanın reddine karar verdi. Karara itiraz halinde bu talep Bölge İdare Mahkemesi tarafından inceleneceği belirtildi.



İZDO Türk Sanat Müziği

Koromuz gururlandırdı

İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu, Kültürpark İzmir Sanat'ta, 'Türk Sanat Müziği Konseri' gerçekleştirdi. İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu'nun Şef Mustafa Kırışman öncülüğünde seslendirdikleri birbirinden güzel eserler beğeni topladı. Sunuculuğunu Özlem Kekeç Bülbül'ün üstlendiği konser, sonrası Şef Kırışman ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

Başarılı bir konser gerçekleştirdiniz tebrik ederiz, koronun kuruluş öyküsünden biraz bahseder misiniz?

İZDO TSM korusu 2011 yılında dönemin oda başkanı Turgan Ülker'in girişimleri ve desteğiyle oluşturuldu. Başlangıçta Doğan Özkılınç, Figen Coşgun, Atıfet Yücel,

Güner Yücel, Haluk Coşgun, Işıl Şahin, İkbâl Zeybek, Ahmet Çetiner, Esra Özatay, Hülya Doyurum, Ö.Faruk Güven, Filiz Yamaner, Gülsün Kulince, Zekai Öcal gibi isimlerden oluşuyordu. İlk konser 2012 yılında 22 Kasım Dişhekimliği kutlama programında yapıldı. Daha sonra diğer meslektaşlarımızın katılımıyla giderek büyüyerek bu günkü durumuna ulaştı.

Bu aşamaya gelirken kimlerin desteği oldu?

Sadece amatör bir koro olarak başlayan topluluğumuz, geçmiş dönemlerde oda başkanlığı yapan İlkay Karademirci Ülkü, Prof. Dr. Rıza Alpöz ve şu an oda başkanı olan MURAT Sütpideler'in destekleri ile profesyonel bir koro haline ulaştı. Katkıları

gerçekten büyük, ancak zaman ayırıp bu işe gönül veren koro üyelerinin de katkısını söylemeden geçmem.

Korda sadece diş hekimleri mi görev alıyor?

Biraz önce söylemiştim sadece meslektaşlarımızın olacağı amatör bir koro olarak düşünüyorduk. Ancak profesyonel bir koro oluşmaya başlayınca meslektaşlarımızın yanı sıra tabip, hemşire, öğretmen gibi farklı meslek grubundan arkadaşlarımızda aramıza katıldı.

Koro çalışmalarının olumlu etkisi oluyor mu?

Tabii oluyor, stresli ve yorucu bir meslek icra ediyoruz. Zaman zaman iş dışında bir



şeyler yapmak insanı rahatlatıyor. Yoğun ve yorucu bir meslek grubunun çalışanlarını günlük streslerinden uzaklaştırdığı ve müzik gibi bir ortak paydada buluşmalarını sağladığı için oda yönetimine ne kadar teşekkür etsek azdır.

İZDO TSM Korosu Konserlerine meslektaşlarımızın ve Türk Sanat Müziği severlerin ilgisi nasıl?

Her konserden sonra; "lütfen her konserinizden bizleri haberdar edin" diyenler oluyor. Tabii bu kadar emek veren bizleri mutlu ediyor, doğru bir iş yaptığımızı düşündürüyor. CD'miz olup olmadığını soranlarda oluyor.

Gelecek dönemler için hedefleriniz neler?

Hedeflerimiz arasında; daha çok insana ulaşmak, Türk Sanat Müziği'ni öncelikle meslektaşlarımıza sonrasında genç kuşaklara sevdirmek, daha çok insanın ruh sağlığına katkıda bulunmak ve müzik eğitimi almak isteyen hekimlerimize yardımcı olmak.

Koroya yeni katılımlar oluyor mu, katılmak isteyenlere önerileriniz neler olacaktır?

Yeni başlamak isteyenlere kapımız her zaman açık. Çok üst düzey kurallarımız yok, öneri olarak bir şeyler söylemem gerekirse; öncelikle Müziğe gönül vermiş olması, sonrasında ise çalışmalara devamlılık. Mesleğimizde iş dışında kendimize zaman ayırmak zordur ancak sürekli çalışma bizim başarımızın püf noktası. Son olarak diğer koro üyeleri ile uyum içinde olması.

Son olarak eklemek istedikleriniz

Bu arada son olarak bir şey daha söylemek isterim son konserlerimizde bize sevgili meslektaşım Özlem Kekeç Bülbül eşlik ediyor. Şarkıların ve bestecilerin hikayelerini o kadar güzel anlatıyor ki konserlere ayrı bir keyif katıyor. Kendisine bu vesileyle teşekkür etmek istiyorum.



Koro üyeleri neler söyledi

Birol Özcan :

Zor bir meslek icra ediyoruz...Dolayısıyla oluşan stresi bir türlü rehabilite etmek gerekiyor. Bu açıdan bakıldığında oda bünyesinde kurulan TSM Korosunun bizler için çok büyük bir şans olduğunu düşünüyorum. 3 senedir içinde bulunmaktan mutluluk duyduğum bu grupla tam bir aile olduk. Başta şefim Mustafa Kırışman olmak üzere hepsine sevgilerimi sunuyorum İzmir Dişhekimleri Odası yönetimine de teşekkür ediyorum.

Güldane Dulda:

Modern çağın beraberinde getirdiği yoğunluk stres iletişimsizlik yalnızlık gibi birçok olumsuzluğa karşı bu koroda olmaktan çok mutluyum. Müzik sanat dostluk sohbet mutluluk kahkaha her şey var. Kısaca koro bahane dostluklar şahane.

Filiz Yamaner:

İyi ki varsınız sayenizde heyecanımı yendim. Bu arada bizleri bir araya getirmek çok zor koro bu işi de başardı. Burada olmaktan mutluluk duyuyorum.

Şulan Tuncel: Diş hekimliği stresli ve çok zor bir meslek. Aynı dili konuşan ve birbirini anlayan meslektaşların bir araya gelerek dayanışma oluşturması açısından sanatsal faaliyetler çok önemli. İZDO'nun ve fedakar Şefimiz Mustafa Kırışman'ın bizlere sağladığı bu imkan günün stresinden uzaklaşmamıza ve insan ruhunu dinlendiren müzik ile mutlu olmamıza katkısı çok büyük. Teşekkür ediyoruz, dostluklarımızın devamını diliyorum.

İşıl Şahin:

Günlük yaşamın ve mesleki yaşamın ge-

tirdiği stresten kurtulduğumuz. 40 + plus sonrası sahne tozunu yuttuğumuz için bir tutku haline dönüşen koro çalışmalarımız, hiç bitmesin. Giderek büyüyen kocaman bir aile olmamızı sağlayan sevgili biricik hocamız Mustafa Kırışman'a teşekkür ederiz.

Fiğen Coşgun:

Koro star birinciliği dışında, şimdiye kadar çeşitli korolarda udi ve solist olarak görev aldım. Çoğunu işlerimin yoğunluğu dolayısıyla bırakmak zorunda kalsam da kendi korumuz için bunu asla düşünmedim. Zira 2011 yılında İZDO TSM korumuzun kurulması beni çok mutlu etti. Kendi meslek grubumuzdan oluşuyordu, keyifliydi ve hep ayakta kalmalıydı. Başlangıçta olanaklarımız ve sayımız azdı. Yıllar geçtikçe sevgili şefimiz Mustafa Kırışman yönetiminde verdiğimiz başarılı konserlerle sesimizi duyurduk, sayımız çoğaldı, olanaklarımız da odamızın katkılarıyla arttı ve tam tekmil bir koro olduk. Bize bu olanakları sağlayan İZDO yönetimine teşekkür ediyorum.

İnci Devrim:

Koro çalışmaları sayesinde çok iyi arkadaşlıklar sosyal ortam ve dostluk buldum. Buna vesile olan herkese teşekkür ederim.

Nevin Tekin:

Bir tanecik Şefimiz Mustafa Kırışman seni seviyoruz. O kadar yıldır korolarda çalıştık, İZDO korumuz gibisi yok. Odamıza çok teşekkür ederiz.

Zafer Tekin:

Böyle bir ortamda bulunmak bizim için çok keyifli. Odamıza çok teşekkür ederiz.

Şefimiz Mustafa abimize de emekleri için ayrıca teşekkür ederiz.

Güneş Atay:

Bir tanecik şefimiz Mustafa Kırışman bizlere, her konser sonrası hem teşekkür eder hem de özveriyle geldiğimizden, yorulduğumuzdan söz eder. Hiç de öyle değil bençe, ne özverisi? Koşa koşa geliyoruz, kendi adıma söyleyeyim, dört yıldan beri her çalışmaya ve her konsere ilk günkü heyecanla geliyorum.

Faruk Yanık:

Büyük bir ciddiyetle, keyif alarak, Türk Sanat Müziğinin unutulmaması ve yaşatılması çabaları içinde yer almak güzel. Meslektaşlar arası dayanışma ve beraber üretme açısından örnek olduğunu düşünüyorum. Diş Hekimliği alanında üretici, ithalatçı firmaları bu gerçeği görmeye ve bizlerden desteğini esirgemeyen İzmir Diş Hekimleri Odasına TSM Korosu konserleri için sponsorluğuna davet ediyorum.

Seher Yapar:

İki senedir konser izleyicisi olarak başlayan bu güzel gruba hayranlığım bu sene şefimin benide aralarına kabul etmesiyle eşsiz bir keyfe dönüştü. Yeni sezonun başlamasını dört gözle bekliyorum çok teşekkürler sevgiler herkese.

Aşkın Özkan:

Meslektaşlarımla beni müzikle buluşturan aynı zamanda yeni dostluklara vesile olan odamıza ve şefimiz ama aslında abimiz Mustafa Kırışman 'a sonsuz teşekkürler.

Neşe Yeniacun:

Şefimiz ve arkadaşlarımızla bu etkinlik çok güzel oluyor



Denizli Dişhekimleri Odası etkinlikleri yoğun ilgi gördü



Denizli Dişhekimleri Odası'nda nisan, mayıs ve haziran ayında mesleki açıdan önemli etkinlikler yapıldı. Meslektaşlarımızın yeni tedavi yöntemleri hakkında bilgiler edindiği etkinlikler yoğun ilgi gördü. Yaza merhaba yemeği ise renkli görüntülere sahne oldu.

İlk olarak 07 Nisan 2017 tarihinde Prof. Dr. Ata ANIL, Yrd. Doç. Dr. Bahadır KAN, Yrd. Doç. Dr. Önjen TAK' ın sunumuyla "İmmediyat İmplant Tedavisinde Spesifik Yaklaşımlar" konulu eğitim semineri Denizli North Point Otelde bir çok meslektaşımızın katılımıyla gerçekleştirildi.

4 Mayıs 2017 tarihinde ise Doç. Dr. Bilal YAŞA' nın Sunumuyla "Anterior Diastamaların Kompozit Restoratif Düzenlemeleri" konulu eğitim semineri . 6 Mayıs 2017 tarihinde Prof. Dr. Tülin ARUN' un sunumuyla " Mix Dentisyonda Dikkat Edilmesi Gerekenler" konulu eğitim seminerimiz Denizli Dişhekimleri Odası hizmet binasında yapıldı.

27 Mayıs 2017 tarihinde Doç.Dr. Atilla Gökhan ÖZYEŞİL' in Sunumuyla "Laminate Restorasyonlar" konulu eğitim semineri düzenlendi. 16 Haziran 2017 tarihinde Prof. Dr. Atilla SERTGÖZ' ün sunumuyla "İmplant Üstü Protezlerde, Hastaya Özel Dayanaklarla Estetik Çözümler" konulu eğitim seminerimiz Denizli Şiir Butik Otelde birçok meslektaşımızın katılımıyla gerçekleştirildi.

23 Mayıs 2017 tarihinde geleneksel olarak düzenlenen "Yaza merhaba Yemeği" bu yıl Denizli Dedeman Park Otelde Dj. Arif KOZAN ve açık havada barbekü eşliğinde gerçekleştirildi. gerçekleştirildi.





Kişisel sağlık verilerinin SGK tarafından paylaşılması durduruldu!

Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından 2015 yılında yürürlüğe sokulmuş olan Sosyal Güvenlik Kurumu Verilerinin Kullanımına, Paylaşılmasına ve Korunmasına İlişkin Usul ve Esaslar'ın tamamının yürütmesi durduruldu.

Bu Usul ve Esaslar'la, kişilerin sağlık hizmetine erişebilmesi için vermek zorunda kaldığı bilgiler ile sağlık hizmetinden yararlanma sürecinde kişiden elde edilen ya da teşhis ve tedavi süreçlerinde ortaya çıkan bilgilerin Kurum içinde kimler tarafından görülebileceğinin yanı sıra Kurum dışında kimlerle paylaşılacağı da tanımlanmaktaydı.

Türk Tabipleri Birliği tarafından, düzenle-

menin iptali için Danıştay'da dava açılmıştı. Bu davada; herkesi ilgilendiren kurallar içermesi sebebiyle Resmi Gazete yayınlanması gerektiği, kişisel sağlık verilerinin paylaşılmasına ilişkin olarak yasalarla izin verilen çerçeveyi de aşan kurallar getirdiği, üstelik kimi paylaşımlarda herhangi bir anonimleştirme de öngörmediği gibi sebeplerle Usul ve Esasların hukuka aykırılığı belirtilmişti.

Danıştay 10. Daire tarafından 14.03.2017 tarihinde verilen kararla, Usul ve Esaslar'ın yürürlüğe girebilmesi için Resmi Gazete'de yayımlanması gerektiği belirtilerek yürütmesi durduruldu. Usule ilişkin sakatlık bulunduğundan, düzenlemenin

esasına/içeriğine ilişkin ayrıca bir değerlendirme yapılmadı. Karara SGK tarafından itiraz edilmesi halinde, değerlendirme İdari Dava Daireleri Kurulu tarafından yapılacak. Ancak itiraz edilmesi Kararın uygulanmasını durdurmamaktadır.

Sosyal Güvenlik Kurumu Kanununun 35. maddesine göre SGK, anonimleştirilmemiş sağlık verilerini, kamu kurum ve kuruluşları da dahil olmak üzere, hiç kimse ile paylaşamaz. Sosyal Güvenlik Kurumu Verilerinin Kullanımına, Paylaşılmasına ve Korunmasına İlişkin Usul ve Esaslar ile veri paylaşımında hukuka aykırı olarak tanımlanan esnekliğin derhal durdurulması gereklidir.

TDB 11. Ulusal Öğrenci Kongresi Ankara'da yapıldı

Türk Dişhekimleri Birliği 11. Ulusal Öğrenci Kongresi Ankara Yerel Öğrenci Komisyonu'nun katkılarıyla 29-30 Nisan 2017 tarihleri arasında Hacettepe Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kongreye 23 Dişhekimleri Odası Yerel Öğrenci Komisyonuna bağlı 39 dişhekimliği fakültesinden 510 öğrenci katıldı. Ayrıca KKTC Yakın Doğu Üniversitesi ve Makedonya Üsküp Kril Metodi Üniversitesi'nde de kongreye katılım oldu.

Kongreye TDB Genel Başkanı Dr. Ali Rıza İlker Cebeci ve Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri, Ankara Dişhekimleri Odası Başkanı Dr. Faik Serhat Özsoy ve Yönetim Kurulu Üyeleri ve TDB Öğrenci Kolu Merkezi Komisyonu Üyeleri katıldılar. Kongre açılışını Ankara Yerel Öğrenci Komisyonu ve Organizasyon Komitesi Başkanı Alptuğ Kendirci ile TDB Öğrenci Kolu ve Kongre

Başkanı Ayşenur Koç yaptı. Ayşenur Koç, tüm TDB Öğrenci Kolu Merkezi Komisyon Üyeleri ile Yerel Öğrenci Komisyonu Başkanlarını sahneye davet ederek, teşekkür etti. Ankara Dişhekimleri Odası Başkanı Dr. Faik Serhat Özsoy da, kongre konuşmacılarına teşekkür ederek, kongreye ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını ifade etti. Özsoy, dişhekimliği fakülte sayılarının ve kontenjanlarının sürekli artmasıyla, ihtiyaçtan fazla mezun verildiğini belirterek, 2025 yılındaki dişhekimi sayısının bu günkü'nün iki katını geçeceğini vurguladı. O nedenle SDE'nin daha önemli hale geldiğini, meslektaşlarımızın kongre, sempozyum ve kurslar ile mezuniyet sonrası kendilerini geliştirmede azami gayret göstermelerinin önemine değindi.

Daha sonra TDB Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve Öğrenci Kolu Sorumlusu Mustafa

Murat Çağlar, kongrede emeği geçenlere ve çeşitli illerden gelerek kongre katılanla teşekkür ederek, Ankara'da keyfli bir zaman geçirmelerini, kongreden alacakları sinerjiyi enerjiye dönüştürmelerini istedi. TDB Genel Başkanı Dr. Ali Rıza İlker Cebeci de; 'Türk Dişhekimleri Birliği meslek örgütü olmanın yanında demokratik bir kitle örgütü olarak ülke sorunları ile de ilgilenmektedir. İlerleyen yıllarda sizlerin de bu duyarlılığı taşımanızı bekliyoruz' şeklindeki konuşmasıyla, dişhekimliği fakültesi öğrencilerinin üniversite seçmelerinde yüzde birlik bir dilimde yer aldıklarını ve seçilmiş başarılı bir topluluk olarak dünyaya bakışları açısından bunun çok önemli olduğunu, öğrencilerin gerek eğitimleri içinde gerekse mesleğe atılmalarından sonra toplumsal sorumluluk bilinci taşımalarını gerektiğinin altını özellikle çizdi.



İZDO Tiyatro Topluluğumuz sahnedeydi



İzmir Diş Hekimleri Odası Tiyatro Topluluğu'nun odanın katkılarıyla hazırladığı Eli Saghî'nin yazdığı "Benim Doktor Oğlum" adlı tiyatro oyunu 21 ve 26 Nisan 2017 tarihlerinde Narlıdere AKM'de sahnelendi. Yönetmenliğini Sertaç Karaoğlu Tosun'un, sahne amirliğini Ayça Bozyiğit'in, dekor tasarımını Cem Çevikayak

ve ses ve ışığı Anıl Sungur'un gerçekleştirdiği oyunda dişhekimleri; Tolga Helvacı, İkbâl Kazanç Zeybek, Serdar Devrim Erkmen, Dilek Kara Katal, Güldane Dulda, Seher Sabah ve Özkan Kandemir rol aldı. Çok sayıda dişhekimleri ve oyuncuların yakın dostlarının izlediği oyun sonunda oyuncular izleyenlerden tam not aldı.

İzmir Dişhekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Murat Sütpideler oyun sonunda dişhekimleri oyuncularını kutlarken, İzmir Dişhekimleri Odası olarak sanat etkinlikleri ile iç içe olmaya devam edeceklerini söyledi. Yönetmen Sertaç Karaoğlu Tosun düşüncelerini Dişhekimleri dergisine anlattı.

Yönetmen Sertaç Karaoğlu Tosun;

"Bugün de bitti, evde ayaklarımı uzatıp dinleneyim" demediler. Kalkıp sanat yapmaya soyundular"

Dişhekimleri Odası ile çalışmalar nasıl başladı?

İki yıl önce bir akşam gelen telefondaki ses "Selam Sertaç nasılsın? Biz Diş Hekimleri Odasında Tiyatro çalışmaları yapıyoruz. Oyun hazırlarken bize yardımcı olmak ister misin?" diye sordu.

Telefonda konuştuğum; yaklaşık 40 yıldır tanıdığım, ailemden bildiğim birisi olunca bu sorunun yanıtı tartışmasız "evet" oldu tabii. Ve gerçeği söylemek gerekirse o andan itibaren bir dakika bile pişman olmadım bu "evet" için.

Dişhekimleri ile çalışırken sizi en çok ne etkiledi?

Okuma provalarına başladığımızda, muayenehanelerinden, hastanelerden yorgun argın gelen arkadaşlarımızın gözlerinde gördüğüm coşku beni en çok etkileyen şeydi.

Tüm yorgunluklarına rağmen sanatın iyileştirici gücü hepimizi sarmalıyor, "hocam olmadı tekrar alalım, burayı bir daha geçelim" sözleri havada uçuşuyordu. Samimiyetle söylüyorum, bu beni çok etkiledi.

Dişhekimlerinin fedakarlığından bahsettiniz

Kolay bir iş yok elbet, hiç bir şey yapmadan tembel tembel oturmak bile zorken, gerek muayenehanede, gerek hastanede Diş Hekimliği yapmak, sinirlerinin sınırlarını son derecesine kadar zorlamak, yorulmak, stres olmak hiç kolay bir iş değil. İşler bitip, "evet, bugün de bitti, evde ayaklarımı uzatıp dinleneyim" mi dedi bu arkadaşlar? Tabii ki HAYIR... Kalkıp sanat yapmaya soyundular. Sanat için keyiflerinden vazgeçtiler. Ama bambaşka bir keyif yaşama fırsatı buldular.

Oyundan kısaca bahseder misiniz ?

Seçilen oyun güzel bir bulvar komedisiydi. Benim Doktor Oğlum. Eli Saghi'nin oyununda bir ailenin trajik komik öyküsünü gördük. Yıllarca çalışıp didinen, oğullarını doktora yapması için yurt dışına yollayan ve tüm bu uğraşların sonunda rahat edip, mutlu olacaklarını düşünen ana babanın karşısına çıkan hippie oğul ve onun kendisinden de beter kız arkadaşı bizi hem güldürdü hem de düşündürdü.

Son olarak neler söylemek istersiniz?

Seyir için gelen tüm konuklarımıza, emeğimize saygı gösterdikleri, bizleri onurlandırdıkları ve yanımızda oldukları için teşekkür ediyoruz. İzmir Diş Hekimleri Odası Yönetimine hep yanımızda oldukları ve sanata verdikleri destek için minnettarız. Her yıl kendimizi daha da geliştirerek çok güzel oyunlarla beraber olacağımıza inanıyoruz. Bize yeni katılacak arkadaşları heyecanla bekliyor, hepimize sanat dolu günlerde beraber olmak dileği ile sevgilerimizi yolluyoruz.



Sertaç
Karaoğlu
Tosun

OYUNCULAR NELER SÖYLEDİ**Serdar Devrim Erkmen**

Odamızın tiyatro grubuna bu sene katıldım. Ben ve arkadaşlarım çok emek verdik, çok çalıştık. Gerek izleyicilerin olumlu tepkileri gerek bizim aldığımız keyif her şeye değdi dedirtti. Odamızın verdiği destek te bizler için güçlü bir motivasyon kaynağı oldu. Böyle zor bir meslek grubunda olup ta sanatın iyileştirici, geliştirici ve rehabilite

edici etkisinden faydalanmak önemli bir gereklilik ve ayrıcalık diye düşünüyorum. Bu nedenle kendi adıma başta yönetmenimiz Sertaç Tosun Hanım olmak üzere oda başkanımız Murat Sütpideler'e, oyuncu arkadaşlarıma ve bizi destekleyip yanımızda olan tüm meslektaşlarıma teşekkür ediyorum.

Seher Sabah

İzmir Dişhekimerleri Odası'nda Tiyatro çalışmalarına bu sene başladım, 64 yaşındayım, 40yıllık diş hekimiyim bu deneyim bana hem keyif verdi hem

de çok güzel arkadaşlarım oldu. Sahne bambaşka bir dünyaymış. Zor ama harika bir duygu tiyatroyu seviyorum.

İkbal Kazanç Zeybek

İzmir Diş Hekimleri Odası Tiyatro Topuluğu'nun geçen yıl sahnelediği Neil Simon'ın "Aykırı İkili" adlı tiyatro oyununda da sahnede idim. Bu yılda yine oyunda yer aldım. Benim için tiyatro

büyük keyif. Böyle bir çalışmanın içerisinde olmaktan mutluluk duyuyorum. İzmir Dişhekimerleri Odası yönetimine destekleri için teşekkür ediyorum. Bir teşekkürde sevgili yönetmenimize.

TDB Akademi İzmir'deydi

TDB Akademi bilimsel etkinlikleri kapsamında İzmir Dişhekimleri Odası'nda 3 ayrı etkinlik gerçekleştirildi.



Dişhekimlerinin muayenehane pratiğinde eksikliğini hissettiği konularda eğitim etkinliklerini düzenlemek amacıyla kurulan Türk Dişhekimleri Birliği Akademi'nin, İzmir Dişhekimleri Odası'nda gerçekleştirdiği seminerler yoğun ilgi gördü.

2016 yılında Ankara'da başlatılan TDB Akademi etkinlikleri, 2017 yılından itibaren Dişhekimleri Oda bölgelerinde yapılmaya başlanmıştır. Bugüne kadar Şubat-Mart-Nisan 2017 döneminde 29 Oda bölgesinde toplam 66 etkinlik düzenlendi. Bu etkinliklerin 31 tanesi TDB Akademi-IMP-LANTDER işbirliği ile diğer 35 tanesi TDB Akademi - Dişhekimleri Odaları işbirliğinde gerçekleştirildi.

Odamızda gerçekleştirilen etkinlikler meslektaşlarımızın yoğun ilgisi ile karşılaştı. Tüm seminerler yüksek katılımı gerçekleştirilirken, alanında uzman akademisyenler dişhekimliği alanında önemli konularda paylaşımlarda bulundular. TDB Akademi tarafından düzenlenen eğitim kapsamında ilk olarak 4 Mart 2017 tarihinde Doç. Dr. Mustafa Ramazanoğlu; "Her Açıdan İmplant : Quattrofix" konusunu anlattı. 29 Mart 2017 tarihinde ikinci bilimsel etkinlik gerçek-



leştirildi. Sunumda Prof. Dr. Aslıhan Üşümez; "İmplant Üstü Protezlerde Simantasyon, Komplikasyonlar ve Çözümleri" konusunu meslektaşlarımıza aktardı. 31 Mart 2017 tarihinde ise İzmir Dişhekimleri Odası 3 konuşmacıya ev sahipliği yaptı. Prof. Dr.Uğur Tekin, Prof. Dr.Mehmet Ali Güngör ve Dr. Bahadır Şatana;" İmplant Uygulamalarında erken&geç dönem komplikasyonlar ve çözüm Önerileri" konusunu aşamalarıyla sundu. Etkinlikler öncesi, Sponsor firma tarafından 15 dakikalık tanıtım sunumu yapıldı.



Temel fotoğrafçılık eğitimi odamızda gerçekleştirildi



Odamız bünyesinde aynı zamanda Dişhekimi olan Fotoğraf sanatçısı Ali Adar eğitmenliğinde düzenlenen Temel fotoğrafçılık eğitimi tamamlandı. Eylül ayında yeni bir kursun yapılacağı müjdesi verildi. Temel fotoğrafçılık eğitimi verilmesi yanında fotoğraf ile ilgili düşünsel bir yapı ve fotoğraf felsefesi hakkında meslektaşlarımıza bir altyapı sağlanması amacıyla gerçekleştirilen kurs meslektaşlarımızdan ilgi gördü.

Temel teorik eğitimin yanı sıra İzmir'in çeşitli bölgelerinde pratik uygulamaların yapıldığı kurs, belgesel fotoğrafçılık alanında bir atölye çalışmasına da öncülük etti.. Eğitimler sonunda bir belgesel fotoğrafçılık atölyesi kuruldu. Bu atölyede çekilecek fotoğraflar ile kongremizde sergi açılması düşünülüyor. Ayrıca Eylül ayında katılmayan meslektaşlarımız için eğitimin tekrar yapılması planlanıyor.



İnovasyon günlerinde akademisyenler İzmir'de buluştu

2. Gülsa İnovasyon Günleri İzmir Dişhekimleri Odası desteği, Adeziv Dişhekimleri Derneği ev sahipliğinde Gülsa sponsorluğunda gerçekleştirildi.

Alanında uzman birçok akademisyen 2. Gülsa İnovasyon günlerinde İzmir'de Hilton Otel'i'nde bir araya geldi. Meslektaşlarımızın da yoğun ilgi gösterdiği tüm gün süren etkinlikte Prof. Dr. Gürcan Eskitaşçıoğlu, Prof. Dr. Esra Can, Prof. Dr. B. Hakan Şen ve Prof. Dr. Sema Belli konuşmacı olarak yer aldı. Etkinliğin sonunda konuşmacılara teşekkür

plaketi verildi. Gün sonunda gerçekleştirilen tartışma platformunda ise sunumlarla ilgili merak edilenler konuşuldu. Aynı zamanda Adeziv Dişhekimliği Derneği Başkanı olan Prof. Dr. Gürcan Eskitaşçıoğlu dernek olarak önemli akademik bir etkinlik gerçekleştirdiklerini, önümüzdeki aylarda bu etkinliklerin yenilerinin düzenleneceğini söyledi.





İZMİR
DİŞHEKİMLERİ
ODASI

Saygıyla Anıyoruz
10 Kasım 193∞



24. ULUSLARARASI BİLİMSEL KONGRE VE SERGİSİ

TEPEKULE KONGRE MERKEZİ - İZMİR

10-12 KASIM 2017



www.izdokongreleri.org

10-12 Kasım'da Tepekule Kongre Merkezi'nde buluşuyoruz

24. İZDO Kongresi için geri sayım başladı



24. İZDO Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi 10-12 Kasım 2017 tarihlerinde İzmir'de Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde gerçekleştirilecek

14 yıldır düzenli olarak yapılan ve kalitesini her yıl bir üst seviyeye taşıyan İzmir Dişhekimleri Odası kongrelerinin 24.'sünün hazırlıkları tüm hızıyla sürüyor. İzmir'in çok önemli Kongre Merkezi simgelerinden biri durumunda olan Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde düzenlenecek, çok sayıda yerli ve yabancı akademisyenin konuşmacı olarak yer alacağı 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi meslektaşlarımızı ağırlayacak. 24. Kongrede; sunumlar, kurslar, paneller, tartışma platformu ve çeşitli anma etkinlikleri gerçekleştirilecek.

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA ETKİNLİĞİ İLE BAŞLAYACAK

İZDO 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi 10 Kasım günü Prof. Dr. Aydın Bıçakçı tarafından hazırlanan 10 Kasım Mustafa Kemal Atatürk anma töreni ile başlayacak. Etkinlik sonrası İzmir Dişhekimleri Odası Türk Sanat Müziği Korosu Atatürk'ün sevdiği şarkıları seslendirecek.

3 Ayrı salonda 3 gün boyunca 70'e yakın sunum düzenlenecek. Güncel mesleki gelişmelerinde yer alacağı sunumlarda; Prof. Dr.

Gürcan Eskitaşçıoğlu, Prof. Dr. Bilge hakan Şen, Prof. Dr. Arzu Aykor, Prof. Dr. Şükrü Kandemir, Prof. Dr. Gökçe Meral, Prof. Dr. Erhan Çömlekoğlu gibi alanında uzman akademisyenler yer alacak. Ayrıca uluslararası alanda önemli çalışmaları bulunan yabancı konuşmacılar da yer alacak. Yabancı konuşmacılar arasında Dr. Andrea Fabianelli, Philipp Sarman, Prof. Dr. Mazen Tamimi, Dr. Jure Pogljajen, Simon Tucker bulunuyor.

İZMİR DİŞHEKİMLERİ ODASI VE KONGRE BAŞKANI DR.

MURAT SÜTPEDELER; "TÜM MESLEKTAŞLARIMI BİLİMSEL ŞÖLENE DAVET EDİYORUM"

Kongre hazırlıklarının tüm hızıyla devam ettiğini söyleyen Dr. Murat Sütpideler; "Uluslararası İzmir Dişhekimleri Odası Kongremiz artık merakla beklenen, adını uluslararası platformlarda duyurmuş bir kongre özelliği taşıyor. Bunun bilinciyle hazırlıklarımızı

titizlikle yürütüyoruz. 10-12 Kasım tarihlerinde bilimsel anlamda şölen gerçekleştireceğiz. Bilimsel komitemizin özenle hazırladığı program, alanında isim yapmış yerli ve yabancı akademisyenlerimizi siz meslektaşlarımızla buluşturacak. Bizler bu Kongre için hazırladığımız bilimsel program ile dişhekimliğine sizlerle birlikte geniş bir açıdan bakmayı ve çağdaş dişhekimliğinin tanımını yine sizlerle birlikte yapmayı ümit ediyoruz. Kongremizde tüm güçlüklerle rağmen hiç kaybetmediğimiz mesleki heyecanımızı, kendimizi sürekli geliştirme yönündeki azmimizi, meslektaşlarımıza olan saygımızı,

geleceğe yönelik umutlarımızı ve inancımızı, birlikte olmanın ve paylaşmanın zenginliğini bulacaksınız" dedi.

BİLİMSEL KOMİTE BAŞKANI PROF. DR. MURAT TÜRKÜN; "DEĞERLİ AKADEMİSYEN VE KLİNİSYENLERİ SİZLERLE BULUŞTURACAĞIZ"

İzmir Dişhekimleri Odası olarak ev sahipliği



yapacak olduğumuz 10, 11 ve 12 Kasım 2017 tarihlerinde gerçekleştirecek 24. Uluslararası İZDO Bilimsel Kongre ve Sergisi hazırlıklarımızı tüm hızıyla sürdürüyoruz. Bilimsel Komitemizin özenle hazırladığı programımızı ve alanlarında başarılı olmuş değerli akademisyen ve klinisyenleri sizlerle buluşturup, bilgilerimizi güncelleyeceğiz. Sürekli diş hekimi eğitiminin en önemli görevimiz olduğu bilinciyle hazırladığımız bilimsel programın yanında çeşitli sosyal ve sanatsal aktivitelerin yer alacağı bir kongremizde daha sizlere "merhaba" diyeceğiz. İzmir'in enerjik havasını solumanın sizlere de çok iyi geleceğine inanıyor ve siz meslektaşlarımızı kongremize davet ediyorum" dedi.

DENTAL FİRMALAR YENİ ÜRÜNLERİNİ SERGİLEYECEK

Ağız ve diş sağlığı endüstrisini bir araya getiren en önemli organizasyonlardan biri olan kongremizde sektörde lider firmalar organizasyonda yerini alacak.



Prof. Dr. Murat Türkün

Tepekule Kongre Merkezi'nde düzenlenecek olan "24. İZDO Bilimsel Kongre ve Sergisi'nde sektörde lider olan firmalar, her zamanki gibi yeni ürünleri, en son teknoloji ve uygulamaları ile stant alanlarımızda kongre boyunca sunacaklar.

Kongre merkezinin her iki katında geniş bir alanda kurulacak fuar alanı meslektaşlarımız ile dental firmaları bir araya getirecek.

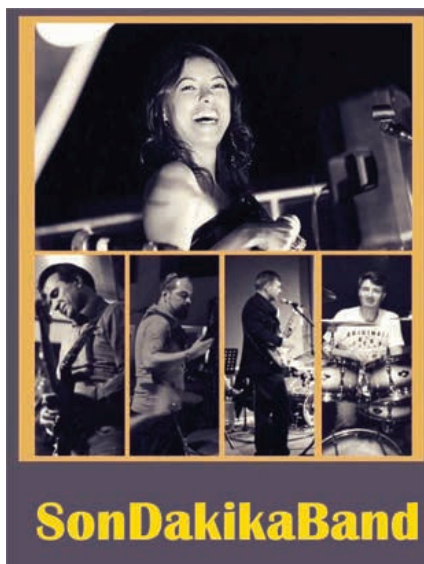
TEORİK VE UYGULAMALI TOPLAM 7 KURS

İZDO 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi kapsamında meslektaşlarımız için teorik ve uygulamalı toplam 10 kurs düzenlenecek. Günlük kayıt yaptırmanın zorunlu olacağı kurslara katılım kontenjanla sınırlı olacak. Katılımcılara kurs sonunda sertifika verilecek. Kurslara katılmak isteyen meslektaşlarımız ayrıntılı bilgi ve eğitmenlerin isimlerini önümüzdeki günlerde yenilenecek olan www.izdokongreleri.com kurslar sayfasından öğrenebilecek.

SOSYAL PROGRAMDA MÜZİK VE MİZAH BİR ARADA

24. Kongrede sosyal program ile katılımcılar kongre yorgunluğunu biraz olsun atmaya çalışacaklar. Programda ilk olarak 2. Gün oturumlar sonrası Dişhekimi Serdar Sıralar'ın Uluslararası alanda da isim yapmış büyük ilgi gören; "Oral Moral" isimli tek kişilik stand up gösterisi UMG Uysal Medikal sponsorluğunda yer alacak. Gösteri sonrası İZDO Caz topluluğu geniş repertuarıyla kongreye gelen meslektaşlarımıza caz ziyafeti çekecekler.

Yine ikinci günü akşamı gerçekleştirilecek hoş geldin kokteylinde Son Dakika Band grubu sahne alacak. 2009 yılından beri çalışmalarını sürdüren, caz standartları, İngilizce, Yunanca, İspanyolca şarkılar, Latin müzikleri, Grek müzikleri, Akdeniz müzikleri, güncel ve nostaljik pop müzik şarkıları, dans ve eğlence müziklerinin yer aldığı bir repertuara sahip olan grup geceye renk katacak.



Kayıt bilgileri

KAYIT ÜCRETLERİ	Erken Kayıt	Geç Kayıt
	01 Ekim 2017 Öncesi	01 Ekim 2017 ve Sonrası
DİŞHEKİMİ (TDB üyesi)	300 TL	350 TL
DİŞHEKİMİ (TDB üyesi olmayan)	350 TL	400 TL
UZMANLIK/DOKTORA ÖĞRENCİ	270 TL	
DİŞ HEKİMLİĞİ ÖĞRENCİSİ	ÜCRETSİZ	
TEKNİSYEN VE YARDIMCI PERSONEL	270 TL	
GÜNLÜK KAYIT		
10 KASIM 2017 CUMA	150 TL	
11 KASIM 2017 CUMARTESİ	200 TL	
12 KASIM 2017 PAZAR	100 TL	
ÖĞRENCİ ÖĞLE YEMEĞİ VE KOKTEYL	100 TL	
KOKTEYL	70 TL	
KURLAR	100 TL	

KAYIT SEKRETERYASI:

Ayşe Gül

Tel: 0 232 461 21 52 (Dahili 12)
muhasebe@izdo.org

● Kurslara katılabilmek için "GÜNLÜK KAYIT" yaptırmak zorunludur. (Kurs hangi gün ise o günün günlük kaydını yaptırınız)

● "Kongre Kayıt Bedeli" ne konaklama dahil değildir.

● Kongre Kayıt Ücretine Dahil Olan Hizmetler:

Bilimsel programa katılım, Kongre Katılım Sertifikası, Kongre yayınları, 2 gün öğle yemeği, sosyal programa katılım, Kongre Çantası, (10-12 Kasım 2017)

● Günlük Kayıt Ücretine Dahil Olan Hizmetler: Katıldığı gündeki bilimsel program, öğle yemeği.

● Kongremizde çay kahve ikramları sınırsızdır.

● Bonus özellikli kredi kartlarına ve YKB Word karta 2 taksit yapılabilmektedir.

Kayıt İptal Şartları

- Alınmış olan hizmetlerin olan hizmetlerin 3 Ekim 2017 tarihinden önce iptal edilmesi durumunda,%100 geri ödeme yapılacaktır.
- 3 Ekim-30 Ekim 2017 Tarihleri arasında yapılacak iptallerde %50 geri ödeme yapılacaktır.
- 30 Ekim 2017 tarihinden sonra yapılacak iptallerde geri ödeme yapılamaz.
- Tüm iptaller Kongre Kayıt Sekreteryasına yazılı olarak yapılmaktadır.
- Geri ödemeler kongreden sonra gerçekleştirilecektir.

Bilimsel komite kongre için çalışmalarına devam ediyor

24. İZDO Bilimsel Kongre ve Sergisi hazırlıkları kapsamında bilimsel komite çalışmalarını tüm hızıyla sürdürüyor

14 yıldır düzenli olarak yapılan ve kalitesini her yıl bir üst seviyeye taşıyan İzmir Dişhekimleri Odası kongrelerinin 24.'sünün hazırlıkları tüm hızıyla sürüyor. Bilimsel Komite sık sık bir araya gelerek kongre için hazırlıklarına devam ediyor. İzmir'in çok önemli Kongre Merkezi simgelerinden biri durumunda olan Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi'nde düzenlenecek, çok sayıda yerli ve yabancı akademisyenin konuşmacı olarak yer alacağı 24. Uluslararası Bilimsel Kongre ve Sergisi'nin bilimsel komitesinde; Prof. Dr. Murat Türkün(Başkan), Prof. Dr. A. Rıza Alpöz, Prof. Dr. Turgay Seçkin,

Prof. Dr. Ebru Çal, Prof. Dr. Banu Dinçer, Prof. Dr. Tunç Ilgenli, Doç. Dr. Arzu Yetkiner, Doç. Dr. Hüseyin Kurtulmuş, Doç. Dr. Mehmet Emin Kaval, Doç. Dr. Tuğba Türk, Yrd. Doç. Dr. Süleyman Agüloğlu, Yrd. Doç. Dr. Emrah Karataşlıoğlu, Yrd. Doç. Dr. Beyza Karadede, Dr. Oya Yılmaz Ertuğrul bulunuyor.

Bilimsel Komite Başkanı Prof. Dr. Murat Türkün öncülüğünde bir araya gelen komite; özenle hazırladığı bilimsel programla, alanlarında başarılı olmuş değerli akademisyen ve klinisyenleri meslektaşlarımızla buluşturmayı hedefliyor.



Sahte dişhekimlerine hapis cezası



Antalya'da uygunsuz koşullarda halk sağlığını tehlikeye atacak şekilde sahte diş hekimliği yaptığı tespit edilen ikisi Suriye vatandaşı, biri Türk vatandaşı 3 kişi hapis cezası aldı. Antalya 8. Asliye Ceza Mahkemesi'nde görülen davada sanıklar K.G, A.K ve M.G'nin 1219 sayılı Tababet ve Şuabatı Sanatlarının Tarzı İcrasına Dair Kanun'a muhalefet nedeniyle her biri ayrı ayrı 3 yıl 6 ay hapis cezasına ve 100'er TL adli para cezasına çarptırıldı.

Ferdi kaza ve kaza sonucu iş göremezlik sigortaları yenilendi



Meslektaşlarımızın Ferdi kaza ve Kaza Sonucu İş Göremezlik Sigortaları yenilendi; İzmir Dişhekimleri Odası'na meslektaşlarımızın ödedikleri üye aidatlarından ayrılan payla yaptırılan Ferdi Kaza ve Kaza Sonucu İş Göremezlik Sigortaları yenilendi. Türk Dişhekimleri Birliği'nin organizasyonu ile, Ferdi Kaza ve Kaza Sonucu İş Göremezlik Sigortaları için, Dişhekimleri Odalarının ödentileri ile 18.07.2017 tarihinden 18.07.2018 tarihine kadar geçerli olmak üzere TDB ve DUBAİ STARR SİGORTA Şirketi'yle yeniden protokol imzalandı.

SİGORTA ŞARTLARI İLE İLGİLİ MERAK EDİLENLER

İş göremezlik teminatı kişi başı maksimum ne kadardır?

İş göremezlik teminatı günlük 75 TL olup, pazar günleri ve resmi tatiller düşülmektedir. Dişhekimlerinin Cumartesi günü de çalışıyor olması nedeni ile Cumartesi günü iş günü olarak kabul edilecektir. İş göremezlik teminatı bir yıl içinde 60 günle sınırlıdır.

Tazminata konu olan olay sonrası başvuru süresi nedir?

Tazminata konu olayın, ayakta ve/veya

yatarak tedavilerin ve iş görememezlik halinin sigorta şirketine olay tarihinden itibaren 10 GÜN içinde başvuru yapılması zorunluluğu bulunmaktadır.

Kazaen maluliyet halinde. Teminatın ödenebilmesi için neler gerekli?

Kaza Raporu ve/veya Olay Tespit Tutanağı ile Sakatlık nedenini, durumunu ve kesinleşmiş sakatlık derecesini (sakatlığın yüzde kaç oranında olduğunu) belirtir, Devlet Hastaneleri, Üniversite Hastaneleri ya da Özel Hastanelerin sağlık kurulundan alınacak rapor gerekmektedir.

Sigortalının kazaen vefatı halinde, durum lehdar veya yasal yahut atanmış mirasçıları tarafından yazılı olarak Sigortacıya bildirilmesi sonrası teminatın ödenebilmesi için neler yapılmalıdır?

Ölüm sebebini bildirir Doktor Raporu ve Defin Ruhsatı, Ölüm kaza sonucu meydana gelmişse, Cumhuriyet Savcılığı'nca düzenlenecek Kaza Raporu ve/veya Olay Tespit Tutanağı, Lehdar tayin edilmiş ise Lehdar(lar) ın tasdikli Nüfus Kayıt Örneği, Lehdar tayin edilmemiş ise Veraset İlamı ve hak sahiplerinin tasdikli Aile Nüfus Kayıt Sureti, Vergi dairesinden alınacak Veraset ve İnti-

kal ile ilgili yazı, sigorta Ettiren tarafından Sigortacı' ya gönderilmesi gerekmektedir. Bu belgelerin verilmesinden sonra hak sahiplerine ödeme yapılabilmesi için, Sigortacı tarafından örneği hazırlanmış olan ibranamenin imzalanması gerekir. Lehdarlara ancak "ibranamenin" imzalanmasından sonra ödeme yapılacaktır.

Sigortalının kaza sonucu yaralanması neticesinde meydana gelecek tedavi masraflarının ödenebilmesi için neler gereklidir?

Kaza Raporu ve/veya Olay Tespit Tutanağı (kaza iş- yerinde gerçekleşti ise işverenin ve işçinin ayrı ayrı olarak kazanın gerçekleştiğine ilişkin yazacağı dilekçeleri), Hastane(epikriz) raporu, Açıklamalı tedavi giderleri faturası veya makbuzu, Sigorta Ettiren tarafından, kaşeli ve imzalı bir ön yazı ile birlikte, yazı ekinde ayrıca imza sirkülerine de yer verilmek suretiyle Sigortacı' ya gönderilmesi gerekmektedir.

Sigorta poliçesi, şartları ile ilgili ayrıntılı bilgi www.izdo.org adresinde yer almaktadır. Hiçbir meslektaşımızın sigortayı kullanmayı gerektirecek bir mağduriyet yaşamamasını dileriz.

Perşembe seminerleri sona erdi



İzmir Dişhekimleri Odası'nda gerçekleştirilen Perşembe akşamı Seminerleri sona erdi. Sezon boyunca meslektaşlarımızın yoğun ilgi gösterdiği seminerler önümüzdeki sezon yoğun program ile devam edecek..



Prof. Dr.
Bora Bağış



Prof. Dr. Erhan
Çömlekoğlu

Geleneksel hale gelen perşembe seminerleri bu yıl yoğun ilgi gördü. İzmir Dişhekimleri Odası seminer salonumuzda perşembe akşamları meslektaşlarımızı ağırladık. Yeni mesleki gelişmelerin anlatıldığı ve tartışıldığı çok sayıda meslek-

taşımızın katılımıyla gerçekleştirilen perşembe seminerleri Mart, Nisan ve mayıs aylarında kaldığı yerden devam etti. Seminerlerde katılımcılar sunum sonrasında birçok konuyu tartışma fırsatı buldu. Seminerler sonrasında gerçekleştirilen

soru-cevap bölümlerinde ise meslektaşlarımız konuyla ilgili merak ettiklerini öğrenme şansı yakaladı. Perşembe seminerleri 2017-2018 sezonunda önümüzdeki Eylül ortası itibarıyla yoğun programı ile yeniden başlayacak.



Intraosseous ?, Intraradiküler?



Aşırı kron harabiyeti olan dişler



Aşırı kron harabiyeti olan dişler



Aşırı kron harabiyeti olan dişler

Ahmet CESUR

Diş Hekimi

İmplant ile diş eksiklerinin giderilmesi, protetik açıdan son derece başarılı sonuçlar vermektedir. İmplant ile tedavi yöntemlerinin kolaylaşması, ilgili firmaların da gayretleri ile yaygınlaştırılması, bazı doğal diş dokularının korunarak, dayanak olarak kullanıldığı post-cor sistemlerini hekimlerimize unutturmaya başlamıştır. Eğer hekim implant ile tedavi uygulamayı planlamışsa, aşırı kron harabiyeti olan bir kron görüntüsünün verdiği rahatsızlık ile hasta, hekimin yönlendirdiği çözümün en iyi çözüm olduğunu kabule hazırdır. Burada önemli olan hekimin vicdanı ve Hipokrat yeminin etkisi yönünde hasta için sağlıklı ve doğru olacak kararı verebilmesidir. Her bir şeyin organik olmasının ısrarla arandığı, kabul gördüğü düşüncesinin yaygınlaştığı zamanımızda, organik, doğal çözüm önerilerini tercih etmek durumundayız. Bu bakış açısıyla çözüm önerileri ürettiğimizde, aşırı kron harabiyeti olan vakalarda aklımıza gelen çözümlerden biri de post-cor sistemleri olsa gerek. Klinisyen bir diş hekimi olarak dö-

küm post-cor sistemleri konusunda pratik uygulamalarımı, teorik bilgiye fazla girmeden sizlerle paylaşmak istedim. Bu nedenle bu derleme bir poster sunumuna benzeyebilir.

Kronu son derece yıkıma uğramış, görüntü olarak kayıp görünen bir diş parçasının korunabilecek her bir miliminin değerlendirilmesi ile alınan güzel bir sonuç hem hastayı hem de hekimini mutlu eder. Postlar hepimizin bildiği gibi, kron ve kök arasında bir bağlantı kurar. Geride kalan diş yapıları boyut, lokalizasyon olarak ve yerinden oynatıcı kuvvetlerin büyüklüğüne yeterli retansiyonu gösteremediğinde kullanımları düşünülebilir. En önemli endikasyon pulpa odası duvarlarının kaybedildiği, yetersiz olduğu ve resiprokal olarak birbirlerine karşı duvarların kalmadığı durumlardır. Postlar retansiyon için son çarelerdir. Metal post çalışmalarda kama kırıklarının oluşabileceği iddia edilse de özel yumuşak metal dökümlerde bu etki minimal düzeyde olmaktadır. Çiğneme basıncının yüksek olduğu bölgelerde fiber postlara karşı daha dayanıklı bir yapı oluşturmaktadır.

Öncelikle aşırı kron harabiyeti ile gelen

hastanın klinik muayenesi ve anamnez ile dişinden alınacak bir periapikal x-ray başlangıç çalışmamız olacaktır. Röntgenin değerlendirilmesinde ilk dikkatimizi çeken, ilgili dişin daha önce kanal tedavisi görüp görmediğinin ortaya çıkmasıdır.

EĞER DİŞ KANAL TEDAVİSİ GÖRMÜŞSE KLİNİK OLARAK:

Perküsyon ve palpasyonda ağrı olmamalı
Dikkati çeken bir mobilite, Periodontal problem olmaması,
Enfeksiyon belirtisi, şişme, fistül olmamalı
Diş fonksiyonda olmalı

SUBJEKTİF OLARAK :

Hastanın ara sıra da olsa ağrı kesici alma gereksinimi olmamalı
Basınç ve dolgunluk hissi olmamalı
Dil baskısında rahatsızlık hissi olmamalı
Vertikal kırık belirtileri olmamalı

RADYOLOJİK OLARAK:

Periodontal dokular, lamina dura normal görünmeli
Kökte rezorbsiyon olmamalı
Kanal dolgusunda özellikle apikal üçlüye

doğru boşluk olmamalı

Kanal dolgusunun anatomik apeksin dışına taşması tartışmalıdır. Diğer bulgularla birlikte değerlendirmelidir.

Kanal içindeki boşluklar ve aşırı taşkınlıklar iyi değerlendirilmelidir.

Eğer diş kanal tedavisi görmemişse, tüm kök kanalları hermetik şekilde konvensiyonel olarak kapatılmalıdır.

Kısaca, post-cor uygulanacak dişler iyi bir kanal tedavisi görmüş olmalıdırlar. Kanalın 1/3 kısmı kanal dolgulu, 2/3 kısmı ise post için boşaltılmalıdır. Uygulamalarımızda kanalın boşaltılacak kısmını, üst giriş bölümünü Gates gliden içini ise özel post kanal frezleri ile boşaltırız. Post kanal frezlerinin boyunu lastik halka ile sabitledikten sonra, küçük numaralı frezden başlayarak dişin durumunu göre bir iki boy genişletiriz. Kök içinde hazırlanan boşluğa uygun ağaç yuvarlak bir kürdana şekil verilir. Ağaç kürdanın görevi light body silikona destek olmaktır. Silikon ölçü malzemesi karıştırıldıktan sonra hazırlanan kürdana sıvanır daha sonra bir lentülo yardımı ile

kanal içine taşınır ve silikon sıvanan kürdan kanal içine yerleştirilir. Diğer tarafta hazırlanan heavy body silikon, ölçü kaşığı ile ağıza uygulanır. Ağaç kürdanın etkisiyle light body silikon şekil değiştirmeden sabit şekilde kanal ölçüsü alınmış bir şekilde ağızdan uzaklaştırılır.

Post uygulanacak dişin önceden kullanılabilir şekilde kronu mevcutsa, L.B li kanal içine yerleştirilmiş kürdanın üzerine, içine L.B silikon doldurulan kaplama uygulandı ve o pozisyonda H.B silikon ile ölçü alındı. Bu arada kürdan boyu üzerine gelen kron ile uyumlu olmalıdır. Ölçü işleminden sonra, kanalın içi rutin kanal yıkama solüsyonları ile yıkayıp kuru bir pamuk meç ve çinko oksit içerikli bir geçici dolgu ile kapatılır.

Alınan ölçü üzerinde laboratuvarda hazırlanan döküm postun ağız içindeki uyumu kontrol edilir. Önceden kronu var olan bir diş ise onun posta uyumu da değerlendirilir.

Postun kanal içine sabitlenmesinde önemli olan konu, post ile prepare edilmiş kanal

duvarları arasındaki film kalınlığıdır. Film kalınlığı restorasyonun kenar uyumlarını, tutuculuğu ve klinik başarıyı direkt olarak etkilemektedir. Adeziv resin simanların diş hekimliği pratiğinde kullanımının artması ile daha başarılı simantasyonlar yapılabilmektedir. Resin simanların doldurucularının partikül büyüklükleri küçüldükçe yapıştırıcı ajanın film kalınlığı azalmaktadır. Bu açıdan değerlendirirsek, mikrodoldurucu rezinler en uygun olanlardır diyebiliriz. Çalışma kolaylığı açısından dual cure olanları daha avantajlıdır.

POSTUN AĞIZ İÇİNDE SABİTLENMESİNDEKİ AŞAMALARI :

Kök kanalının tekrar yıkayıp kurutulması. Kök içi duvarları temiz olmalı hiçbir yabancı madde olmamalıdır. Bonding uygulanabilecek duruma getirilmesi gerekmektedir. Bonding uygulamak resin simanın direncini artırıp, mikro sızıntıyı engellemektedir.

Karıştırılan resin siman bir lentülo ile kanal içine gönderilmeden önce postu simana



Önceden kronu olan bir diş



Ağaç kürdanın kanal içine rahat girişi ve boyunun ayarlanması



Kanal içine Lentilo ile LB silikon uygulanıp ağaç kürdanın yerleştirilmesi



Laboratuvar dan gelen postun ağızdaki uyum kontrolü



Laboratuvar dan gelen postun ağızdaki uyum kontrolü



Ağızda adapte edilen post

Ölçünün alınmış şekli



bulayıp daha sonra kanal içine göndermelidir. Önce kanal içine gönderilmesi simanın ağız ısısı etkisiyle donmaya başlayacağı için, postun yerleştirilmesinde sorun yaşanabilir.

Post corlar kanal içine yerleştirilirken pamuk, gazlı bez ısırtma veya benzeri şekilde aşırı basınç uygulayarak kanal içine yerleştirilmemelidir. Oluşabilecek aşırı basınç kök kırık veya çatlaklarına sebep olabilir.

Siman artıkları temizlendikten sonra eğer önceden bir kronu varsa simante edilir veya kron yapmak için rutin yöntemlerle ölçü alınarak yeni bir kron yapılır.

BİR FARKLI ÇALIŞMA

İki adet ball ataçmanlı implant üstü alt total protezi olan hastanın ball ataçmanı gevşer ve ca. tedavisi nedeniyle hastanede bulunduğu için psikolojik olarak önemsememesinden dolayı bir vida kırığı oluşur. Kırık vidanın çıkarılmasını değerli meslektaşım Sn. Coşkun Kuru iki seansta uyguladığı özel yöntemlerle çıkarmıştır.

Zorlu bir şekilde kırık vidanın çıkarılması implant iç vida sistemini de bozmuştu. Bu nedenle implant vida boşluğunu bir kök içi post cor uygulamasına benzer şekilde çözebileceğimizi planlayıp benzer işlemlerle eski protezini değiştirmeden hastanın kullanımına sunduk.

Mesleğimizin çok zengin bir içeriğinin olması, seminer ve kongrelerde, bilimsel dergilerde değerli akademisyen öğretim ordumuzun aktardıkları, her birimizin kliniklerinde şekillendikçe gerek hastalarımızın sağlık sorunlarının çözümü, gerekse kendimizin mesleki sevgi ve güvenin artmasında önemli rol oynamaktadır. Buradan her ne şekilde olursa olsun bilime katkısı olan tüm meslektaşlarıma teşekkürlerimi sunarım.

İmplant içi ölçü



Post yapıştırmada kullandığımız rezin siman

İmplant içi ölçü



Hastanın önceden var olan kaplaması ve laboratuvar dan gelen döküm post

Gates gliden frez



Kanala uygun şekilde yontulmuş ağaç kürdan



Kanala şekil vermek için kullanılan özel post frezleri





Dişhekimi

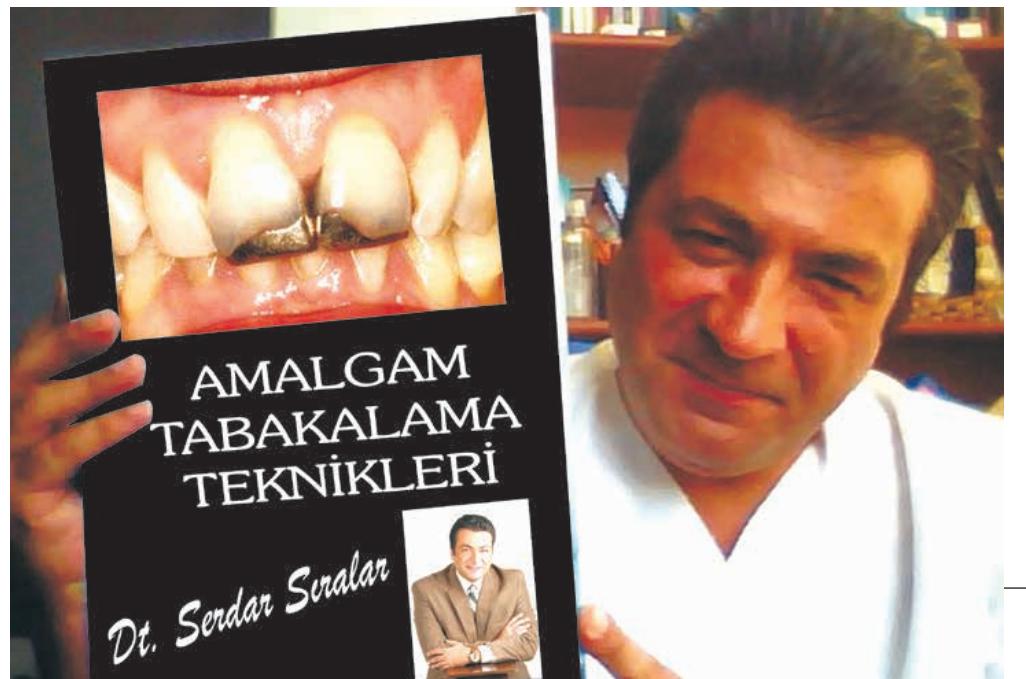
Serdar SIRALAR

siralars@gmail.com

Amalgama tarihsel bir bakış

Malum, geçmişini bilmeyen geleceğine sahip çıkamaz derler. Bu anlamda, genç meslektaşlarım, acaba amalgamı ve amalgam tarihini ne kadar biliyorlar diye sormadan edemedim kendime. İşte tam da bu yüzden sizlere amalgamın nasıl uygulandığını ve tarihsel sürecini anlatmak istedim. Kapkara bir hikayedir amalgam. Aysız geceler kadar kara, içinde zamanın ve mekanın yok olduğu bir kara delik kadar kara, esmer, hatta esmer ne kelime, adeta zenci bir sevgilidir amalgam. Amalgamın icadı: Modern diş hekimliğinin biyolojik babası Pierre Fauchard henüz daha 12 yaşındayken, yani 1690 yılında, evde kendi kendine icatlar yapma oyunu oynayan bir çocukken, şişko ablası, sevgilisinin kendisine verdiği bir gümüş yüzük parmağına dar geldiği için bir ege ile yüzüğün içini eğelemektedir. Dökülen gümüş parçalarını toplayan Pierre evdeki kedinin devirip kirdiği termometreden sızan cıva ile bu parçaları karıştırdı. Sonra bu karışımı evin giriş kapısının anahtar deliğine tıktırdı. İki saat sonra, annesi dışardan geldiğinde kapıyı açamadı. Eve itfaiye merdiveni ile giren itfaiyeciler Pierre ve şişko ablasını kurtardılar. Pierre annesinden okkalı bir dayak yedi. Ancak bilimsel buluşlar hep böyle sancılıdır. Anahtar deliği doluyorsa, çürük dişler de dolardı. Pierre saf kan bir Fransız olmasına rağmen, hayatında ilk defa bir olaya Fransız kalmadı. Amalgam insanlığın hizmetine sunulmuştu artık. Zamane genç diş hekimleri belki bilmez; zordur ama güzeldir amalgamı hazırlamak. Öncelikle camdan bir havan ve el gerekir. Gümüş tozlarını dökersen yavaşça havanın içine. Sonra akışkan ağır metal cıvayı eklersin. Eli alıp eline, bastıra bastıra, eze eze karıştırırsın. Parlak, mucizevi bir alaşım oluşur. Ancak dolgu olması için fazla cıvasını atmak

gerekir. O alaşımı nazıkçe koyarsın bir güderi parçasının içine ve başlarsın güderiyi parmaklarının arasında yuvarlamaya. Sıktıkça fazla cıva akar, sıktıkça akar cıva. Sonunda, en sonunda, bir bakarsın ki akacak fazla cıva kalmamış. İşte o zaman anlarsın ki vakit tamam. Ya portamalgama tıkarırsın elindeki hazineyi ya da nostalgik romantizmi bozmak istemiyorsan, küçük bir parçasını yuvarlayıp parmaklarında, ucu çentikli fulvarına yüklersin bir miktar. Matrisin takılı olacak elbet. Sonra usulca yerleştirirsin kaviteye. Ardından yavaş yavaş kondanse edersin. Aynen karda yürüyen biri gibi kart kurt diye sesler duyduysan tamamdır. Matrisi çıkardıktan sonra yüksekliği almak için asla artikülasyon kağıdına ihtiyaç duymazsın, asla! Kapat dersin, hasta kapatır. Tak tak tak vurur. Amalgamın üzerinde parlayan noktalar oluşur hınzırca. Ağız spatülüyle kazırsın onları. Sonra tekrar, sonra tekrar. Kontak noktası sorunun yoktur asla. İlk iki saat içinde, henüz tam sertleşmeden, çiğneme kuvvetiyle kendiliğinden yayılıp, harika bir kontakt oluşur. Amalgam bir aşktır, bir yaşam biçimi, bir sevdadır amalgam. Uzun yıllar boyunca sahte diş hekimlerinin de gözdesi olmuştur amalgam. Hiç çürük olmadığı halde, ele geçirdikleri her hastanın her iki çenesinin, her iki tarafının 4 nolu dişinin mezialinden 7 nolu dişin distaline kadar dümdüz bir kavite açardı sahte sağlık emekçileri. Sonra da harss diye bir seferde amalgamı tepperledi bu ince uzun devam eden kavite yoluna. İşte buna da "Amalgam caddesi" derlerdi. Hey gidi günler hey! Benim de naçizane bir kitabım vardır estetik diş hekimliği konusunda. "Amalgam tabakalama tekniği" isimli. Genç meslektaşlarımla mutlaka okumasını tavsiye ederim. Hadi kalın sağlıcakla.



İzmir'de Yaşanan Felaketler

1922 İzmir Yangını

Değerli okurlarımız hepinize merhaba, bir önceki sayımızda başladığımız yazı dizimizde güzel şehrimiz İzmir'in başından geçmiş doğal afetlerden ve 1688 İzmir depreminden bahsetmiştik. Bu sayımızda ise belki de bu şehrin yaşadığı en büyük felaket olarak adlandırılan- 1922 İzmir yangınından bahsedeceğiz.



Asil ÖZGÜR

(Profesyonel Turist Rehberi)

Yangın gerçekleşme durumuna göre hem bir doğal afet hem de insan kaynaklı afet olarak adlandırılabilir. İnsan kaynaklı afet olarak yangınları ele aldığımızda da bunları kazara veya bilinçli şekilde oluşan yangınlar olarak da kendi içinde sınıflandırabiliriz.

Kazara olan yangınlar genellikle ihmalkârlıktan ve dikkatsizlikten ötürü gerçekleşen yangınlardır. Mesela 'patlıcan yangınları' diye adlandırılan yangınlar bu tür yangınlara örnektir. Özellikle 18 ve 19. Yüz yıllarda patlıcanın mevsimi olduğu Ağustos ve Eylül aylarında başta İstanbul olmak üzere şehirlerde birçok yangın meydana gelirdi. Patlıcanın kızartması yaparken sıçrayan yağların ahşap yapı evlerde yangına sebep olması ya da patlıcanı közlemek için yakılan mangalda közün emniyeti alınmadığı zaman rüzgârın da etki-

siyle başlayan yangın başta çıktığı ev olmak üzere bütün mahalleyi, semti ve hatta ilçeyi kül ediyordu. Eskiler 'biz yangınlarla büyüdük' ya da 'Biz yangınlarla oynardık, ateşler bizim için oyuncak gibiydi' derler. Bu ve bunun gibi etmenleri ihmalkârlık kaynaklı beşerî sonuçlar sonrasında ortaya çıkan yangınlar olarak nitelendirebiliriz.

Bilinçli şekilde oluşan yangınlarda ise; kundaklama gibi bir malı veya taşınmazı kötü amaçlarla bilinçli olarak ateşe vermek olabileceği gibi, yangına karşı gerekli önlemlerin alınmış olduğu halde; insanlar tarafından çeşitli kötü amaç ya da kişisel çıkar uğruna topluma ait bina ve tesisleri kundaklama yöntemiyle de gerçekleşebilir. 13 Eylül 1922'te başlayan ve aktif olduğu 5 günde kentin yarısından fazlasını kül eden İzmir yangını tam da

bu iki nedenden çıkmıştı.

Nasıl ki, koca bir şehrin yangını söndürme görevini üstlenmiş olan İtfaiye Teşkilatı büyük bir organizasyon gerektirir ise, o yangını çıkarmak işi de yine büyük organizasyonun işi olabilir. Bu organizasyona yaşanan kaos ve meteorolojik olayların(rüzgarların) olumsuz etkisi ile kent, tarihinin en büyük felaketini yaşamış oldu.

Halbuki 5 gün önce şehirde tam bir bayram havası vardı. 9 Eylül'de öncü birliklerin şehre girmesiyle şehir bayram ediyordu. İzmirli kenti tabirleriyle 'istirdati' kutluyordu. Kutlamalar 10 Eylül'de Mustafa Kemal'in şehre gelmesi ile doruk noktasına ulaşmıştı. İşgal boyunca çekilen çile, yaşanan acılar, esaret sona ermişti. Türkler adeta zafer sarhoşu iken şehirde bir söylenti dolanmaya başlamıştı.



Yıllarca iç içe yaşayan, ticaret yapan, dostluklar kuran, evlilikler gerçekleştiren azınlıklarla Müslümanlar özellikle Yunanlıların İzmir'i işgal etmesinden sonra kutuplaşmış, dostluklar yerini düşmanlığa bırakmıştı. Azınlıkların büyük çoğunluğunu Rumlar ve Ermeniler oluşturmaktaydı. Rumların büyük kısmı Yunan ordusunun 30 Ağustos'ta uğradığı hezimetten sonra ordu ile birlikte şehri terk etmeye başlamıştı ve bu kaçış Türk ordusunun İzmir'e yaklaşmasıyla artarak devam ediyordu. Ermeniler de benzer şekilde şehri terk ediyordu. İşgal zamanında bir kısım Ermeniler, Yunanların Türklere yaptığı zulme ortak olmuş Türklere çok çektiymişti ama şimdi Türklere bunun intikamını alır korkusu bütün Ermenilerin içine işlemişti. Gidemeyen, burada kalan Rumlar da aynı şüpheyi yaşıyorlardı. İşte bu şüphelerin gölgesinde çıkan yangın dedikodusu İzmir sokaklarında dolanıyordu.

11 Eylül'ü 12 Eylül'e bağlayan gece yarısı itfaiye şefliğine bir yangın ihbarı gelir. Yangının Ermeni mahallesinde (Basmene) olduğu belirtilir. İtfaiye şefliği yangına müdahale de bulunur ve söndürülür. 13 Eylül sabah saat 10:30 sularında itfaiye şefliğine yine Ermeni mahallesinden bir evin yandığı haberi gelir, itfaiye teşkilatı müdahale için olay yerine intikal edip yangını söndürmekle uğraşırken bu seferde buldukları yerin yaklaşık 50 metre uzaklığındaki kilisede yangın çıktığı bilgisi gelir hemen oraya koşarlar. Kilise binasında yangın yoktur ancak kilise bahçesinin yanında ki bir başka binanın yakınında paçavralar, birtakım eşyalardan oluşan balya, silah ve mühimmat yanmakta ve yer yer patlamalar duyulur. Sonrasında her yerden dumanların yükseldiği görülür. İzmir bir anda alevlere teslim olmuştur. İzmir itfaiye teşkilatında, çoğunlukla başta Rumlar olmak üzere, diğer azınlıklarda gö-

rev almaktaydı ve onların Yunan ordusunun mağlubiyetinden beri şehri terk etmelerinden ötürü teşkilat hayli güç kaybetmişti ve belirgin bir personel açığı vardı. Dahası aynı anda birden fazla yerde yangının çıkması koordinasyon ve organizasyon eksikliklerinden ötürü yangına müdahaleyi zorlaştırıyordu. Bir diğer zorluk ise itfaiye personeli yangına müdahale karşısında silahlı engellemelere maruz kalıyor, birtakım insanlar bu itfaiye erlerine ateş ediyor, mukavemet gösteriyordu. En acı veren kısım ise insanların yaşadığı kaosta yangını söndürme çalışmalarına katılması yerine bir yerleri yakmaya çabalamasıydı. Mesela Meyhane Boğazı'nda oturan bir Müslüman Hüseyin Kurnaz, işgalin bittiği dönemde 11 yaşlarındaymış. "Biz Meyhane Boğazı'nda oturan tek Müslüman aileydik. Türk ordusunun İzmir'e geldiğini duyunca bir şeyler yapmak istedim. Yan binamızdaki Yunan komşumuz gelene gidene ateş ediyordum. Ben de elimde gaz tenekesi ile Yunan'ın evini ateşe verdim. Ama bizim ev de yanındaydı, bizim ev de yandı" diye belirtir anılarında. İzmir'in işgali ve kurtuluşunu yaşamış olan Meseret Hanı ciltçisi rahmetli İzzet Altinkalem Efendi ise anılarında 1922 büyük yangınında kendi evini kundaklayan bir Ermeni'nin çatıya çıkarak karısına silah zoruyla emir verip teker teker çocuklarını ateşe attirdiğini, sonra karısına ateşe atlama emrini verdiğini, en sonunda da elinde nargilesiyle kendisini ateşe fırlattığını anlatmıştı. Bu anılarda Türklere de bahsediliyor. Yangının Ermeni mahallesinde çıkıyor olması, yangının Ermeniler tarafından çıkarıldığı anlamına gelmiyor. Basmene tarafında oturan Müslümanların beyanlarında kollarına kırmızı bant takmış askeri fedailerin yaktığı da anlatılıyordu. Özetle 3,5 yıllık işgal döneminde, ayrıştırılan, kutuplaştırılan, birbirine düşman



eden İzmir halkı bu cehennemde adeta bir sinir boşalması yaşıyordu.

Mustafa Kemal Atatürk Kramer Palas otelinde konaklamaktaydı. Yangın başladıktan sonra kurmayları, Paşayı daha güvenli bir yere nakletmeyi istediler fakat Paşa kabul etmiyordu. Paşanın gönlünde İzmir'in ayrı bir yeri vardı, İzmir kendisine doğup büyüdüğü Selanik'i hatırlatıyordu. 1917 yılında Selanik'te benzer bir yangın felaketi yaşamıştı. Daha üç gün önce silah arkadaşlarına şehre girerken 'Bu güzel şehre bir şey olsaydı çok üzülürdüm' demişken şimdi şehrin yaşadığı en büyük felaketlerinden birisinin ortasında kalmıştı. Yangın konakladığı otelin çevresindeki binalarda ateş dansına başlayınca Paşa otelden ayrılmaya razı oldu ve Göztepe'de bulunan Uşakzade köşküne geçti, yangını ve gelişmeleri buradan takip etti. 15 Eylül 1922 tarihinde Fransız Amiral Dumesnil ile İzmir Göztepe'deki Uşakzade Köşkü'nde uzun bir görüşme yaptı. Görüşmenin özeti olarak Amiral Dumesnil İzmir yangınıyla ilgili Gazi Mustafa Kemal Paşa'ya şunları söylemiştir:

"Yangın çıkanların Türklere olduğuna dair şehirde söylentiler dolaşiyor. Birçok kişi Türklere ateşe gaz döktüklerini gördüklerini birtakım detaylarıyla birlikte anlatıyorlar. Ben derhal kurmay heyetimin subayları tarafından araştırma yaptırıldı. Yapılan bu araştırmada dolaşan söylentiler doğrulanmadı. Fakat söylentiler dolaşmaya devam etmektedir. Söy-

lendiğine göre İngiliz Amiralı Türklerin yangından sorumlu olduğuna inanıyor.”

Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın Amiral Dumesnil'e yanıtı ise şöyledir:

“Yangın çıkarmak üzere bir teşkilatın kurulmuş olduğunu biliyorduk. Hatta Ermeni kadınlarının üstünde ateş tutuşturmak için malzeme ele geçirdik. Birçok kundakçıyı tutukladık. Gelişimizden önce kiliselerde yangın çıkarmayı kutsal bir görev gibi gösteren nutuklar atılmıştır.”

İzmir'in kendi görececek hali yoktu belki ama dış dünya bu yangını büyük bir hassasiyet ile takip ediyordu. Dış basına yangınla ilgili düşen haberlerden bir tanesi; 30 Eylül 1922 tarihli 'Fransız Illustration' gazetesinin nüshasında karşımıza çıkar. Gazetede bu haber, 14 Eylül 1922 tarihli G. Ercole adındaki muhabire aittir. Haberin içeriği şöyledir:

“...Saat ikiye doğru Ermeni Mahallesi üzerinden bir duman bulutu yükseliyordu. Bununla birlikte, bu yangın genişlemiyor ve sönme eğilimi gözüküyor. Buna rağmen kaçmak isteyen, paniğe kapılmış insanlar rıhtımda toplanıyor. Bir Amerikan vapuru, ABD konsolosluğu önünde, hareket etmek zorunda, çünkü insanlar o vapura binmek için kendilerini denize atıyor. O anda yine Ermeni Mahallesi'nde, daha önemli iki yangın başlıyor. Durum ciddileşiyor, çünkü güneyden gelen rüzgâr artıyor ve alevler Avrupa Mahallesi'ne doğru ilerliyor. Silah sesleri geliyor, el bombaları patlıyor. Türk işgali altında yaşamaktansa ölmeye karar vermiş olan Ermeniler, evlerinde yangın çıkardılar ve Türk askerleriyle savaşmaya başladılar. Cephanelik korkunç bir gürültüyle infilak ediyor. Saat akşamın dokuzu; biz farkına varmadan gündüzden geceye geçtik. Gökyüzü geniş bir ateş bulutuna dönmüştü.”



Mehmet Sırrı ve Michelle Camberes'in sahibi olduğu İzmir'de Fransızca olarak yayınlanan 'Le Levant' gazetesinin 21 Eylül 1922 tarihli İzmir yangınıyla ilgili haberi:

“...Yangın, eş zamanlı olarak Basmane'deki ve Soğukçeşme'deki Ermeni evlerinde başladı ve art arda Ayavukla'da, Ayaparaskeri'de ve Kireçağırı Mahallesi'ndeki Ermeni evlerinde çıktı. Yangından önce bütün Ermeni evleri kapalıydı ve herhangi bir hayat belirtisi yoktu. ... Hatta Ayavukla mahallesinde bir Ermeni'nin kendi evini ateşe vererek çıktığı görüldü. Birçok evde yangını körükleyen paçavra parçalarına rastlandı. Bu mahallelerde yaşayan Ermeniler, aynı zamanda yangını söndürmek isteyen itfaiye erlerine ateş etmeye başladı. Ermeni mahallelerinde ve çarşıda bomba atan Ermeniler görüldü ve tutuklandılar. Darağaç'ta Yordani Aleksiyati adlı bir Rum, evini

yakarken yakalandı. Kendisine bunu yapması için bir Rum görevli tarafından para verildiğini itiraf etti. Anadolu'daki Ermeni alaylarını örgütleyen meşhur Torkom, Yunanlılara İzmir'i terk etmeden önce şöyle seslenmişti; 'Siz İzmir'i Türklere bırakarak kaçın. Biz ancak öldükten sonra İzmir'i onlara teslim edeceğiz.' Gerçekten de İzmir'i yakmak için burada bir Ermeni komitesi kurulduğu anlaşılıyor.”

Peki, gerçekten İzmir yangını nasıl başladı, ya da direkt sormak gerekirse İzmir'i kim(ler) neden yaktı? Yangının çıkmasıyla ilgili olarak dört iddia ortaya atılmaktadır. Bunlardan ilki, şehri terk eden Yunan ordusunun yaktığı ile ilgilidir. İlk okul sıralarında ya da dost meclislerinde bu konu açıldığında hemen bu iddia üzerinden konuşulurdu. Ancak yangının çıkış tarihinde Yunan ordusunun büyük bir kısmı çoktan İzmir'den çekilmişti. Afyon, Manisa gibi şehirlerimizi yakıp yıkmışlardı evet ama Yunan ordusu 10 Eylül'de İzmir'den çekilmesini tamamlamıştı. İkinci iddia ise şehri Rumların yakmasıydı. Yıllardır iç içe yaşayan halk üç buçuk sene de birbirine düşman olmuştu. İşgal döneminde Yunan ve Rum nüfus, şehrin sanki tek sahibiymiş gibi davranıyor; Müslüman halka adeta mahalle baskısı yapıyordu ve Türkler işgal altında olduğu için hakkını arayacak bir mecra da bulamıyordu. Mustafa Kemal'in başlattığı kurtuluş mücadelesi İzmir'e yaklaştıkça kiliseler aracılığı ile iyi organize olmuş Yunanlılar ve Rumlar eğer İzmir kaybedilir ise Türkler yaptığımızın intikamını alır; o yüzden onların oyalanacağı ve aynı zamanda bizim kaçmaya vakit kazanacağımız bir eylem yapmamız gerek düşüncesi, şehri yakma planına dönüştü. Yangın kendilerinin geride bıraktıklarını da yakacağından Türklere maddi zarara uğratacakları gibi, kendi ardında bıraktıklarını da onlara yar etmeyecekti. Bu iddia şehrin yangın raporlarında dış basında da gündeme geldi, ama Rumlara ya da Yunanlılara yönelik bu düşünce iddiadan öteye geçemedi; çünkü somut bir delil yoktu. Üçüncü iddia ise şehrin, Ermenilerin yakması ile ilgiliydi. Bu iddia biraz karmaşık bir durum çünkü yıllarca Ermeni nüfusunu yok sayan tarihçiler şimdi İzmir'i Ermeniler yaktı diyordu. İzmir yangını Ermenilerin çıkardığı iddiasının kaynağı 1910-1922 arasında İzmir İtfaiye Şefi Paul Grescovich'in raporlarıdır. Öncelikle Paul Grescovich için bir parantez açalım, kendisi itfaiye şefidir ancak Osmanlı memuru değildir. Sırp asıllı bir Avusturya vatandaşı olan Grescovich, İzmir'deki yangın kumpanyalarının oluşturmuş olduğu itfaiye ekibinin şefliği-



ni yapmaktadır. İzmir'de ki yangında söndürme çalışmalarında aktif görev üstlenmiştir. Raporunda ise yangın Ermeni mahallerinden çıktı diye bahseder; ancak resmi notlarında veya raporlarında Ermeniler yaktı diye bir ibare yoktur. Yangın esasında Near East Relief adlı yardım kuruluşu adına İzmir'de bulunan Amerikalı mühendis Mark Prentiss'e anlattıklarında yangında Ermenilerin payının büyük olduğunu anlatır, Gerscovich'in Prentiss'e anlattıklarını Prentiss Amerika'ya döndüğünde rapor halinde Amiral Bristol'a aktarır. Bu rapor yangınla ilgili olarak ikinci kapsamlı rapor sayılır, raporun en büyük kaynağı da Gerscovich'in kendisidir. İddialar ise şu bilgiler çerçevesinde değerlendirilebilir, Ermeni tehcirinden fazla etkilenmeyen İzmir'de yaşayan Ermeniler, işgal döneminde Rum ve Yunanlılarla birlikte çalışıyordu. Osmanlı vatandaşı sayılan Ermenilerin üç buçuk yıllık işgal döneminde tek güvendiği kurum işgal yönetimi ve Yunan ordusu idi. Cephe işler değişip Yunanlılar kaybedip Türk ordusu İzmir'e yürüyüşe başladığında Yunanlılar ve Rumlar Yunanistan'a giderken Ermenilerin ise gideceği bir yeri yoktu. İzmir'deki Ermenilerin büyük çoğunluğu Anadolu'daki 1915 tehcirinden sonra buraya gelen Ermenilerdi ve tehcirde bıraktıkları mülklerine Türklerin yerleştiklerini işitmişlerdi. O yüzden bir kez daha malını mülkünü Türk'e bırakmaktansa yakarım düşüncesi, hem tehcirin intikamını almak, hem de Türklerin başına yangın gibi bir bela çıkarıp işgal süresince yaptıklarını unutturmak adına yangında rol oynadıkları iddia edilir.

Dördüncü iddia ise yangını Türklerin çıkardığıdır. Bunun için ilk tez olarak yangında en az hasarın Türk yerleşim bölgelerinde olduğu; hatta yangının o bölgelere hiç uğramamasından bahsedilir. Bir başka tez ise; Türklerin 1917 Selanik yangınında yaşadıklarının intikamını almak için şehri yaktığı ile ilgilidir. 18 Ağustos 1917'de Selanik'te Müslüman ve Yahudi azınlıkların bulunduğu yerleşim yerlerinde çıkan yangın Selanik'in hemen hemen yarısını küle çevirmişti. O yangının en büyük tezlerinden birisi, Yunanlıların Selanik'teki azınlıklardan kurtulmak için kundaklama suretiyle yangın çıkarması yönünde idi. Gerçekten de 1917 yangını sonrası Müslümanlar anavatanına dönmek için göç yollarına düşmüş, pek çok Musevi de kendilerini takip etmiş yerinden yurdundan olmuşlardı. 1922 İzmir yangını da İzmir'deki azınlıkların şehri terk etmesi için Türklerin yangın çıkardığı tezini ortaya çıkaran bir takım kaynaklar mevcut. Bu kay-

naklar ve tezlerin varlığından Türkiye'de pek haberdar olmasak da; Avrupa'da ama özellikle Amerika'da bu tezler büyük yankı bulmuş durumda.

Ermeni tehcirini bir soykırım iddiası olarak kullanan çeşitli Amerikan komiteleri, Ermeni soykırım iddialarını pekiştirmek için 1915 teki tehciri ve yaşananları 1915-1923 olayları olarak genişletmiş ve 1922 İzmir yangınına da Türklerin Ermenilere karşı olan nefretinde kendi şehirlerinin tamamını yakabilecek kadar bir gözü dönmüşlüğü üzerinden propaganda ve tez konusu olarak kullanmıştır. Örneğin bir İzmir aşığı olan İzmir Levantenlerinden İtalyan asıllı ressam Jak Edizel anılarında, işgal yıllarında Yunanlılar ve Ermenilerin zulümlerini sonrasında İzmir'in düşman işgalinden nasıl kurtulduğunu, Türk ordusunun şehre nasıl kahramanca girdiğinden bahseder. Hatta Akıncılar isimli tablosu kurtuluşun sembollerinden biri haline gelmiştir. Jak Edizel hatıralarında İzmir yangınına da yer verir. Yangında Ermenilerin ve Yunanlıların parmağı olduğuna bizzat şahit olduğunu anlatır.

Jak Edizel'in kızı Loren Edizel film senaristliği eğitimi için Kanada'ya gitmiş sonrasında ise oraya yerleşmiştir, kendisi anılarından yola çıkarak kaleme aldığı romanında ise babasının aksine İzmir'i Türklerin yaktığını iddia eder. Bu durum oldukça trajikomik olmakla birlikte bu roman ve kendisi İzmir yangınına Ermeni soykırımının bir parçası olarak yangını Türklerin çıkardığına dair tezlere bir kaynak oluşturmaktadır. İşin özeti İzmir yangını bir propaganda aracı gibi kullanılarak Türk halkının Anadolu'da 19 Mayıs 1919'dan itibaren başlattığı kurtuluş mücadelesini itibarsızlaştırmak için yangını Türklerin çıkardığını iddia etmekte ve birçok devlet bu iddialar üzerinden Türkiye'ye karşı kararlar almakta veya

Türkiye'yi karalamaktadırlar. Mesela Güney Kıbrıs hükümeti 2003 yılında İzmir Soykırımı başlığı altında aldığı kararda, 1922 yılında İzmir'i Türklerin yaktığını mecliste onaylattı. Bir başka karalama kampanyası ise 2010 yılında karşımıza çıktı. Aralarında Oscar ödüllü ünlü aktör Tom Hanks'in de yapımcılığını üstlendiği Amerikan askerlerinin İkinci Dünya savaşında pasifik cephesinde başından geçen olayları işleyen 'The Pacific' dizisinde! Hiçbir zaman konusu gereği batı cephesi ve Avrupa daki savaşta bahsedilmeyen dizide, Türkiye İkinci Dünya savaşına fiilen katılmamışken, dizinin üçüncü bölümünde cephedeki askerlerin dinlenmek için Avustralya'daki üsse gönderilmesi ve bu askerlerin birisinin Melbourne şehrinde tanıştığı bir hanımla yaşadığı bir gönül macerası konu edilirken, konu birden İzmir yangınına ve yangını Türklerin çıkardığına geldi.

Senaryodaki Bayan Yunan asıllıymış ve İzmir'de yaşıyormuş sonrasında 'Türk ordusu' şehri işgal etmiş ve yakmış, o yüzden de yerinden yurdundan olan o halk Avustralya'ya kadar sürülmüş.

Bugün bu yangından haberdar olmayan bir İzmirli nesil varken İzmir'de bırakın yaşamayı hiç gelmemiş bazı insanlar politik ve birtakım çıkarlar uğruna İzmir yangınına Türklere mal etmekte.

Son olarak yangının bilançosundan bahsederek sizlere veda etmek istedim, 13 Eylül 1922 günü başlayan ve dört gün süren İzmir yangınında yaklaşık 25 bin ev, işyeri, kilise, hastane, tiyatro, han, pasaj, fabrika, depo, otel ve lokanta yok olmuştur. Evleri yanan yaklaşık 30 bin Ermeni ve Rum açıkta kalmıştır. Yangın yerinin denize cephesi tahminen 3.200 metre, derinliği 5.000 metredir. İzmir'in bu yangınla sadece coğrafi kimliği zarar görmemiş, ticari ve sosyal hayatı da değişmiştir.





Dişhekimi
Mavisel YENER

maviselyener@gmail.com
www.maviselyener.com

Lavanta



Sokağın köşesinde duruyorum. Dolmuş bekliyorum bu sıcakta. Ezbere bildiğim bir koku dolanıyor çevremde. Kaplumbağanın evine çekilmesi gibi yavaş yavaş çekiliyorum kokunun içine. Midem ağrıdığına nane çayı yapardı bana. Korktuğumda gelincik kaynatıp içirirdi. Boğazım ağrırsa diye zemberek otu kuruturdu. Dedem her zaman lavanta kokardı. Ezbere bildim bu kokuyu. Lavantalar haziranda toplanıp kurutulurdu. Kırlangıç otunu, tereyi, süpürge otunu, kızıl yoncaı ve nicesini ondan öğrenmiştim. "Otlar dolunay zamanı toplanmaz, ay ışığı alır bütün güçlerini" derdi. Elleriyle görür, toplardı hepsini. Çocukları gibi minicik elleri vardı Cemil dedemin, lavanta kokulu.

Bacağının ağrısına başkaldırıp gün boyu kırları bahçeleri dolaşır, benimle tohum toplardı dedem. Çiçeklerin yüreklerinde barındırdığı tohumların seslerini duyardı sanki. Onların kimsenin gözüne, gönlüne yansımayan ayrıntılarını bilirdi. "Tıptısını duydum, buralarda güzel bir çiçek var!" diyerek adım adım yaklaşırdı hedefe.

Şefkatli parmaklarıyla önce hisseder, sonra o tohumları alıp bana verirdi. Cebimdeki kâğıt mendilin içine özenle yerleştirirdim minicik tohumları. Eve döndüğümüzde onları özenle küçük çömleklere yerleştirdik. Dedemin gözü olur, çiçeğin cinsini, rengini, nereden aldığımızı yazıp çömleğin kenarına yapıştırırdım.

Farklı gezegenlerden gelen tuhaf canlılar kadar ilginçti kimisi. Bir keresinde bir deney bile yapmıştık dedemle. Tohumu patatesin içine koyup toprağa öyle gömmüştük. Çiçek yerine patates çıkınca "Patates çiçeği kiskandı. Ona ev sahipliği yapmak istemedi demek ki..." diyerek gülüşmüştük. Cemil Dedem'in içten içe inandığı şey, yaşamın mucizelerini yetiştirdiğiydi.

Tohumları toprakla buluşturacağı mevsime kadar, nereye varacağını bilmediği gizemli bir yola çıkmış kadar heyecanlı olurdu dedem. Onları ektikten sonraki bekleme süreci, anlatılmamış öykülerle doluydu.

Tohum toprak ile, Cemil Dedem de bu bekleyişin avuntusuyla besleniyordu. Onları sulamakla kalmıyor, her gün uzun uzun duruyordu karşılarında; hayal ediyordu onların çiçeğe duruşunu. Belleğinin koridorlarında dolanıyordu onları topladığı yerler. Böylece anılarını biriktiriyordu tohumların bedeninde, uzaklara çok uzaklara gidiveriyordu. Topladığı her bir tohumun kimliği vardı sanki; ışıklı dünyaya "merhaba" dediklerinde, yeni doğmuş bir bebek gibi nefes alıp veriyorlardı.

Toprağı havalandırır, tohumları dikeceği yerleri hazırlardı. Tohumları derinlere bırakıp onların uyanışını beklerken hayat daha da derinlere sürüklüyordu dedemi.

Tohumlar toprağı delip günışığına ilk adımlarını atarken sanki gümbürtülü bir ses çıkarırlardı da

dedem onları duyuverirdi. Bahar gelip sırayla fıskırdıklarında, dedem hemen her gün onları merhabalardı. Milyonlarca yıl beklenen bir canlı doğmuş gibi sevinirdi. Kuşlar da tanır- dı dedemi telaşlı kanat sesleriyle katılırlardı kutlamalara.

Fidan büyürken, onunla soluk alıp verirdi Cemil dedem. Her fidan yeni soluk, her çiçek yeni sevinç... Elleriyile yoklaya yoklaya ezberlerdi her birini.

Dedemle çiçeklerinin arasında sıkı, hesapsız bir dostluk, büyük bir güven vardı. Çiçekleri ona, o çiçeklerine güvenirdi. Tomurcuklanıp çiçek açınca kimsenin göremediği kanatlar takınırdı. Usul usul yanaşır koklardı, dinlerdi seslerini. Rüzgârların salladığı geniş yaprakların üstüne dans eden arıları da tanır- dı cılız vızıltılarından. Serinliği yüzünde duyumsarken bilirdi ki çiçekler de aynı duyguyla mutludur. Beyazlara, morlara, kırmızılara, sarılara, mavilere ve nice renge boyardı bahçemizi bu çiçekler.

"Bu çiçek ne renk?" diye sorardı bana.

"Mor"

"Hayır, ben buraya sarı olanları dikmiştim!"

Çok şaşırırdım:

"Dede nereye ne diktiğini nereden biliyorsun?"

"Ben bilirim!" diyerek gülümserdi hınzırca.

Yaşamın görünle sınırlı olmadığını en iyi bilenlerdedi dedem. Sıklıkla aynı konuşma geçirdi aramızda:

"Dede, o kadar emek verdin, bak soldu çiçekler yine..."

Gülüncüklenirdi yüzü:

"Ne güzeller çiçekler, ne büyü! Onların da insanlar gibi dinlenmeye ihtiyaçları var yavrum. Hep çiçekte kalsalar çok yorulurlar. Bu çiçek bize tohumlarını bırakacak, gelecek yıl yeniden ekeceğiz..."

"Ama yine solacak... Boşuna yoruluyorsun dede!"

"Boşuna değil" derdi dedem. "Onlar bana söylenmemiş şarkıları söylüyor, görülmemiş renkleri sunuyor, gezdiğim yerleri fısıldıyor, bana rüyalar veriyor... Dinle bak, bahçemizin sesini..."

Simsıkı kapayıp gözlerimi, duymaya çalışır-

dım çiçeklerin sesini. Olmazdı! Yapamazdım!

Bazen yanlış bir adım atmamla birlikte dedem birden kolundan çekiverirdi:

"Dikkat etsene, ezeceksin kedi tırnaklarını."

Hayret ederdim bunu söylemesine:

"Dede, nasıl bildin kedi tırnaklarına bastığı- mı?"

"Gözüm görmüyorsa gönlümde mi görmüyor?" diyerek gülerdi.

Bir gün titrek ellerini ileri uzatıp avuçlarını yanaklarına bastırarak demişti ki:

"Ömrüm olur da gelecek baharda kedi tırnağı ekersem, sana tohumlarının dilini öğreteceğim söz. O zaman çiçeklerinin söylediklerini de anlayacaksın!"

Sokağın köşesinde duruyorum. Dolmuş bekliyorum bu sıcakta. Ezbere bildiğim bir koku doluyor çevremde. Kaplumbağanın evinden çıkması gibi yavaş yavaş çıkıyorum kokunun içinden.

Çocukları gibi minicik elleri vardı Cemil dedemin... lavanta kokulu...

Dolmuş geldi...Bindim. Lavanta kokusu bakakaldı ardımdan...





Dişhekimi
Ahmet ÖZDİKMENLİ

ahmetozdikmenli@yahoo.com
www.ahmetozdikmenli.com

Umutlandıran bir öğrenci çalışması



Genellikle toplum ağız diş sağlığına gereken önemin verilmediğini, yeterli çabanın gösterilmediğini vurgular yakınız. Bu karamsar ortamda ortaya çıkan, etrafına ışık saçan çalışmalar beni çok heyecanlandırıyor. Hele bu çalışmalar öğrenciler tarafından gerçekleştiriliyorsa ve benim de bu çalışmaya küçük bir katkı oluyorsa, heyecanımı anlatacak kelimeler bulmakta zorlanıyorum. Sizinle, beni çok umutlandıran bir süreci, Ankara Dişhekimleri Odası Öğrenci Komisyonu'nun iki yıla yayılan toplum ağız diş sağlığı etkinliklerini paylaşmak istiyorum. Fakat neler yapıldığından önce dişhekimleri odaları öğrenci komisyonlarının nasıl bir yapılanma modeli olduğunu ve çalışma alanlarını ayrıntıya girmeden anlatmam daha doğru olacak.

Bu bilgilendirmeye TDB Öğrenci Kolu'nu tanıtarak başlamam gerekiyor. TDB Öğrenci Kolu 2 Mayıs 1992 yılında TDB Merkez Yönetim Kurulu tarafından kuruluş kararı alınan, Türkiye'deki dişhekimliği öğrencilerinin ulusal ve uluslararası yapılanmasıdır. Merkezi Komisyon ve Yerel Komisyon'dan oluşmuştur. Yerel Komisyon, bölgesinde dişhekimliği fakültesi bulunan odalarda, iki yılda bir Aralık ayında fakültelerde yapılan seçimlerde belirlenen öğrenci temsilcilerinin katılımlarıyla çalışmalarına başlar. Tarihi

Oda tarafından belirlenen seçimde tüm fakülte öğrencileri seçme ve seçilme hakkına sahiptir. Dişhekimliği fakültelerindeki öğrenci sorunları ile ilgili çözüm önerileri geliştirmek, uluslararası öğrenci değişim programı ile ilgili yerelden yapılması gerekenleri yapmak, Oda ve öğrenciler arasında bağın güçlendirilmesine çalışmak gibi başat görevleri olan komisyon üyelerinin, bu çalışmalarının yanısıra elbette toplum ağız diş sağlığına katkı sağlayacak etkinliklere katılmaları, deneyim kazanmaları, bu duyarlılığı paylaşmaları da arzulanmaktadır.

Bu bilgilendirici açıklamadan sonra sizinle örnek alınacak bir duyarlılığı, Aralık 2013 – Aralık 2015 tarihleri arasında görev yapan Ankara Dişhekimleri Odası Öğrenci Komisyonu'nun Ankara'daki çeşitli okul ve kuruluşlarda gerçekleştirdiği toplum ağız diş sağlığı etkinliklerini ayrıntılı olarak paylaşacağım. Bu çalışmalar Ankara Dişhekimleri Odası'nın sorumluluğunda, Ankara'daki üniversitelerde eğitimlerini sürdüren çok sayıda dişhekimliği öğrencisinin katılımı ve yoğun emeğiyle gerçekleştirilmiştir.

Meslek yaşamımın uzun bir süresi Ankara'da geçti. Oda üyesi olarak çeşitli komisyonlarda, ağırlıklı olarak da toplum ağız diş sağlığı komisyonunda görev yaptım. İzmir'e yerleştikten

sonra Ankara'yla bağım kesilmedi, yılın birkaç ayını yine Ankara'da geçirmeye devam ediyorum.

Elbette orada bulunduğum süre zarfında Oda etkinliklerini izlemeye de. 2014 yılının bahar aylarında 2013 yılının Aralık ayında görevi başlayan Oda Öğrenci Komisyonu'nun etkinlikleri ilgimi çekti. Öğrenci Komisyonu'ndan sorumlu Oda Yönetim Kurulu üyesi dişhekimi Burak Yandımata'yla konuştuğumda öğrencilerin çok başarılı, geniş katılımlı etkinlikler yaptıklarını, istersem katılabileceğimi söyledi.

Benim bu katılımdan çok keyif ve heyecan duyacağımı, öneriyi hemen kabul edeceğimi biliyordum. Böylece arkadaşlarla ilk buluşmamız gerçekleşti. Ben hala çocuklarla ve ebeveynlerle birlikte olduğum her eğitim çalışmasında çok heyecanlıyım ama sanırım öğrenci arkadaşlarla yaptığım bu ilk çalışmayı çok farklı bir yere koymam gerekiyor. Onların heyecanı bana, benim heyecanım onlarınkine karıştı; anlatılamaz, unutulamaz bir çalışma oldu. En şaşırtıcı olanı ise çok nitelikli ve yetkin bir sunum yapmaları, çocuklarla başarıyla iletişim kurmalarıydı. Hem öğrenci

arkadaşları hem de Burak arkadaşı içtenlikle kutladım.

Bu ilk çalışmanın ardından 2014 ve 2015 yılında birkaç çalışmaya daha katıldım. Etkinliklerin sayısı giderek artarken, sunumlarını da geliştirip zenginleştirdiler. O kadar yetkinleştiler ki Ankara Dişhekimleri Odası'nın etkinliklerine, örneğin Sağlık Geliştiren Okullar Projesi'ne dişhekimleri ile birlikte katıldılar.

Onların çoğunluğu artık öğrenci değil, mesleğe başlamanın heyecanını taşıyan meslektaşlarımız ve bir bölümü de mezuniyetine çok az günleri kalmış son sınıf öğrencileri. Bu yıl Ocak ayında Ankara'ya gittiğimde sonuçlarının açıklanması çok gecikmiş olan DUS puanları nihayet açıklanmıştı. Tercihlerini yapma telaşında olan, anlattığım dönemin komisyon üyeleri sevgili Merve ve Selin'le buluştuk. Kısa bir tercih sohbetinden sonra uzun uzun ve büyük bir keyifle komisyon çalışmalarından konuştuk. Şu anda istedikleri üniversitelerde uzmanlık eğitimlerine başlayan Merve ve Selin gibi diğer tüm arkadaşları da, biliyorum artık iflah olmaz bir toplum ağız diş sağlığı gönüllüsü oldular ve eğitim

dişhekimliği çalışmalarını yaşamları boyu artan bir heyecanla sürdürecekler.

Başarılı başka yerel öğrenci komisyonu çalışmaları da vardır mutlaka. Benim bildiğim ve tanıdığım diğer bir oda öğrenci komisyonu etkinliğine örnek olarak İstanbul Dişhekimleri Odası Öğrenci Komisyonu'nun yaptığı toplum ağız diş sağlığı çalışmalarını gösterebilirim. İstanbul Dişhekimleri Odası'nın Toplum Ağız ve Diş Sağlığı Haftası kapsamında düzenlediği Toplum Ağız Diş Sağlığı Eğitim Çadırları etkinliklerine çok sayıda öğrenci kardeşimiz katılarak yoğun emek harcadılar. 22-26 Kasım 2011 tarihleri arasında yapılan etkinlikte İstanbul'un Avcılar, Gaziosmanpaşa ve Pendik ilçelerinde onlarla birlikte eğitim çalışmaları yapma şansım oldu. Ankara'da öğrenci arkadaşlarla daha sonra yaşadığım coşku ve heyecanın benzerini ilk onlarla deneyimledim diyebilirim. Dilerim hala toplum ağız diş sağlığı eğitimlerini sürdürmeye devam ediyorlardır. Dilerim yakın zamanda tüm odaların yerel öğrenci komisyonları da aynı heyecan ve coşkuyla ülkemizin toplum ağız diş sağlığı seviyesinin yükseltilmesine katkı vereceklerdir.





Dışhekimi
Müge KÖKDAMAR

Aloo kimsin?

Biz çocukken sadece ev telefonları vardı. Hatta çoğumuzun evine ilkokuldan sonra bile gelmiş olabilir. "Kutu yok" denirdi. Telefonu olanlara gıpta edilir, şart olan görüşmeler için o komşunun numarası verilir, çağırıldığımızda gider konuşurduk. Ya da bakkaldan konuşulurdu; bozuk para konan kaydirmalı bir kutucuğa para konulurdu. Daha ileri zamanlarda ankesörlü telefonlardan jetonla... Üniversite zamanımızda elimiz motor, piyasemen ve frez tutar olunca da, jetonu delip, ip bağlayıp uzun uzun konuştuğumuz da oldu. Bunu birlikte yaptığım sınıf arkadaşım bu yazıyı okursa beni arasın lütfen, hem de ankesörlü telefondan Okumazsa ya da okusa da hatırlamazsa, onu arayıp "o yazıdaki sensin, hatırladın mı?" diyeceğim. Ne gülmüştük ve uyanıklığımızla gurur duymuştuk.

İlerleyen yıllarda telesekreter modası başladı. Hala hayretle anarım; evine o gün telesekreterli telefon alan birinin, akşam gezmesi için gittiği evden, "uzaktan dinleme" kod numarasını girip, arayan var mı diye telesekreterini dinlemesini ağızım açık izlemiştim. Beklediği acil bir haber de yoktu. Maksat oyun oynamak ya da belki kendince hava atmaktı. "Bir bakayım, arayan var mı" endişesindeki komedi, ne yazık ki gülümsetmedi bile. Anladık telesekreterin var, dedirtmekten başka bir tepki oluşturmadı hiç kimsede. Ne de olsa hepimiz teknolojiden uzak ve görgüsüzdük daha; arayan da, izleyen de.

Ardından çağrı cihazları geldi. Bende, daha çok doktorların kullandığı izleniminin kalmış olması, çok fazla yabancı dizi izlememden mi bilemedim. Bu cihazlarda bir de hazır mesajlar vardı; sabit bir telefondan özel kodunu girince, cihazın ekranında, mesela "her şey yolunda" mesajı görünürdü. Aranma isteği mesajı geldiğinde de acilen yine bir bakkala girilir, "hayırdır?" konuşması yapılırdı.

Sonra bir baktık cep telefonları türedi. Cep telefonu olmayanın, sabit telefondan başkasının cebini aramasından nasıl çekinilirdi, çünkü çok yazardı. Ufak ufak diyemem, ama hızla herkes ceplenmeye başladı. O zamandan itibaren kimse, kimsenin telefon numarasını aklında tutamaz oldu. Hafızalarımız yorulmaya, dolmaya ve itiraz etmeye koyuldu. Elektronik aletlerimizin hafızalarına, kendi hafızalarımızdan daha çok önem verir, yatırım yapar ve değer verir olduk. Telefon yenilediğimizde rehberimizdeki tüm numaraları yeni telefona tek tek elle girerdik. Koca koca listeler yapıp uğraştığımızı hatırlıyorum.

Daha sonra firmalar 444'lü hatlar açtılar. Ondan önce bir derdimiz mi var, firmayı doğrudan arar, görevliyle şak diye konuşurduk. Şimdi ise önce

İngilizce menü için g'a basmamız gerektiğini, derdimiz neyse menüden onu seçip numarasına basmamızı, müşteri memnuniyeti için de her kelimenin kayıt altına alındığını söyleyip duran mekanik insanlar var. Menüden bir kez seçmekle de bitmiyor ki... Menüü anlayabiliyorsak, adım adım, en az 3-4 numaradan sonra bir insan evladına ulaşıyor. Ha yeri geliyor, onda da kimse çıkmıyor karşımıza; kaydımız alınıyor ve aranmayı bekliyoruz. En betenlerinden biri de, bazı bankaların derdinizi sesli olarak söylemenizi istemesi. İnsan o anda, "ay neydi derdim, ne diyeceğim?" diye panikliyor. Hızla kendinizi toparlayıp söyleyene kadar, menü kaçıyor. Hadi diyelim ki, hazırlıklısınız, bu defa da dediğinizi anlamıyor. Daha anlaşılır olarak bir daha söylüyorsunuz, bu defa da, o menüde kaydedilmiş hiçbir şeye uymuyor. O zaman farklı bir cümle ile derdinizi söylüyorsunuz ama aynen eskiden telesekretere konuşma utanması gibi bir şaşkınlık geliyor insana. Tüm bunları aştıktan sonra karşınıza bir canlı vatandaşa çıkınca, sinirden tütmüş olduğunuz için, kekeleme başlıyor. Son olarak da, 444'lerin sizinle konuşana dek elli kere araması...

Allah'ım nasıl bir eğitimden geçiyorlarsa artık, ne siz aradığınızda ne de onlar aradığında, insani bir tepki alamıyorsunuz.

Ben evde salonda en başköşede, muhtemelen üzerinde dantel örtülü, car car öten kordonlu telefon günlerini çok özleyorum. Hem o zamanlar sadece telefon, elektrik, su ve varsa apartman aidatından başka ödeme de olmazdı. Otomatik ödeme de yoktu. Şimdi cep telefonları, ev ve iş internet, ev ve iş elektrik/su/ sabit telefon, televizyon vs derken ödeme listesine kafa yormaktan, zaten kalmamış hafızalarımızın suyu çıkıyor. Teknolojiyle aramda fırtınalı bir aşk var; hem çok işe yarıyor hem de çok yoruyor. Ne onunla ne onsuz oluyor. Işıl Yücesoy'un şarkısı gibi: Ne seninle ne sensiz. Yok yok, benim ya nostaljim kabardı ya da yaşlandım.



Başsağlığı**Meslektaşlarımızdan;**

- Diş Hekimi Sühan Sungur'un eşi Hacer Onay Sungur vefat etmiştir.
- Diş Hekimi Ziya Hakan Özensoy' un annesi Süheyla Özensoy vefat etmiştir.
- Prof.Dr.Servet Doğan'ın annesi ,Dr.Ilhan DOĞAN ve Dr.Ali Yıldırım URAN'ın kayınvalidesi Fatma ŞAHİN vefat etmiştir.
- Diş Hekimi Önder BARÇIN vefat etmiştir.
- Tülay HORASAN' in annesi Mesude HORASAN vefat etmiştir.
- Dişhekimi Dr. Funda Sarsılmaz Tüzel'in annesi ve Dr.Haluk Sarsılmaz' in kayınvalidesi Semahat Tüzel vefat etmiştir.
- Dişhekimi Bahar Özkaynak Korkmaz'ın babası Cengiz Özkaynak vefat etmiştir
- Dr.Diş Hekimi Enver Barbaros Erdemgil'in babası Kemal Çağatay ERDEMGİL vefat etmiştir.
- Prof.Dr.Şebnem Türkün'ün babası ve Yönetim Kurulu Üyemiz Prof.Dr.Murat Türkün'ün kayınpederi Dişhekimi Abdül Erol Argun vefat etmiştir.
- Diş Hekimi Tahir Yılmaz BÜYÜKKUTLU vefat etmiştir.
- Diş Hekimi Fatma Tığa Kınık vefat etmiştir.
- Dişhekimi İdil Kolday Erçakır' ın babası Tahsin Ertan Kolday vefat etmiştir
- Dişhekimi Diler Kaya'nın babası ve Can Altuğ Kaya'nın kayınpederi Sevgin Sütçüoğlu vefat etmiştir.
- Dişhekimleri Ali Kurtoğlu ve Simin Kurtoğlu'nun oğlu Sinan Kurtoğlu vefat etmiştir.
- Dişhekimleri Beril Cura'nın babası ve Cenk Cura'nın kayınpederi Hayreddin Soyak vefat etmiştir.
- Dişhekimi Melih Güngör vefat etmiştir.

Geçmiş Olsun

- Diş Hekimi Işıl Süalp geçmiş olsun.

Mutlu Günlerimiz**Meslektaşlarımızdan;**

- Diş Hekimi Arda Hacıoğlu ve Diş Hekimi Hale Nur Hacıoğlu çiftinin ikinci bebekleri Tarkan Sarp Hacıoğlu dünyaya gelmiştir.
- Diş Hekimi Çiğdem Paşalı Uçkan ve eşi Yiğit Uçkan çiftinin erkek bebekleri Bulut Uçkan dünyaya gelmiştir.
- Diş Hekimi Hasan Volkan Karaağaçlı ve Aynur Karaağaçlı çiftinin kızları İris Karaağaçlı 5 Nisan 2017 de dünyaya geldi.

70. Sayıdaki Bulmacanın Çözümü

Duyuru sayfamızda yer alan haberler odamıza ulaşan bilgilerle sınırlı kalmaktadır. Sayfamızda yer almasını istediğiniz kendiniz ve diğer meslektaşlarımız hakkındaki haberleri lütfen bize iletiniz.

KONSER



86. İEF – Nilüfer Çim Konserleri
 18.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Doğukan Manço Dj Performans..... Çim Konserleri
 19.08.2017 20:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86.İEF – Sıla Çim Konserleri
 19.08.2017 21:30..... Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Mabel Matiz Çim Konserleri
 20.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Demet Akalın Çim Konserleri
 21.08.2017 21:30..... Fuar Kültürpark Alanı

86. İEF – Teoman..... Çim Konserleri
 22.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Volkan Konak..... Çim Konserleri
 23.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Buray..... Çim Konserleri
 24.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Buika..... Çim Konserleri
 25.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Çim Konserleri
 26.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı
 86. İEF – Candan Erçetin..... Çim Konserleri
 27.08.2017 21:30 Fuar Kültürpark Alanı



KİTAP

Çok Satanlar (İlk 10)

Elia İle Yolculuk Zülfü Livaneli
 Karanlık Sular Paula Hawkins
 Ari Çiçek Sekban Tüfekçi
 Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu Stefan Zweig

Yalnızlığın Bilinmeyen Yüzü Mirza Tazegül
Zamanın Kısa Trihi Stephan Hawking
 Beden Dili Joe Navarro
Kafes Josh Malerman

Yaşamın Göremediğimiz Şifreleri Said Sözü Hikem
Kurallar Kitabı Merthan Demir



Elia ile Yolculuk

Dünyaca ünlü sinema ustası ve yazar Elia Kazan, kendini bir Amerikalı ya da Yunan gibi değil, bir Anadolu gibi hissedirdi. Pek çok oyuncuyu da birlikte çalışmaya "Anadolu gülüşü" dediği yetenekle ikna ederdi.

Bu yetenek onu, hayatı boyunca taşıyacağı "işbirlikçi" etiketinden kurtarmadı. McCarthy dönemindeki hataları, onu ömür boyu kovaladı. Üçüncü Oscar'ını bile üzüntüyle kaldıran Kazan, belki biraz avunmak ve arınmak için annesinin dizlerine koşan bir çocuk gibi, memleketi Kayseri'nin yollarına düştü. Kaderini bilen ama ölmeden önce ona karşı mücadele eden bir Yunan trajedi kahramanı gibi.

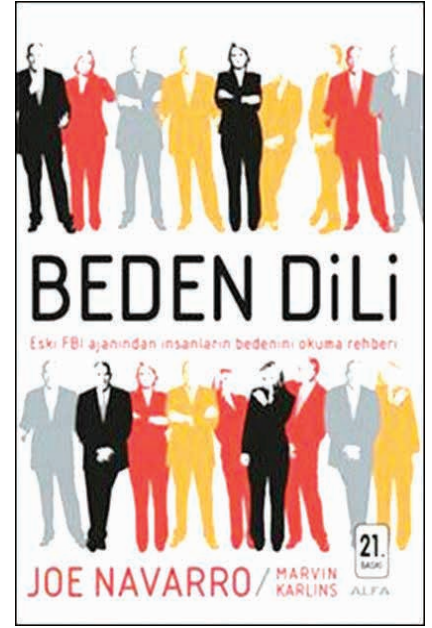
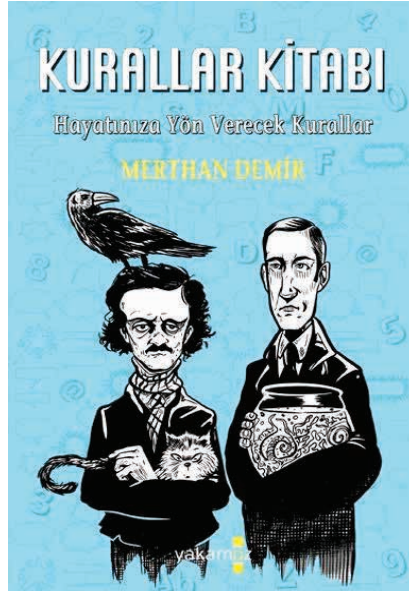
Kadim Anadolu, bambaşka ilkelere sahip, farklı deneyimler yaşamış iki insanı, Zülfü Livaneli ve Elia Kazan'ı belki de tek ortak yolculuklarına çıkarmayı başardı.

Livaneli'nin büyülü satırlarından okuyacağımız bu sıra dışı yolculuğu, M.K. Perker'in muhteşem çizgileriyle izleyeceğiz.

Kurallar Kitabı

KURAL 273: Yaralarının olması değil, birilerinin o yaralarına merhem olmaması acıtır canını. Eğer sadece varlığı ile yaralarının acısını unutturan birileri varsa hâlâ hayatında henüz kaybetmiş sayılmazsın. Öyleyse kaybetmemeye çalış!

KURAL 70: Ümitli olmak lazım. "Her gün güzel olacak," diye değil de, "Bir gün güzel olacak," diye beklemek lazım. Rakamlar hiçbir zaman gözünü yanıltmasın. Küçümsediğin 'bir' saniyede ölüm ile yaşam defalarca mekik dokuyor. Bir günde kaç kere hayata dönebileceğini düşün! Ümitli ol! O bir gününün, hayatını istediğin yönde değiştirmesi dileğiyle...



Beden Dili

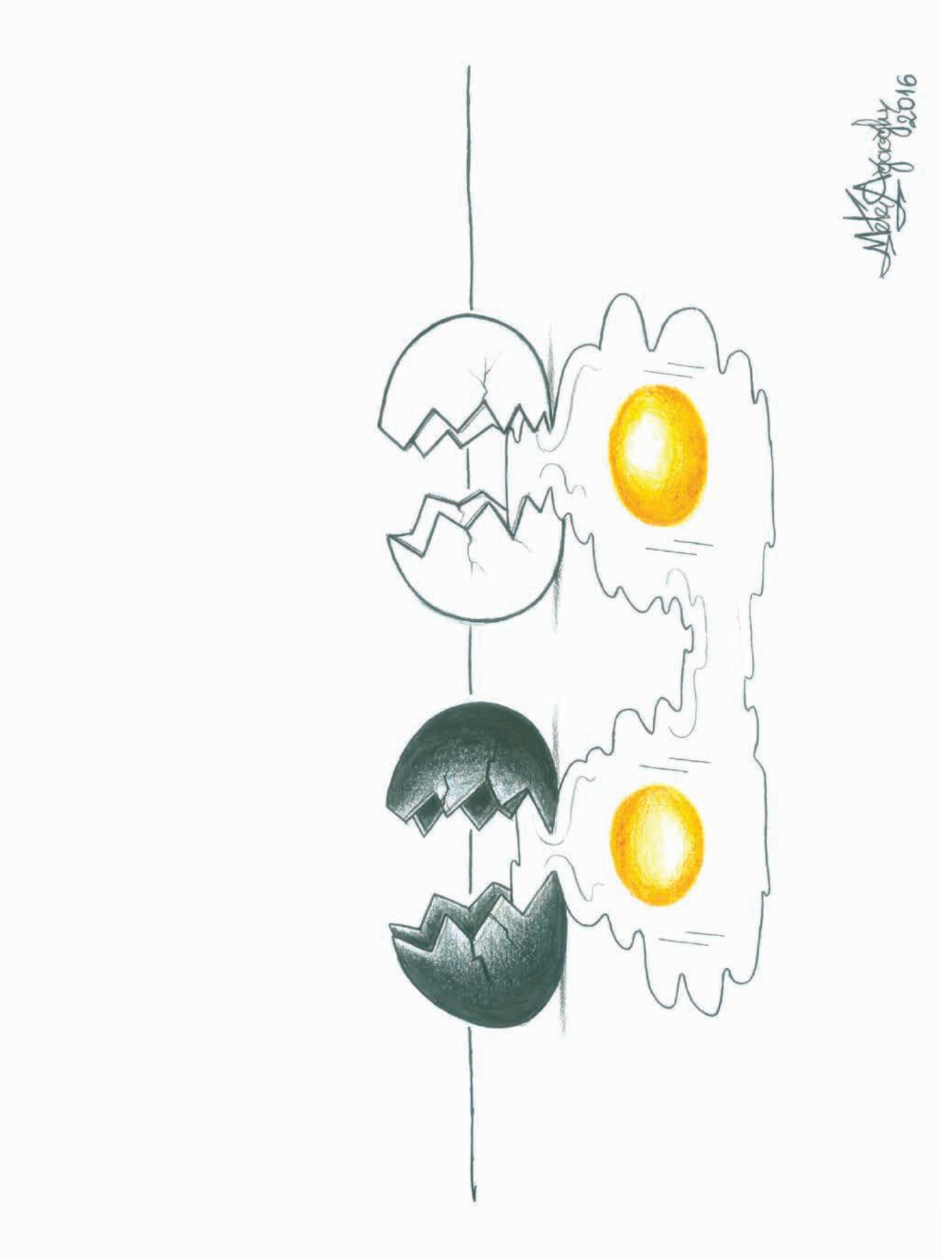
İnsanları 'okuma'nın en hızlı yöntemi bu kitapta...

Karşınızdakinin bedenine bakarak aklından geçenleri okumanız mümkün. Duygu ve düşünceleri çözmek, insanları doğru tanımak, tuzağa düşmemek, yalanı ortaya çıkarmak için beden dilini bilmeniz yeterli. Ayrıca beden dilinizi kullanarak patronunuz, aileniz, arkadaşlarınız ve diğer insanların sizinle ilgili düşüncelerini de değiştirebilirsiniz.

Gerçek hisler yüzde gizlidir. Başparmaklar, ayaklar ve gözbebekleri ruh halimizi ortaya koyar. Kendimize duyduğumuz güveni konuşmalarımızdan önce bedenimiz yansıtır. Etkili bir el sıkışma birçok kapıyı açar. Karşınızdakinin ikna etmenin en etkili yöntemi beden dilini kullanmaktır.

İnsanlara güven vermek görüldüğü kadar zor değildir.

Otoriteyi hem kurmak hem de yıkmak beden dili He mümkündür Eski FBI ajanı Navarro'nun profesyonel deneyimleri ile Princeton Üniversitesinde psikoloji eğitimi alan Marvin Karlins'in bilimsel çalışmalarını birleştiren bu kitap, beden dilini öğrenip kullanarak dünyanızı nasıl kontrol altında tutacağınızı anlatıyor.



Metin Altıparmak
2016

ULUSAL
ecza deposu
İZMİR

Ordu Cad. No:329/A Yeşilyurt - Karabağlar / İZMİR
Tel: 0232 244 59 52 • 244 59 56 • Fax: 0232 244 59 53
E-mail: info@ulusalecza.com
Web: www.ulusalecza.com

" Diş Hekimlerimizin Deposu "

İNDİRİMLİ SATIŞLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR

" Değerli Hekimlerimize Özel İndirim "



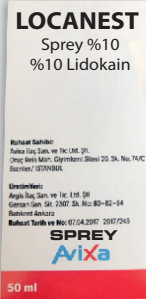
2 ml x 20 Amp.



2 ml x 20 Amp.



Jetokain Ampul
Lidokain Hidroklorür 20 mg/ml
Epiñefrin baz 0,0125 mg/ml
LOKAL ANESTEZİK
Steril - Aseptik
2 ml x 20 Ampul



new

LOKAL SPREY ANESTEZİK 50 ML. ŞİŞE



ULTRACAIN DS
FORTE KARPÜL
100 ADET KARPÜL



KDV DAHİLDİR.

LOKAL ANESTEZİK İHTİYAÇLARINIZ İÇİN

EN GÜVENİLİR ADRES

TÜRKİYE'NİN
HER YERİNE
ÜCRETSİZ
KARGO

ADRESE
TESLİM

- HAVALE
- MAIL ORDER İLE ÖDEME
- KREDİ KARTI İLE KAPIDA ÖDEME
- KAPIDA NAKİT ÖDEME
- KREDİ KARTINA TAKSİT İMKANLARI



ZİRAAT BANKASI
YEŞİLYURT ŞUBESİ / İZMİR
IBAN: TR50 0001 0010 4338 7538 9650 04



YAPIKREDİ BANKASI
YEŞİLYURT ŞUBESİ / İZMİR
IBAN: TR90 0006 7010 0000 0094 1560 87



İŞ BANKASI
KEMERALTI ŞUBESİ / İZMİR
IBAN: TR81 0006 4000 0013 4160 3212 75

ÖNEMLİ NOT : SADECE DİŞ HEKİMLERİ, DİŞ HEKİM MUAYENELERİ DİŞ HASTANELERİ, AĞIZ ve DİŞ SAĞLIĞI MERKEZLERİNE, FATURA İLE ÜRÜN TEDARİK EDİLİR

SİPARİŞ ☎ Tel: 0232 244 59 52 - 56 • Gsm: 0542 739 94 69